

## **SELÇUK ÜNİVERSİTESİ ÖĞRETİM ÜYELİĞİ KADROLARINA BAŞVURU İLE İLGİLİ ATANMA VE YÜKSELTME ÖLÇÜTLERİ VE UYGULAMA ESASLARI**

Profesör, Doçent ve Doktor Öğretim Üyesi kadrolarına başvurabilmek için gerekli ek koşullar aşağıda verilmiştir.

### **Fen/Sağlık Bilimleri (Doktor Öğretim Üyesi)**

- 1) 2547 sayılı Yüksek Öğretim Kanunu'nun Doktor Öğretim Üyeliğine atama ile ilgili 23. maddesinde belirlenen Doktor Öğretim Üyeliğine atanmada aranacak şartlar başlığındaki hükümleri sağlıyor olmak.
- 2) Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen merkezi bir yabancı dil sınavından en az 65 puan almış olmak (Bilim alanının belli bir yabancı dille ilgili olması halinde ise başka bir yabancı dilde) ya da geçerliliği kabul edilen bir yabancı dil sınavından eşdeğer puan almış olmak. Tamamen yabancı dille eğitim-öğretim yürütülen bölümlerde en az 80 veya eşdeğer puan almış olmak.
- 3) Tablo 1 de belirtilen, en az belirli bir kısmı A-G arası faaliyetlerden (bilimsel/sanatsal çalışmalar) olmak üzere toplamda gerekli asgari puanı almış olmak.
- 4) Yüksek lisans tezinden A-1, A-2, A-3, B-1, B-2 veya D-1, D-2 kapsamında en az bir yayın yapmış olmak.
- 5) Doktora / Tıpta Uzmanlık tezinden A-1, A-2, B-1, B-2 veya D-1 kapsamında en az bir yayın yapmış olmak.
- 6) Doktorasını / Uzmanlığını, kural olarak, kadronun ilan edildiği Anabilim Dalında yapmak.

**Yeniden Atama:** Son atama tarihinden yeniden uzatmanın yapılacağı tarihe kadar en az 60 puanı A-G arası faaliyetlerden (bilimsel/sanatsal çalışmalar) olmak üzere toplamda en az 80 puan almış olmak. Görev süresi 1 (bir) yıl uzatılanlar için en az 30 puanı A-G arası faaliyetlerden (bilimsel/sanatsal çalışmalar) olmak üzere toplamda en az 40 puan almış olmak.

### **Fen / Sağlık Bilimleri (Doçent)**

2547 sayılı Yüksek Öğretim Kanununun 24. Maddenin (d) fıkrasına istinaden;

- 1) Doçent kadrolarına atanmak için, Üniversitelerarası Kurul tarafından oluşturulacak Jürilerce Üniversite tarafından yapılacak Doçentlik sözlü sınavında başarılı olmak.
- 2) Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen merkezi bir yabancı dil sınavından en az 65 puan (Doçentlik bilim alanının belli bir yabancı dille ilgili olması halinde ise başka bir yabancı dilde) almış olmak ya da geçerliliği kabul edilen bir yabancı dil sınavından eşdeğer puan almış olmak. Tamamen yabancı dille eğitim-öğretim yürütülen bölümlerde en az 80 veya eşdeğer puan almış olmak.
- 3) Tablo 1 de belirtilen, en az belirli bir puanı A+G faaliyetlerden almış olmak.
- 4) Tablo 1 de belirtilen, en az belirli bir kısmı A-G arası faaliyetlerden ve adayın başvurduğu bilim alanındaki faaliyetlerden olmak üzere toplamda gerekli asgari puanı almış olmak.
- 5) Doçent unvanını aldığı 'bilim alanı' ile doğrudan ilgili ilan edilen kadroya başvurmuş olmak.

### **Fen / Sağlık Bilimleri (Profesör)**

İlgili Yasa ve Yönetmelik hükümleriyle öngörülen koşulları ve Yüksek Öğretim Yürütme Kurulunun 30.04.2002 tarih ve 2002 sayılı “ Üniversitelerarası Kurulun belirleyerek 2001 yılından itibaren yürürlüğe koyduğu Doçentliğe Yükseltme Başvuru Koşullarının Üniversite ve Yüksek Teknoloji Enstitüleri tarafından Doçentliğe Atama Başvurularında da başvuru koşulu olarak asgari ölçüde baz alınıp, diğer akademik başvuru koşullarının buna göre ağırlıklandırılması, özellikle Profesörlüğe Yükseltme ve Atamalarda doçentlikten sonra yapılan bu tür çalışmalarda artan bir yoğunluk aranmasına gerektiği” ilişkin kararında belirtilen kriterlerin yanı sıra;

- 1) Tablo 1 de belirtilen, en az belirli bir puanı A+G faaliyetlerden almış olmak.

- 2) Tablo 1 de belirtilen, en az belirli bir kısmı A-G arası faaliyetlerden ve adayın başvurduğu bilim alanındaki faaliyetlerden olmak üzere toplamda gerekli asgari puanı almış olmak.
- 3) Doçentlik sonrası A+G faaliyetlerden ve A-G arası yapılan faaliyetlerden Tablo 1 de belirtilen asgari puanı almış olmak.
- 4) Doçentlik sonrası yaptığı A1.1, A2.1, L1.1 veya L2.1 faaliyet sınıfındaki bir çalışmayı başlıca eser olarak sunmak. Sunulan eserde Birinci isim (Senior) ya da Sorumlu yazar (Corresponding yazar) olunmalıdır.
- 5) Doçentlik unvanını aldıktan sonra en az 5 yıl süreyle açık bulunan profesörlük kadrosu ile ilgili bilim alanında çalışmış olmak.
- 6) Üniversitelerarası Kurul tarafından oluşturulacak Jürilerce Üniversite tarafından yapılacak Doçentlik sözlü sınavında başarılı olmak.

### **Sosyal Bilimler (Doktor Öğretim Üyesi)**

- 1) 2547 sayılı Yüksek Öğretim Kanunu'nun Doktor Öğretim Üyeliğine atama ile ilgili 23. maddesinde belirlenen Doktor Öğretim Üyeliğine atanmada aranacak şartlar başlığındaki hükümleri sağlıyor olmak.
- 2) Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen merkezi bir yabancı dil sınavından en az 65 puan almış olmak (Bilim alanının belli bir yabancı dille ilgili olması halinde ise başka bir yabancı dilde) ya da geçerliliği kabul edilen bir yabancı dil sınavından eşdeğer puan almış olmak. Tamamen yabancı dille eğitim-öğretim yürütülen bölümlerde en az 80 veya eşdeğer puan almış olmak.
- 3) Tablo 1 de belirtilen, en az belirli bir kısmı A-G arası faaliyetlerden olmak üzere toplamda gerekli asgari puanı almış olmak.
- 4) Lisans üstü tezlerinden A-1, A-2, A-3, B-1, B-2, C-1, D-1, D-2 veya F-1 kapsamında en az bir yayın yapmış olmak.
- 5) Doktorasını / Uzmanlığını, kural olarak, kadronun ilan edildiği Anabilim Dalında yapmak.

**Yeniden Atama:** Son atama tarihinden yeniden uzatmanın yapılacağı tarihe kadar en az 60 puanı A-G arası faaliyetlerden (bilimsel/sanatsal çalışmalar) olmak üzere toplamda en az 80 puan almış olmak. Görev süresi 1 (bir) yıl uzatılanlar için en az 30 puanı A-G arası faaliyetlerden (bilimsel/sanatsal çalışmalar) olmak üzere toplamda en az 40 puan almış olmak.

### **Sosyal Bilimler (Doçent)**

2547 Sayılı Yüksek Öğretim Kanununun 24. Maddenin (d) fıkrasına istinaden;

- 1) Doçent kadrolarına atanmak için, Üniversitelerarası Kurul tarafından oluşturulacak Jürilerce Üniversite tarafından yapılacak Doçentlik sözlü sınavında başarılı olmak.
- 2) Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen merkezi bir yabancı dil sınavından en az 65 puan (Doçentlik bilim alanının belli bir yabancı dille ilgili olması halinde ise başka bir yabancı dilde) almış olmak ya da geçerliliği kabul edilen bir yabancı dil sınavından eşdeğer puan almış olmak. Tamamen yabancı dille eğitim-öğretim yürütülen bölümlerde en az 80 veya eşdeğer puan almış olmak.
- 3) Tablo 1 de belirtilen, en az belirli bir puanı A+B+G faaliyetlerden almış olmak.
- 4) Tablo 1 de belirtilen, en az belirli bir kısmı A-G arası faaliyetlerden ve adayın başvurduğu bilim alanındaki faaliyetlerden olmak üzere toplamda gerekli asgari puanı almış olmak.
- 5) Doçent unvanını aldığı 'bilim alanı' ile doğrudan ilgili ilan edilen kadroya başvurmuş olmak.

### **Sosyal Bilimler (Profesör)**

İlgili Yasa ve Yönetmelik hükümleriyle öngörülen koşulları ve Yüksek Öğretim Yürütme Kurulunun 30.04.2002 tarih ve 2002 sayılı “ Üniversitelerarası Kurulun belirleyerek 2001 yılından itibaren yürürlüğe koyduğu Doçentliğe Yükseltme Başvuru Koşullarının Üniversite ve Yüksek Teknoloji Enstitüleri tarafından Doçentliğe Atama Başvurularında da başvuru koşulu olarak asgari ölçüde baz alınıp, diğer akademik başvuru koşullarının buna göre ağırlıklandırılması, özellikle

Profesörlüğe Yükseltme ve Atamalarda doçentlikten sonra yapılan bu tür çalışmalarda artan bir yoğunluk aranmasına gerektiğine” ilişkin kararında belirtilen kriterlerin yanı sıra;

- 1) Tablo 1 de belirtilen, en az belirli bir puanı A+B+G faaliyetlerden almış olmak.
- 2) Tablo 1 de belirtilen, en az belirli bir kısmı A-G arası faaliyetlerden ve adayın başvurduğu bilim alanındaki faaliyetlerden olmak üzere toplamda gerekli asgari puanı almış olmak.
- 3) Doçentlik sonrası A+B+G faaliyetlerden ve A-G arası yapılan faaliyetlerden Tablo 1 de belirtilen asgari puanı almış olmak.
- 4) Doçentlik sonrası yaptığı A1, A2, B1, C1, D1 veya F1 faaliyet sınıfındaki bir çalışmayı başlıca eser olarak sunmak.
- 5) Doçentlik unvanını aldıktan sonra en az 5 yıl süreyle açık bulunan profesörlük kadrosu ile ilgili bilim alanında çalışmış olmak.
- 6) Üniversitelerarası Kurul tarafından oluşturulacak Jürilerce Üniversite tarafından yapılacak Doçentlik sözlü sınavında başarılı olmak.

#### **Sanatsal Programlar (Doktor Öğretim Üyesi)**

- 1) 2547 sayılı Yüksek Öğretim Kanunu'nun Doktor Öğretim Üyeliğine atama ile ilgili 23. maddesinde belirlenen Doktor Öğretim Üyeliğine atanmada aranacak şartlar başlığındaki hükümleri sağlıyor olmak.
- 2) Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen merkezi bir yabancı dil sınavından en az 65 puan almış olmak (Bilim alanının belli bir yabancı dille ilgili olması halinde ise başka bir yabancı dilde) ya da geçerliliği kabul edilen bir yabancı dil sınavından eşdeğer puan almış olmak. Tamamen yabancı dille eğitim-öğretim yürütülen bölümlerde en az 80 veya eşdeğer puan almış olmak.
- 3) Tablo 1 de belirtilen toplamda gerekli asgari puanı almış olmak.
- 4) A-1, A-2, A-3, B-1, B-2, D-1 veya E-1 kapsamında Lisansüstü çalışmalarından en az birer yayın yapmış olmak.
- 5) Doktorasını / Sanatta yeterliliğini, kural olarak, kadronun ilan edildiği Anabilim Dalında yapmak.

**Yeniden Atama:** Son atama tarihinden yeniden uzatmanın yapılacağı tarihe kadar en az 60 puanı A-G arası faaliyetlerden (bilimsel/sanatsal çalışmalar) olmak üzere toplamda en az 80 puan almış olmak. Görev süresi 1 (bir) yıl uzatılanlar için en az 30 puanı A-G arası faaliyetlerden (bilimsel/sanatsal çalışmalar) olmak üzere toplamda en az 40 puan almış olmak.

#### **Sanatsal Programlar (Doçent)**

2547 Sayılı Yüksek Öğretim Kanununun 24. Maddenin (d) fıkrasına istinaden;

- 1) Doçent kadrolarına atanmak için, Üniversitelerarası Kurul tarafından oluşturulacak Jürilerce Üniversite tarafından yapılacak Doçentlik sözlü sınavında başarılı olmak.
- 2) Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen merkezi bir yabancı dil sınavından en az 65 puan (Doçentlik bilim alanının belli bir yabancı dille ilgili olması halinde ise başka bir yabancı dilde) almış olmak ya da geçerliliği kabul edilen bir yabancı dil sınavından eşdeğer puan almış olmak. Tamamen yabancı dille eğitim-öğretim yürütülen bölümlerde en az 80 veya eşdeğer puan almış olmak.
- 3) Tablo 1 de belirtilen, en az belirli bir kısmı A-G arası faaliyetlerden ve adayın başvurduğu bilim/sanat alanındaki faaliyetlerden olmak üzere toplamda gerekli asgari puanı almış olmak.
- 4) Doçent unvanını aldığı 'bilim alanı' ile doğrudan ilgili ilan edilen kadroya başvurmuş olmak.

#### **Sanatsal Programlar (Profesör)**

İlgili Yasa ve Yönetmelik hükümleriyle öngörülen koşulları ve Yüksek Öğretim Yürütme Kurulunun 30.04.2002 tarih ve 2002 sayılı “ Üniversitelerarası Kurulun belirleyerek 2001 yılından itibaren yürürlüğe koyduğu Doçentliğe Yükseltme Başvuru Koşullarının Üniversite ve Yüksek Teknoloji Enstitüleri tarafından Doçentliğe Atama Başvurularında da başvuru koşulu olarak asgari ölçüde baz alınıp, diğer akademik başvuru koşullarının buna göre ağırlıklandırılması, özellikle

Profesörlüğe Yükseltme ve Atamalarda doçentlikten sonra yapılan bu tür çalışmalarda artan bir yoğunluk aranmasına gerektiğine” ilişkin kararında belirtilen kriterlerin yanı sıra;

- 1) Tablo 1 de belirtilen, en az belirli bir kısmı A-G arası faaliyetlerden ve adayın başvurduğu bilim alanındaki faaliyetlerden olmak üzere toplamda gerekli asgari puanı almış olmak.
- 2) Doçentlik sonrası A-G arası yapılan faaliyetlerden Tablo 1 de belirtilen asgari puanı almış olmak.
- 3) Doçentlik sonrası yaptığı A, B, C, D, E, F ve L faaliyet sınıfındaki bir çalışmayı başlıca eser olarak sunmak.
- 4) Doçentlik unvanını aldıktan sonra en az 5 yıl süreyle açık bulunan profesörlük kadrosu ile ilgili bilim alanında çalışmış olmak.
- 5) Üniversitelerarası Kurul tarafından oluşturulacak Jürilerce Üniversite tarafından yapılacak Doçentlik sözlü sınavında başarılı olmak.

**Tablo 1. Öğretim üyeliği kadrolarına atanacak adaylarda aranacak asgari puanlar**

Fen ve Sağlık Bilimleri										
Başvuru Tarihi	Doktor Öğretim Üyesi		Doçent			Profesör				
	A-G arası	Toplam	A+G	A-G arası	Toplam	A+G	Doçentlik sonrası A+G	A-G arası	Doçentlik sonrası A-G arası	Toplam
2018	80	120	60	240	360	120	60	400	160	500
2019-2020	100	150	75	300	450	150	75	500	200	625
2021-2022	120	180	90	360	540	180	90	600	240	750
2023 ve sonrası	140	210	105	420	630	210	105	700	280	875

Sosyal Bilimleri										
Başvuru Tarihi	Doktor Öğretim Üyesi		Doçent			Profesör				
	A-G arası	Toplam	A+B+G	A-G arası	Toplam	A+B+G	Doçentlik sonrası A+B+G	A-G arası	Doçentlik sonrası A-G arası	Toplam
2018	80	120	50	240	360	100	50	400	160	500
2019-2020	100	150	60	300	450	125	60	500	200	625
2021-2022	120	180	75	360	540	150	75	600	240	750
2023 ve sonrası	140	210	85	420	630	210	85	700	280	875

Sanatsal Programlar						
Başvuru Tarihi	Doktor Öğretim Üyesi	Doçent		Profesör		
	Toplam	A-G arası	Toplam	A-G arası	Doçentlik sonrası A-G arası	Toplam
2018	80	110	160	190	80	320
2019-2020	120	165	240	285	120	480
2021-2022	140	190	280	330	140	560
2023 ve sonrası	160	220	320	380	160	640

**Tablo 2. S.Ü. Atanma ve Yükseltme Ölçütleri Puan Tablosu**

S.Ü. ATANMA VE YÜKSELTME ÖLÇÜTLERİ PUAN TABLOSU			
Grup	Kod	Tanım	Puan
BİLİMSEL/ SANATSAL ÇALIŞMALAR (A-G)	<b>A</b>	<b>Uluslararası Çalışmalar</b>	
	A-1	SCI, SCI-expanded, SSCI, AHCI'de yer alan ve Impact faktörü 1.0 ve üzeri olan uluslararası dergilerde yayımlanan eserler	
	A-1.1*	Araştırma makalesi	40
	A-1.2	Derleme, Vaka Takdimi, Teknik Not, Kısa Makale, Kitap veya Makale Tahlili, Editöre Mektup, Tartışma	20
	A-2	SCI, SCI-expanded, SSCI, AHCI'de yer alan Impact faktörü 1.0'dan küçük olan uluslararası dergilerde ve ESCI'de yer alan uluslararası dergilerde yayımlanan eserler	
	A-2.1*	Araştırma makalesi	30
	A-2.2	Derleme, Vaka Takdimi, Teknik Not, Kısa Makale, Kitap veya Makale tahlili, Editöre Mektup, Tartışma	15
	A-3*	Diğer uluslararası indekslere giren hakemli dergilerdeki araştırma makalesi	15
	A-3.1	Diğer uluslararası indekslere giren hakemli dergilerdeki Derleme, Vaka Takdimi, Teknik Not, Kısa Makale, Kitap veya Makale tahlili, Editöre Mektup, Tartışma	8
	A-4	İndeksle girmeyen uluslararası dergilerde makale ile Mesleki ve Kurumsal dergilerde yayımlanan makaleler	4
	A-5	Uluslararası jüri / küratörlü etkinliklere karma/grup/kişisel olarak katılmak	40/50/60
	A-6	Uluslararası etkinliklere karma/grup/kişisel olarak katılmak	20/25/30
	A-7	Uluslararası çalıştay (workshop), söyleşi, dinleti yapmak	25
	A-8	Uluslararası kuruluşların yapımı olan CD, plak, kaset, VCD, DVD vb. yayınlarda yer almak.	30
	A-9	Uluslararası yayınlanmış görsel-işitsel program/belgesel/film (sorumlu /yardımcı) yapmak	40/30
	A-10	Uluslararası yayınlanmış multimedya interaktif CD, Web tasarımı ve yapımı	20
	A-11	Uluslararası düzeyde basılmış afiş, poster, broşür, katalog, dergi, kitap vb. tasarımı	20
	<b>B*</b>	<b>Uluslararası Bildiriler</b>	
	B-1	Tam metinli bildiriler (Yabancı dilde sözlü sunulan ve tam metni yayınlananlar)	20
	B-1.1	Özet (Abstract) (Yabancı dilde sözlü sunulan ve özeti yayınlananlar)	15
	B-2	Yabancı dilde poster olarak sunulan ve tam metin / poster olarak yayınlananlar	10
	B-2.1	Yabancı dilde poster olarak sunulan ve özeti yayınlananlar	5
	<b>C</b>	<b>Uluslararası Kitap</b>	
	C-1	Kitap yazarlığı	80
	C-2	Kitap içinde bölüm	40
	C-3	Editörlük	50
	C-4	Yabancı dile çevrilmiş kitap	40
	C-4.1	Yabancı dile kitap çeviri editörlüğü	30
	C-4.2	Yabancı dile bölüm çevirisi	10
	<b>D</b>	<b>Ulusal Çalışmalar</b>	
	D-1	Araştırma makalesi (TR Dizinlerde yer alan)	15

BİLİMSEL/ SANATSAL ÇALIŞMALAR (A-G)	D-1.1	Derleme, Vaka takdimi, Teknik Not, Kısa Makale, Kitap veya Makale Tahlili, Editöre Mektup, Özet, Tartışma vb. (hakemli)	8
	D-2	Araştırma makalesi (Hakemli)	10
	D-2.1	Derleme, Vaka takdimi, Teknik Not, Kısa Makale, Kitap veya Makale Tahlili, Editöre Mektup, Özet, Tartışma vb. (hakemli)	5
	D-3	Mesleki veya Kurumsal dergilerde makale	4
	D-4	Ulusal jürili / küratörlü etkinliklere karma/grup/kişisel olarak katılmak	20/25/30
	D-5	Ulusal etkinliklere karma/grup/kişisel olarak katılmak	10/13/15
	D-6	Ulusal çalıştay (workshop), söyleşi, dinleti yapmak	13
	D-7	Ulusal kuruluşların yapımı olan CD, plak, kaset, VCD, DVD vb. yayınlarda yer almak	20
	D-8	Ulusal yayınlanmış görsel-işitsel program/belgesel/film (sorumlu /yardımcı) yapmak	20/15
	D-9	Ulusal yayınlanmış multimedya interaktif CD, Web tasarımı ve yapımı	10
	D-10	Ulusal düzeyde basılmış afiş, poster, broşür, katalog, dergi, kitap vb tasarımı yapmak	10
	<b>E</b>	<b>Ulusal Bildiriler</b>	
	E-1	Tam metinli bildiriler (Sözlü sunulan ve tam metin yayınlananlar)	10
	E-1.1	Özet (Sözlü sunulan ve özeti yayınlananlar)	8
	E-2	Poster olarak sunulan ve tam metin / poster olarak yayınlananlar	5
	E-2.1	Poster olarak sunulan ve özeti yayınlananlar	3
	<b>F</b>	<b>Ulusal Kitap</b>	
	F-1	Kitap yazarlığı	40
	F-2	Kitap çevirisi	20
	F-3	Kitap içinde bölüm yazarlığı	20
	F-4	Editörlük	25
	F-5	Yabancı dilden kitap çeviri editörlüğü	15
	F-6	Kitap içindeki bölüm çevirisi	5
	<b>G</b>	<b>Atıflar</b>	
	G-1	SCI-expanded, SSCI, AHCI listelerindeki dergilerde yer alan yayınlarda ve uluslararası nitelikte bilimsel kitaplarda geçen her atıf için	5
	G-2	Diğer indeks listelerindeki dergilerde yer alan yayınlardaki her atıf için	2
	G-3	Diğer yurtdışı, yurtiçi dergi, kitap ve proceedings de bulunan her atıf için	1
	G-4	Sanatsal faaliyetlerin uluslararası; sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması veya gösterime, dinletime girmesi, dergi ve kataloglarda eserlerinin ve tasarım projelerinin yayımlanması veya uygulanmış olması	5
	G-5	Sanatsal faaliyetlerin ulusal; sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması veya gösterime, dinletime girmesi, dergi ve kataloglarda eserlerinin ve tasarım projelerinin yayımlanması veya uygulanmış olması	2
	G-6	Uluslararası yayınlarda, sanatsal çalışmalarını hakkında yayın yapılmış olması	8
	G-7	Ulusal yayınlarda, sanatsal çalışmalarını hakkında yayın yapılmış olması	4
	EĞİTİM-ÖĞRETİM BİLİM/SANAT İNSANI YETİŞTİRMEYE YÖNELİK ÇABALAR	<b>H</b>	<b>Lisans ve Lisansüstü Eğitim-Öğretim</b>
H-1		Yabancı dil destekli eğitim veya ortak dereceler çerçevesinde verilen lisans veya lisansüstü yabancı dilde dersler	1
H-2		Tez savunma jüri üyeliği Yüksek Lisans/Doktora, Tıpta Uzmanlık, Sanatta Yeterlik	1/2
	<b>I</b>	<b>Bilim İnsanı Yetiştirmeye Yönelik Çabalar</b>	



EĞİTİM-ÖĞRETİM BİLİM/SANAT İNSANI YETİŞTİRMEYE YÖNELİK ÇABALAR (H-J)	I-1	Yürüttüğü tamamlanmış Yabancı Dilde / Türkçe yüksek lisans tezi sayısı (x)	8/5
	I-2	Yürüttüğü tamamlanmış Yabancı Dilde / Türkçe doktora, uzmanlık tezi sayısı (x)	15/10
	I_3	Katıldığı Yabancı Dilde / Türkçe lisansüstü tez jüri üyelikleri sayısı (x)	3/1
	I-4	Uluslararası değişim programları kapsamında yabancı üniversitelerde ders vermek	20
	<b>J</b>	<b>Burslar</b>	
	J-1	Üniversite dışı kaynaklardan almış olduğu uluslararası burslar (1 aydan 3 aya kadar / 3 ila 6 ay arası / 6 ay ve daha fazlası)	10/20/40
	J-2	Belgelendirilen uluslararası meslek içi eğitim alma	5
UYGULAMAYA YÖNELİK ÇALIŞMALAR (K-S)	<b>K</b>	<b>Araştırma-Geliştirme Projeleri</b>	
	K-1	AB Çerçeve Programı (FP, Horizon 2020) projeleri (yürütücü/araştırmacı)	250/100
	K-2	Uluslararası destekli/ortaklı araştırma ve uygulama projeleri (yürütücü / araştırmacı)	75/40
	K-3	Ulusal destekli/ortaklı araştırma – geliştirme projeleri (yürütücü / araştırmacı)	50/25
	K-4	Uluslararası / Ulusal projelerde danışmanlık	50/25
	<b>L</b>	<b>Patentler / Telifler</b>	
	L-1	Uluslararası patent	
	L-1.1	Uluslararası patent (Onay Belgesi)	160
	L-1.2	Uluslararası patent (Araştırma Raporu Düzenlenmiş)	40
	L-1.3	Uluslararası patent (Başvuru Aşamasında)	20
	L-2	Ulusal patent	
	L-2.1	Ulusal patent (Onay Belgesi)	80
	L-2.2	Ulusal patent (Araştırma Raporu Düzenlenmiş)	20
	L-2.3	Ulusal patent (Başvuru Aşamasında)	10
	L-5	Faydalı model	60
	L-6	Endüstriyel tasarım tescili	50
	L-7	Çeşit / İrk / Marka Tescili	40
	L-8	Alanında orijinal bilgisayar programı yazarlığı	40
	<b>M</b>	<b>Yarışmalar (Uluslararası / Ulusal)</b>	
	M-1	Derece, uluslararası / ulusal	60/30
	M-2	Jüri özel ödülü, uluslararası / ulusal	50/25
	M-3	Mansiyon, uluslararası / ulusal	40/20
	M-4	Sergileme, uluslararası / ulusal	15/8
	M-5	Satın alınmış proje, uluslararası / ulusal	30/20
	M-6	Alanı ile ilgili yarışma jüri üyelikleri Uluslararası / ulusal (sayı x)	15/5
	M-7	Uluslararası / ulusal öğrenci etkinlikleri Koordinatörlüğü	30/15
	<b>N</b>	<b>Danışmanlık (Mesleki)</b>	
	N-1	Kamu ve özel sektörde danışman ve eğiticilik (yıl x)	5
	<b>O</b>	<b>O- Bilimsel / Sanatsal Faaliyetlere Katkı</b>	
		<b>Uluslararası</b>	
	O-1	Hakemlikler / Jüri üyeliği	5
	O-2	Yayın kurulu üyelikleri (yıl x)	5

UYGULAMAYA YÖNELİK ÇALIŞMALAR (K-S)	O-3	Bilim / Sanat kurulu başkanlığı (yıl x)	5
	O-4	Bilim / Sanat kurulu üyeliği (yıl x)	4
	O-5	Bilimsel / Sanatsal toplantı düzenleme kurul üyeliği / editörlüğü / başkanlığı	10/15/20
	O-6	Dergilerde editörlük (yıl x)	20
	O-7	Dergilerde editör yardımcılığı (yıl x)	10
		<b>Ulusal</b>	
	O-8	Hakemlikler / Jüri üyeliği	2
	O-9	Yayın kurulu üyelikleri (yıl x)	2
	O-10	Bilim / Sanat kurulu başkanlığı (yıl x)	2
	O-11	Bilim / Sanat kurulu üyeliği (yıl x)	1
	O-12	Bilimsel / Sanatsal toplantı düzenleme kurul üyeliği / editörlüğü / başkanlığı	5/8/10
	O-13	Dergilerde editörlük (yıl x)	10
	O-14	Dergilerde editör yardımcılığı (yıl x)	5
	<b>P</b>	<b>Bilimsel / Sanatsal Kuruluşlarda Görev (Uluslararası/Ulusal)</b>	30/10
	<b>R</b>	<b>Ödüller</b>	
	R-1	Uluslararası bilim, sanat ödülü (Periyodik, Jürili)	200
	R-2	Ulusal bilim, sanat ödülü (Periyodik, Jürili) (TÜBİTAK, TÜBA/Diğer)	150 / 75
	R-3	Uluslararası bilim, sanat ödülü	80
	R-4	Ulusal bilim, sanat ödülü	50
	<b>S</b>	<b>Üniversite Yönetimine ve İşleyişine Katkılar</b>	
	S-1	Akademik yükseltme ve atanma jüri üyelikleri (sayı x)	2
	S-2	Dekan, Başhekim, Enstitü/ Konservatuar / Yüksek Okul / Meslek Yüksek Okulu Müdürü (yıl x)	8
	S-3	Dekan yardımcısı, Başhekim yardımcısı, Müdür yardımcısı (yıl x)	6
	S-4	Bölüm / Anabilim Dalı Başkanı / Uygulama Araştırma Merkezi Müdürü (yıl x)	5
	S-5	Koordinatörlük (yıl x)	4
	S-6	Kurul / Komisyon Üyeliği (yıl x)	2

EK -1: TABLO 2'YE AİT AÇIKLAMALAR

	<b>A-Uluslararası Çalışmalar</b>
<b>A-1.1</b>	SCI-expanded, SSCI, AHCI de taranan, Impact faktörü 1.0 ve üzeri olan uluslararası dergilerde basılmış/yayına kabul edilmiş veya elektronik olarak yayımlanmış makaleler. Çalışmanın yayınlandığı yıl derginin impact faktörüne ait belge eklenmelidir.
<b>A-2.1</b>	SCI-expanded, SSCI, AHCI de taranan ve Impact faktörü 1.0 dan küçük olan dergiler ve ESCI de taranan dergilerde basılmış/yayına kabul edilmiş veya elektronik olarak yayımlanmış makaleler. Çalışmanın yayınlandığı yıl derginin impact faktörüne ait belge eklenmelidir.
<b>A-3</b>	A-1 ve A-2 kapsamına girmeyen, diğer indekslerdeki uluslararası hakemli ve sürekli dergilerde yayımlanmış/yayına kabul edilmiş makaleler ile CD kitapçığı; hakem değerlendirmesinden geçmiş elektronik dergiler.
<b>A-1*</b> <b>A-2*</b> <b>A-3*</b>	*A-1, A-2 ve A-3 kapsamındaki bir yayının A-1, A-2 ve A-3 kapsamındaki yayınlardan 30 (otuz) ve üzerinde atıf almışsa tablodaki puan 2 (iki) ile, 60 (altmış) ve üzerinde atıf almışsa 4 (dört) ile çarpılır. Impact (etki) faktörü 2-4 (iki ile dört) arasında olan dergilerde yayımlanmış ise tablodaki puan 3 (üç) ile çarpılır. Impact (etki) faktörü 4-6 (dört ile altı) arasında olan dergilerde yayımlanmış ise tablodaki puan 5 (beş) ile çarpılır. Impact (etki) faktörü 6 (altı) nın üzerinde olan dergilerde yayımlanmış ise tablodaki puan 10 (on) ile çarpılır. *A-1, A-2 ve A-3 kapsamındaki yayınlar Yüksek Lisans ve Doktora çalışmalarından çıkmış ise bu yayınların puanı tablodaki puanının 1.5 ile çarpılması ile hesaplanır ve yazar sayısı üçü geçmediği takdirde azaltma



	çarpımı uygulanmaz.
<b>A-4</b>	Mesleki, akademik, sanatsal kültürel vb. alanda yayın yapan uluslararası süreli dergilerde yayımlanan makaleler
<b>A-5</b>	Uluslararası jürili / küratörlü etkinliklere karma/grup/kişisel olarak görsel/işitsel eserlerle (görsel eserler, solo icracı, şef, ses kayıtları uzmanı, dansçı, koreograf, kostüm ve sahne tasarımcısı, çalgı yapımcısı, ses veya saz ile eşlikçi, müzik direktörü, oyuncu, yönetmen (en fazla 3 tekrar), besteci (çalınan her farklı eser için) vb. olarak katılmak
<b>A-6</b>	Uluslararası etkinliklere karma/grup/kişisel olarak görsel/işitsel eserlerle (görsel eserler, solo icracı, şef, ses kayıtları uzmanı, dansçı, koreograf, kostüm ve sahne tasarımcısı, çalgı yapımcısı, ses veya saz ile eşlikçi, müzik direktörü, oyuncu, yönetmen (en fazla 3 tekrar), besteci (çalınan her farklı eser için) vb olarak katılmak
<b>A-8</b>	Uluslararası yapımcı şirketlerin yayınlarında solo icracı, ses veya saz ile eşlikçi, şef, ses kayıtları uzmanı, müzik direktörü, aranjör (düzenlemeci), dansçı, koreograf, kostüm, sahne tasarımcısı, oyuncu, yönetmen, çalgı yapımcısı, besteci ve/veya derleyici olarak yer almak.
<b>A-9</b>	Uluslararası yayınlanmış görsel-işitsel program/belgesel/film (uzun ve kısa metrajlı) (yapım, yönetim, senaryo) sorumluluğu ve yardımcılığı
<b>A-10</b>	Çalışmaların uluslararası kabul edilmesi için çalışmanın Türkçe dışında bir dille hazırlanması gerekmektedir.
	<b>B- Uluslararası Bildiriler</b>
<b>B*</b>	Hakemli uluslararası bilimsel toplantılarda yabancı dilde sunulan, eleştiriden geçmiş, tartışılmış ve bildiriler (proceedings) kitabında yayımlanmış uluslararası bildiriler; kitapçık veya CDROM içinde yayımlanmış özetler (Abstract). <ul style="list-style-type: none"> <li>• İçeriğinde Türk dili ve/veya Türk tarihi v.b. konuların yer aldığı bilimsel toplantılar uluslararası özellikleri taşıyorsa, sunum Türk dilinde de yapılsa bu kapsamda değerlendirilir.</li> <li>• * B-1 ve B-2 kapsamındaki yayınlar lisansüstü çalışmalardan (Yüksek Lisans ve Doktora) çıkmış ise bu yayınların puanı tablodaki puanının 1.5 ile çarpılması ile hesaplanır ve yazar sayısı üçü geçmediği takdirde azaltma çarpımı uygulanmaz.</li> </ul>
	<b>C- Uluslararası Kitap</b>
<b>C</b>	Hakem süzgecinden geçtiği kanıtlanmış, uluslararası saygınlığı olan yayın evlerince basılmış yabancı dildeki bilimsel / sanatsal ve ISBN numarası olan alanında elektronik veya basılı kitaplar ile bu tür eserlerde yazılan bölümler ve bu tür kitapların editörlüğü. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kongre kitabı içerisindeki çalışmalar kitap bölümü olarak değerlendirilmez.</li> </ul>
<b>C-2</b>	Kitap içerisinde bir bölüm veya uluslararası sempozyumlarda sunulmuş ve bir kitap oluşturmak üzere seçilmiş makaleler bu kapsamda değerlendirilir.
	<b>D- Ulusal Çalışmalar</b>
<b>D-1,2</b>	Hakem heyeti bulunan ve periyodik olarak yayımlanan ulusal dergilerde yayımlanan makaleler. Çeviri makaleler bu kapsamda değerlendirilmez
<b>D-3</b>	Mesleki, akademik, sanatsal kültürel vb. alanında yayın yapan ulusal süreli dergilerde yayımlanan makaleler
<b>D-4</b>	Ulusal jürili / küratörlü etkinliklere karma/grup/kişisel olarak görsel/işitsel eserlerle (görsel eserler, solo icracı, şef, ses kayıtları uzmanı, dansçı, koreograf, kostüm ve sahne tasarımcısı, çalgı yapımcısı, ses veya saz ile eşlikçi, müzik direktörü, oyuncu, yönetmen (en fazla 3 tekrar), besteci (çalınan her farklı eser için) vb olarak katılmak
<b>D-5</b>	Ulusal etkinliklere karma/grup/kişisel olarak görsel/işitsel eserlerle (görsel eserler, solo icracı, şef, ses kayıtları uzmanı, dansçı, koreograf, kostüm ve sahne tasarımcısı, çalgı yapımcısı, ses veya saz ile eşlikçi, müzik direktörü, oyuncu, yönetmen (en fazla 3 tekrar), besteci (çalınan her farklı eser için) vb olarak katılmak
<b>D-7</b>	Ulusal yapımcı şirketlerin yayınlarında solo icracı, ses veya saz ile eşlikçi, şef, ses kayıtları uzmanı, müzik direktörü, aranjör (düzenlemeci), dansçı, koreograf, kostüm, sahne tasarımcısı, oyuncu, yönetmen, çalgı yapımcısı, besteci ve/veya derleyici olarak yer almak.
<b>D-8</b>	Ulusal yayınlanmış görsel-işitsel program/belgesel/film (uzun ve kısa metrajlı) (yapım, yönetim, senaryo) sorumluluğu ve yardımcılığı
	<b>E- Ulusal Bildiriler</b>
<b>E</b>	Hakemli ulusal bilimsel toplantılarda sunulan, eleştiriden geçmiş, tartışılmış ve bildiriler kitabında yayımlanmış tam metinli ulusal bildiriler ve özetler
	<b>F- Ulusal Kitap</b>
<b>F</b>	Ders notu hariç olmak üzere, alanında yazılmış, onaylı telif ve çeviri, ISBN numarasına sahip elektronik veya basılı kitaplar, bu tür eserlerde yazılan bölümler ve kitap editörlüğü bu kapsamda değerlendirilir. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Basılı kitap en az 100 sayfa olmalıdır.</li> <li>• Genişletilmiş yeni baskılar için puanın yarısı alınır.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kongre kitabı içerisindeki çalışmalar kitap bölümü olarak değerlendirilmez.</li> </ul>
	<b>G- Atıflar</b>
<b>G-1,2,3</b>	Atıf puanları atıf sayısının puan tablosundaki değeri ile çarpılması ile bulunur ve atıf alan eser çok isimli olsa bile azaltılma katsayısı uygulanmaz. Aday almış olduğu atıflarla ilgili çıktı ve belgeleri dosyasına ekleyecektir
<b>G-4, 5</b>	Sanatsal faaliyetlerin (görsel eserler, solo icracı, şef, ses kayıtları uzmanı, dansçı, koreograf, kostüm ve sahne tasarımcısı, çalgı yapımcısı, ses veya saz ile eşlikçi, müzik direktörü, oyuncu, yönetmen (en fazla 3 tekrar), besteci (çalınan her farklı eser için) vb olarak uluslararası; sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması veya gösterime, dinletime girmesi, eserlerinin basılması ve tasarım projelerinin uygulanmış olması
<b>G-6</b>	Uluslararası yayınlarda, sanatsal çalışmaları hakkında kendi alanında (olumlu eleştiri) yayın yapılmış olması. Söz konusu yayının tamamı adayın kendisi ile ilgili olmalıdır.
<b>G-7</b>	Ulusal yayınlarda, sanatsal çalışmalar hakkında kendi alanında (olumlu eleştiri) yayın yapılmış olması Söz konusu yayının tamamı adayın kendisi ile ilgili olmalıdır. Yazarın kendi eserine yaptığı atıf göz önüne alınmaz. Aday almış olduğu atıflarla ilgili çıktı ve belgeleri dosyasına ekleyecektir
	<b>H- Lisans ve Lisansüstü Eğitim-Öğretim</b>
<b>H-1</b>	Puan x dersin kredisi x dönem/yıl olarak hesaplanır
<b>H-2</b>	Danışmanlar bu kapsamın dışındadır
	<b>I- Bilim İnsanı Yetiştirmeye Yönelik Çabalar</b>
<b>I-1,2</b>	İkinci tez danışmanlarına puanın yarısı verilir
	<b>K- Araştırma-Geliştirme Projeleri</b>
<b>K-1,2,3</b>	Bütün projelerin bilimsel sonuç raporlarının ilgili kurumca kabul edilip, tamamlanmış olması gereklidir.
<b>K-2</b>	Dünya Bankası, NATO, AB, COST, AVICENNE, EUREKA, MED-CAMPUS, MEDA, UN, NASA, ESA, NSF, DAAD, DFG ve benzeri uluslararası kuruluşlarca desteklenen projeler
<b>K-3</b>	TÜBİTAK, TTGV, DPT, TEYDEB, KOSGEB, SANTEZ, TİKA ve benzeri ulusal kuruluşlarca desteklenen projeler (Selçuk Üniversitesi destekli projeler hariç)
	<b>L- Patentler</b>
<b>L</b>	İlgili patent enstitüsünden onaylı belge ile belgelenmesi gerekir.
<b>L-1,2</b>	Her bir patent, sadece belirlenen aşamalardan (Onay Belgeli, Araştırma Raporu Düzenlene ve Başvuru Aşamasında) uygun olan bir tanesi ile beyan edilebilir.
	<b>M- Yarışmalar</b>
<b>M</b>	Uluslararası ve ulusal yönetmeliklere / şartname göre yapılan yarışmalar. Çok katımlı yarışmalarda tablodaki puan 2 ile çarpılarak kişi sayısına bölünerek bireysel puan bulunur.
<b>M-6</b>	Yönetmeliği mevcut, ulusal ve uluslararası kuruluşlarca düzenlenen yarışmalarda jüri üyeliği
	<b>N- Danışmanlık (Mesleki)</b>
<b>N</b>	Üniversite yönetim kurulunca onaylanmış mesleki danışmanlıkların bir yıl süresi için tablodaki puan geçerlidir.
	<b>O- Bilimsel/Sanatsal Faaliyetlere Katkı</b>
<b>O-5, 12</b>	Her toplantı için yalnızca bir görevden puan alınır.
	<b>P- Bilimsel Kuruluşlarda Görev Alma</b>
<b>P</b>	Uluslararası kuruluşlar ile TÜBİTAK, TÜBA gibi ulusal kuruluşlarda yöneticilik ve üyelikler.
	<b>R- Ödüller</b>
<b>R-1,2</b>	Sürekli ve periyodik olarak verilen, jüri bilim ve devlet kurumlarınca verilen ödüller. Yurtdışında alınan bir ödül uluslararası nitelikte değil ise bu kategoriye girmez. Yayınlar için verilen parasal ödüller ve bilimsel toplantılarda tebliğ sunuşları ile ilgili değerlendirmelere puan verilmez.
<b>R-3,4</b>	Alanında faaliyet gösteren kurum ve kuruluşlarca verilen ödüller. Yurtdışında alınan bir ödül uluslararası nitelikte değil ise bu kategoriye girmez.
	<b>S- Üniversitede Yönetimine ve İşleyişine Katkılar</b>
<b>S-1</b>	İncelenmek üzere kendisine gönderilmiş olan akademik dosya incelemesi

## EK-2: PUANLARIN HESAPLANMASI

- 1) Yazar sayısı bir ise puan aynen verilir.
- 2) Yazar sayısı birden fazla ise A-F arası faaliyetlerin puan hesapları aşağıdaki iki denklem vasıtasıyla veya doğrudan tablodaki çarpan kullanılarak yapılmalıdır. Yazar sayısının 10'u geçtiği durumlarda yazar sayısı 10 için yapılan hesaplar uygulanacaktır.

$$\text{İlk isim olanlara verilecek puan} = \frac{\text{Tablo puanı} \times 1.4}{\text{Yazar sayısı}} + (\text{tablo puanı} \times 0.25)$$

$$\text{Diğerlerine verilecek puan} = \frac{\text{Tablo puanı} \times 1.4}{\text{Yazar sayısı}}$$

Yazar Sayısı	İlk isim	Diğerleri
2	0.95	0.70
3	0.72	0.47
4	0.60	0.35
5	0.53	0.28
6	0.48	0.23
7	0.45	0.20
8	0.43	0.18
9	0.41	0.16
10	0.39	0.14

### EK-3: DOSYA DÜZENLERİ

#### **DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ KADROLARINA BAŞVURACAK ADAYLARIN DOSYA HAZIRLAMA DÜZENİ**

1. **Özgeçmiş** ( Aşağıdaki alt başlıklar halinde düzenlenecektir.)
  - 1.1. Adı Soyadı
  - 1.2. Doğum yeri ve tarihi
  - 1.3. Bildiği yabancı diller
  - 1.4. Eğitimi (Tarihleri ve yerleri)
  - 1.5. Çalıştığı Kurumlar (Tarihleri ile birlikte)
  - 1.6. Lisans ve Lisansüstü eğitimde verdiği dersler
  - 1.7. İdari görevler, bilimsel kuruluşlara üyelikler, aldığı ödüller.
  - 1.8. Doktora / uzmanlığını yaptığı anabilim dalı
2. **Yabancı Dil Belgesi**
3. **Doktora veya Tıpta, Diş Hekimliğinde, Eczacılıkta ve Veteriner Hekimlikte Uzmanlık ya da Sanatta Yeterlik Belgesi**
4. **Tezler:** Dosyaya sadece tezin kapağı, içindekiler sayfası, özeti ve tezin kabulüne dair belge ya da diploma konacaktır. Tezdeki bilgilerden yararlanılarak hazırlanan yayınlanmış makale, bildiri veya kitaplar belirtilecektir.
5. S.Ü. Atanma ve Yükseltme Ölçütleri Puan Tablosu ile ilgili doldurulmuş form (Aday bu tabloya göre puanlarını doldurup başvuru için gerekli şartları yerine getirdiğini yazılı olarak beyan edecektir.)
6. **Yayınlar ve Diğer Aktiviteler:** S.Ü. Atanma ve Yükseltme Ölçütleri Puan Tablosu'nda verilen alt başlıklarının sırasına uyularak düzenlenecektir. Impact faktörünü belirten ve/veya gösteren indeks değerine ilişkin belge yayına eklenecektir. Aynı yayın bildiri ya da makale olarak verilmiş ise belirtilecektir. Bu etkinliklerde puanlamaya tabi tutulacaktır. Alanı dışındaki yayın ve etkinliklerle ilgili bilgiler dosyaya konulmayacaktır. Atıflarla ilgili indeks raporu veya atıf yapılan eserin ilk sayfası ve atıf yapıldığını gösterir sayfa eklenecektir.

#### **DOÇENTLİK VE PROFESÖRLÜK KADROLARINA BAŞVURACAK ADAYLARIN DOSYA HAZIRLAMA DÜZENİ**

1. **Özgeçmiş** ( Aşağıdaki alt başlıklar halinde düzenlenecektir.)
  - 1.1. Adı Soyadı
  - 1.2. Doğum yeri ve tarihi
  - 1.3. Bildiği yabancı diller
  - 1.4. Eğitimi (Tarihleri ve yerleri birlikte)
  - 1.5. Çalıştığı Kurumlar (Tarihleri ile birlikte)
  - 1.6. Lisans ve Lisansüstü eğitimde verdiği dersler
  - 1.7. İdari görevler, bilimsel kuruluşlara üyelikler, aldığı ödüller.
  - 1.8. Doktora / uzmanlığını yaptığı anabilim dalı
2. **Onaylı Doçentlik Belgesi**
3. **S.Ü. Atanma ve Yükseltme Ölçütleri Puan Tablosu ile ilgili doldurulmuş form** (Aday bu tabloya göre puanlarını doldurup başvuru için gerekli şartları yerine getirdiğini yazılı olarak beyan edecektir.)
4. **Başlıca Araştırma Eseri (Profesörlük İçin)**
5. **Yayınlar ve Diğer Aktiviteler:** S.Ü. Atanma ve Yükseltme Ölçütleri Puan Tablosunda verilen alt başlıklarının sırasına uyularak düzenlenecektir. Impact faktörünü belirten ve/veya gösteren indeks değerine ilişkin belge yayına eklenecektir. Aynı yayın bildiri ya da makale olarak verilmiş ise belirtilecektir. Bu etkinlikler de puanlamaya tabi tutulacaktır. Çalışma alanı dışında yapılan yayınlar dosyaya konulmayacaktır. Profesör adayları için yayınlar doçentlik

öncesi (Başarılı olduğu doçentlik unvan sınavı için verilen dosyada yer alanlar.) ve doçentlik sonrası yapılanlar şeklinde sıralanacaktır. Eksik belge ile beyan edilen faaliyetler değerlendirme dışında tutulur.

### **Geçerlilik Tarihi**

Bu Uygulama Esaslarındaki akademik yükseltilmeye esas olan puanlama 01.01.2019 tarihinden itibaren yürürlüğe girer.