



ÜNİVERSİTEDE BAHARIN MÜJDECİSİ KUTLANDI



Sevginin, bolluğun, bereketin, kardeşliğin, dostluğun ve paylaşmanın simgesi olan, baharın müjdecisi Nevruz Bayramı, Selçuk Üniversitesi Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı tarafından düzenlenen bir programla kutlandı. Rektör Metin Aksoy, Nevruzun birlik ve beraberliğin sağlanma-

sı noktasında büyük bir öneme sahip olduğunu söyledi. Program, Üniversite bünyesindeki öğrenci topluluklarının gösterileri, Nevruz ateşinin üstünden atlama, örste demir dövme ve yumurta tokuşturma gibi geleneksel faaliyetlerle devam etti.

Üniversite /3

KAMPÜS CAMİ VE KÜLLİYESİ ÖĞRENCİLERİ BEKLİYOR

20 bin kişilik kapasiteye sahip olan Kampüs Cami ziyaretçilerini bekliyor. Selçuk Üniversitesi Alaeddin Keykubat Kampüsü yerleşkesinde bulunan Cami'ye ek olarak bir de Külliye bulunuyor. 2018 yılında Konya Müftülüğü tarafından Diyanet Gençlik Merkezi'ne dönüştürülen Kampüs Cami Külliyesi, öğrencilere birçok alanda kurs imkânı sunuyor.

Şehir /7



ÜRETİME GENEL YORUM

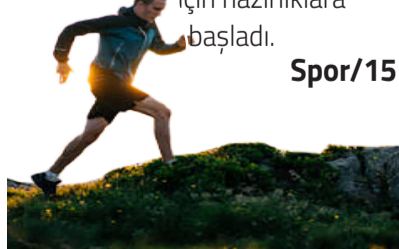
Kendisinin de bir çiftçi çocuğu olduğunu söyleyen Ziraat Fakültesi Tarım Ekonomisi Bölümü Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Mithat Direk, Türkiye'de çiftçiliğin geldiği noktayı ve çözüm yollarını anlattı.

Araştırma İnceleme /9

SELÇUK İLETİŞİM FUTBOL TURNUVASINA HAZIRLANIYOR

Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesi öğrencileri üniversitede düzenlenecek futbol turnuvası için hazırlıklara başladı.

Spor/15



"KRİZ ANLARINDA GAZETECİLİK: UKRAYNA'DAKİ TÜRKLER KONUŞUYOR"

Ukrayna'da yaşayan Türk vatandaşlarının yurda dönüşlerine aracılık eden gazeteci Esra Öztürk, Twitter'da yaptığı yayınların başlamasıyla birlikte Türk vatandaşlarına nasıl ulaştığını ve bu süreci detaylarıyla anlattı.

Söleşti /2

MEDYA KURUMLARI İLETİŞİM FAKÜLTESİ ÖĞRENCİLERİ İLE BULUŞTU



Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesi tarafından düzenlenen "Medya Kurumları İletişim Fakültesi Öğrencileri ile Buluşuyor" konulu konferansta çeşitli medya kurumlarının temsilcileri İletişim Fakültesinin öğrencileri ile bir araya geldi. Temsilciler medya sektörünü derinlemesine işlerken, konferansın moderatörlüğünü ise İletişim Fakültesi Gazetecilik bölüm başkanı Prof. Dr. Şükrü Balcı yaptı.

Üniversite /4

TURİZMİN BAŞKENTİ ANTALYA

Yemyeşil ormanları, mavi bayraklı plajları, tarihi eserleri ve sıcak iklimi ile Antalya, görenleri kendine hayran bırakıyor.

Gezi /16



Kriz anlarında gazetecilik: Ukrayna'daki Türkler konuşuyor

Twitter'da yaptığı yayınlarla Ukrayna'da yaşayan Türk vatandaşlarının yurda dönüşlerine aracılık eden gazeteci Esra Öztürk, süreci detaylarıyla anlattı.

■ Nazlı YOLBAKAN



ESRA ÖZTÜRK

1987 yılında Kahramanmaraş'ta doğdu. İlk ve orta eğitimini İstanbul'da tamamladı. Kadıköy Anadolu İmam Hatip Lisesi'ni bitirdi. 2008 yılında KKTC Doğu Akdeniz Üniversitesi'nde %100 burslu olarak İngiliz Dili ve Edebiyatı bölümünü, 2013 yılında Marmara Üniversitesi Uluslararası Ticaret Tezsiz Yüksek Lisans programını tamamladı. 5 yıl dış ticaret alanında özel sektörde çalıştıktan sonra 2013'te ceryan eden toplumsal olaylar sırasında medya ve siyaset alanına yöneldi. 2015 yılında New York Film Academy'de burslu TV Haberciliği sertifika programını tamamladı. Başbakanlık, İletişim Başkanlığı ve Milli Savunma Bakanlığı'nda icra ettiği 3 yıl süren kamu görevinden 2019 yılında istifa etti. Serbest gazetecilik yapmaya başladı. Haberler.com Youtube kanalında dış haber odaklı özel röportajlar gerçekleştirdi. 2022'de kurmuş olduğu Turkish News Portal isimli Youtube kanalında bağımsız gazetecilik yapmaya devam ediyor. Halen İstanbul Üniversitesi Gazetecilik Doktorantı olarak akademik çalışmalarını sürdürüyor.

Sizin öncülüğünüzde Twitter Spaces'te başlatılan yayınlarda, Ukrayna'da yaşayan binlerce Türk bir araya geldi ve tahliyeyi beklerken birbirine destek oldu. Bu yayınlar nasıl başladı?

24 Şubat'ta Rusya'nın Ukrayna'ya ilk bombardımanı gerçekleştirdiği günün sabahında Ukrayna konulu Twitter Space yayınları yapılıyordu. Ama bunlar daha çok haber ve analiz konuşulan yayınlardı. Ben de onlardan bazılarında katıldım ve konuşmacı oldum. O gün oradaki Türk vatandaşlarını merak etmeye başladım ve sosyal medyadan ulaştığım Ukrayna'daki Türk vatandaşlarıyla Zoom üzerinden görüşmeler yaptım. "Turkish News Portal" kanalım için röportaj yapmak istiyordum. Fakat süreci insanlardan dinleyince baktım ki orda başka bir mesele var. Orada-resmi değil ama- 25 bin Türk vatandaşının yaşadığı söyleniyordu. Bu çok ciddi bir nüfus ve benim ülkem, benim milletimin vatandaşları var orada. Ne durumdalar, ne yapacaklar, onlardan doğru bilgiyi nasıl alabiliriz diye Space yayını açtım. Aynı gün o yayına "Ukrayna'daki Türk vatandaşları konuşuyor" başlığını attım ve çok kısa bir sürede hem Ukrayna'daki vatandaşlardan hem de yakınlarından oluşan toplamda 60 bine yakın katılımcı oldu. Dakikalar içerisinde bu yayın bir destek platformuna dönüştü. 24 Şubat'tan sonra bu yayınları 1 ay sürdürdük. Ben ve ekip arkadaşlarım Ayçin Kantoğlu, Berfin Kandemir, Levent Sayılır ve Yunus Emre başından beri, "Son Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı tahliye olana kadar biz buradayız" dedik. İlk günlerde Dışişleri Bakanlığı çağrı merkezine ulaşmakta güçlük çekiliyordu. İlk hafta halen karayoluyla tahliye planlaması açıklanmamıştı. O ilk anlardaki kaos, panik ve çağrı merkezindeki yığılmadan dolayı bir iletişim aksaklığı vardı. Yayınlarla ilgili yetkililerden ilk etapta yeteri kadar ilgi görmedik, hatta taleplerimize dönülmedi. Ama sonraki günlerde oradaki insanların o platforma katıldığı ve oradan bir randıman alındığı görüldükten sonra Kiev Büyükelçiliğinde ve Odessa Başkonsolosluğunda muhataplar bulduk. Arkadaşlarımız, oradaki yetkililerle görüşebildiler, Büyükelçiliğin de bizden

istediği destekler oldu. İlk günler iletişimimiz çok olamadı kamu tarafıyla, ama sonraki günlerde Kiev Büyükelçiliği Odessa Başkonsolosluğuyla bir dirsek teması süreci haline geldi. Bundan da çok memnun olduk. Oradaki diplomatlarımıza da tekrardan teşekkür ediyorum, Dışişleri Bakanlığımız, oradaki diplomatlarımız, en önemlisi birbirlerine yardımcı olan yüce gönüllü Türk vatandaşları ve yakınları çok büyük bir özveriyle çalıştılar.

Yüzlerce Türk ve Ukrayna vatandaşına yurda dönüş sürecinde yardımcı oldunuz, gönüllü Yardım edenler ve yardıma ihtiyacı olan vatandaşlar sizin aracılığınızla iletişime geçebildi. Bu yayınların bu kadar ses getireceğini bekliyor muydunuz?

Kesinlikle böyle bir şeyi hayal bile edemezdim. Özel olarak aşırı milliyetçilik hassasiyetim yok ancak Türk milletine mensup olmaktan gurur duyuyorum. Gurur duymakta haklı olduğumu da bu yayınlarda gördüm. Bu kadar büyüyeceğini ve yayını açar açmaz saatler içerisinde böyle bir yardımlaşma platformuna dönüşeceğini düşünemezdim. Hem Rusya hem Ukrayna tarafında, her ülke kendisinin pozisyonuna göre haber servisi ettiği için medya kuruluşları vasıtasıyla biraz da doğru bilgiyi Türk vatandaşlarından almak için böyle bir yayın başlatmıştım. Ve bunu kesinlikle bırakmamam gerektiğini fark ettim. İnsanlar birbirine yardım ediyor ve kısa sürede pratik şekilde birbirleriyle temas geçebiliyordu. Ulaşımında yer paylaşımı, yiyecek, ilaç, taksit numarası, yol arkadaşlığı... Bu şekilde pratik bir iletişim

ağı sağladık. Mesajlarım hiç susmuyordu; dakikada 20-30 tane "Yayınları kapatmayın açık tutun" diye mesajlar alıyordum. Çok değişik hikâyelerle karşılaştık. İlk hafta yaklaşık 10-15 saat arasında aktif olarak yayında kaldık. Yayında olmadığımız zamanlarda ise sürekli telefonda mesajlaşarak insanları birbirleriyle buluşturmaya ve ihtiyaçlarını, sorularını, iletmemiz gereken makamlara ulaştırmaya çalışmaya devam ettik.

"Turkish News Portal" isimli Youtube kanalı nasıl ortaya çıktı, beklediğiniz ilgiyi görüyor mu ?

Normalde benim Youtube kanalım ilgilili hedefim gün aşırı Türkiye'nin müdahil olduğu veya Türkiye'yi ilgilendiren uluslararası konular da kanala haber analiz videosu yüklemektir. Burada çok yoğun bir hareket, abone sayısı, izlenmelerin patlaması gibi bir şey olmadı. Aksine ben Ukrayna'daki Türk vatandaşlarıyla ilgilendiğim tüm bu süreçte işlerimi askıya aldım. Vaktim yoktu ilk 10 gün içerisinde 3 kere dış aldım 3 kere veya 4 kere akşam yemeği yedim. Hakikaten bakımsızdım. Tahliye olup İstanbul'a gelen bir aile vardı. Barış ve ailesi. Beni ziyaret etmek istediler, çok memnun oldum. Onlarla beraber bir video yaptık, başımda pembe bir bere vardı. Çünkü saçlarım kirliydi, dış alacak vaktim yoktu. Burada binlerce insan birbirinden haber almaya çalışırken ben burada Youtube kanalına haber içeriği üreteyim gibi bir düşünce içerisinde olmadım. Sadece

Ukrayna'dan dönen 3 vatandaşımızla mülakat yapma imkanı buldum ve onları yükleyebildim. Bu benim özellikle dikkat ettiğim bir konuydu. Ben orda insanların canlarıyla, tahliye süreçlerine destek olmakla, karınlarının açlığıyla, ulaşımıyla ilgilenirken muhabirler, gazeteciler, köşe yazarları sürekli haber içeriği sunmam için onlara yardım etmemi istiyorlardı. Sürekli mesaj alıyordum ve artık sinirlerim bozulmuştu. Medya mensuplarının acımasızlığını gördüm, bunu ben söyleyemiyordum oradaki vatandaşlarımız söylüyor. "Bana dışarı çıkıp video atabilir misin, canlı yayına bağlanacağız ışığı açar mısın diyorlar. Işığı nasıl açayım, can güvenliğim yok" diyordu kızcağız. Bakıldığında gazeteci de kendi işiyle ilgileniyor ama insanlar orda kelle koltukta geziyor. Bir miktar daha hassasiyet, biraz daha özveri, biraz daha insaf ve vicdan bu süreçte olmalıydı. Zaten kendi işimi gücümü bir kenara bırakmıştım ama insanların da "Ben kendimi sadece haber malzemesi gibi hissediyordum" dediğini duyunca hakikaten haber ve içerik önemli değil dedim.

Bundan sonrası için kanalınızda ya da farklı platformlarda hedefleriniz var mı?

Şu atmosferde televizyona yönelik bir hedefim yok. Daha önce birkaç tane televizyon kanalından teklif aldım. Televizyonda olmak şık bir şey ama elinde editörün yazdığı bir metin var, kısıtlanıyorsun. Eğer bir program modere etmiyorsan orda da asıl konuşmacı sen değilsin. Sen konuşmayı yönetmesi gereken kişi oluyorsun ve görüşlerini açıkça söyleyemeyeceksen anlamı olmuyor. Üstelik koşullar da çok iyi değil. Ben mizaç olarak biraz zapt edilemez biriyim, düşündüğümü söylemeli ve susmamalıyım. Yutkunup da söyleyemediğim bir şey olmamalı. Böyle bir profil zaten tercih edilmiyor belirli kesimde. Dolayısıyla şu an Türkiye'deki medya düzeninde benim arzu ettiğim, gönül rahatlığıyla çalışabileceğim alan kısıtlı. Ama daha hür olabileceğim bir alternatif olursa tabii ki kapalı değilim.



Üniversitede baharın müjdecisi kutlandı

Baharın müjdecisi Nevruz Bayramı, Selçuk Üniversitesi Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığınca düzenlenen bir programla kutlandı.



■ Fatma BAŞPINAR

Sultan Alparslan Kültür Merkezinde düzenlenen programa, Selçuk Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Metin Aksoy, Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Emrullah Eken, Prof. Dr. İlhan Çitçi ve Prof. Dr. Ahmet Tuğrul Polat, Genel Sekreter Prof. Dr. Kamil Beşoluk, Konya İl Emniyet Müdür Yardımcısı Mehmet Remzi Köpüklüoğlu, dekanlar, müdürler, daire başkanları, akademik ve idari personel ile öğrenciler katıldı.

Baharın müjdecisi ve yeni gün olarak bilinen nevrüz, yeniden canlanmaya başlayan doğanın insanlara sunduğu bolluğu, bereketi, sevgiyi, kardeşliği, paylaşmayı ve dostluğu simgeleyen nevrüz, Azerbaycan, Kazakistan, Kırgızistan, Özbekistan, Türkmenistan, Irak gibi ülkelerde milli bayram olarak kutlanıyor.

Düzenlenen program da Saygı Duruşu ve İstiklal Marşı, Konya Büyükşehir Belediyesi Mehter Takımı gösterisi, Selçuk Üniversitesi Rektörü Prof. Dr.

Metin Aksoy'un konuşması, Türk Devletleri Topluluğu gösterileri, Selçuk Üniversitesi Anadolu Kafkas Kartalları Müzik Dans ve Sanat Topluluğu gösterileri, Geleneksel Okçuluk Topluluğu Atış Gösterileri. Nevruz ateşinden atlama, örste demir dövme, yumurta tokuşturma faaliyetleri gerçekleştirildi.

Nevrüzün birlik ve beraberliğin sağlanması noktasında büyük bir öneme sahip olduğunu söyleyen Rektör Metin Aksoy, "Kış mevsiminin bitip doğanın yeniden canlandığı mevsim olan baharın müjdecisi nevrüz başta Türkler olmak üzere Orta Asya'dan Balkanlara kadar geniş bir coğrafyada büyük bir coşkuyla kutlanmaktadır. Ortak kültürel değerler toplumlar arasındaki ilişkileri, samimiyeti, dostluğu ve kardeşliği artırmada büyük bir öneme sahiptir bu nedenle nevrüz sadece bir doğa olayları olarak baharın başlangıcı değil, Türk dünyası arasında birlik ve beraberliğin sağlanması noktasında da ayrı bir yere ve öneme sahiptir" dedi.

Atalarımızdan bizlere miras olarak gelen bayramın ihmal edilmemesi gerektiğini aktaran rektör Aksoy, "Atalarımızdan bizlere miras olarak gelen ve yüzlerce yıldır yakılan nevrüz ateşiyle baharın gelişini, mutluluğunu yine bizlerle birlikte tüm kültürel değerlerimizi yaşatma şuuruyla hareket etmeyi en azından bunun için gayret göstermeyi ihmal etmemeliyiz. Bu kutlamanın bolluğu bereketi barışa ve mutluluğa Türkün birlik ve dirliğine vesile olmasını diliyorum. Güzel bir gün geçirmenizi temenni ediyorum. Sizleri tekrardan saygı ve muhabbetle selamlıyorum. Nevruz bayramınızı canı gönülden kutluyorum" diyerek sözlerini tamamladı.

Program Toplulukların gösterileri ve Rektör Metin Aksoy başta olmak üzere rektör yardımcıları, dekanlar ve konukların nevrüz ateşinden atlama, örste demir dövme, yumurta tokuşturma ile devam ederek. Geleneksel Okçuluk Topluluğu Atış Gösterileri ve hedik ikramıyla son buldu.



EDİTÖRDEN

UNUTMASAN DA AFFET

Duaların yerini hayaller aldığımızdan beri ziyadayız. Bir yerde okumuştum bunu. Belki de güçsüz hissetmemizin asıl sebebi, dualara değil de hayallere bel bağlamamızdır. Belki o yüzden hayalin kırılınca sen de kırılıyorsundur. Kırılan hayalleri tamir etmeyen zaman, belki de bize bir şeyler anlatmaya çalışıyordur. Hayalini kurduğumuz şeylerin bir bir yıkımına şahitlik ederken aklımıza kazınan, olmayacağına varan her şeyde kinimiz biraz daha büyüyor. Kırılan her hayalin yerini öfke nöbetleri alıyor. Kırıldıkça öfkeleniyor, öfkelenirken kırılıyor. Ama arada bir yerlerde ettiğimiz bir duaya karşılık gelen bir şeyler oluyor. Önce duaya, sonra hayallere tekrar inanmaya başlıyoruz. Bu kez daha temkinliyiz ama. Çünkü hayallere kapılmıyoruz. Duaya inanıp öyle hayal ediyoruz. Buralarda bir yerlerde kendimize "Hayal Kurma Kılavuzu" ayarlasak iyi olur. Sonra yine kırılan bir şeyler oluyor. Yine kırılırsak da bir yerlerde, unutmasak da artık affetmeyi öğreniyoruz. Affettikçe hafifliyoruz. Hafifledikçe de içimizi sıkan, kalbimizi karartan ne var ne yoksa hiç birine aldırış etmeden yolumuza devam ediyoruz. Yani en azından böyle olacağını düşünmek yürünecek yollar için umut vaat ediyor. Her yol yeni bir sayfaya bedel. O sayfaya içimizden, kalbimizden geçen şeyleri sıdırmak bizim elimizde. Selçuk Üniversitesi İletişim gazetesi ise sayfalarını bir bir doldurmaya devam ederken, gazetemizin çalışanları hayalini kurdukları mesleğe adım adım ilerliyor. Esra Öztürk ile yapılan söyleşiyi okuduğunuzda, Ukrayna'da yaşayan Türk vatandaşlarının yurda dönüşlerine dair merak ettiklerinizi öğrenebilirsiniz. Ayrıca Ramazan ayına özel beslenme önerilerinden bağlanma stillerine ve özellikle kadınlar için günlük yaşamda bir ihtiyaç haline gelen Ta Wing Tsun dövüş sanatına kadar, içeriğini yine birbirinden farklı haberlerle dolduran Selçuk İletişim gazetesini okuduğunuza pişman olmayacaksınız. Yine birbirinden farklı haberleri vize haftasının yoğunluğuna rağmen yetiştiren Selçuk İletişim Gazetesi muhabirlerine ve tasarımcılarına, tıkanıtığımız ve artık olmuyor dediğimiz yerde her zaman olduğu gibi bize destek olan danışman hocalarımıza teşekkür ediyorum.



Büşra YILDIZ



Medya kurumları



İletişim Fakültesi öğrencileri ile buluştu

Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesi öğrencileri, 'Medya Kurumları İletişim Fakültesi Öğrencileri ile Buluşuyor' konulu konferansta medya kurumlarının yöneticileriyle bir araya geldi.

■ Esin BOZDEMİR
Şahin YALDIZLI

Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesi tarafından Sultan Alparslan Kültür Merkezinde düzenlenen "Medya Kurumları İletişim Fakültesi Öğrencileri ile Buluşuyor" konulu konferansta Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanlığı İl Müdürü Tuncay Karabulut, Anadolu Ajansı Konya Bölge Müdürü Rifat Yerlikaya, Basın İlan Kurumu Konya İl Müdürü Ali Aktaş konuşmacı olarak yer aldı. Moderatörlüğünü Gazetecilik Bölüm Başkanı Prof. Dr. Şükrü Balcı'nın yaptığı konferansa İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Enderhan Karakoç, dekan yardımcıları, fakülte öğretim üyeleri ve öğrenciler katıldı.

Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanlığı İl Müdürü Tuncay Karabulut, Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanlığı kurumuna ilişkin bilgiler verdi. Bu kurumun yeni olduğunu ancak kökeninin çok eskilere dayandığını söyleyen Karabulut, "Vizyon anlamında Türkiye markasını oluşturma amacı içindeyiz. Misyonumuz

ise devletimizin tüm kurumlarını kapsayıcı ortak dil anlayışını merkeze alan bir anlayışla hareket edilmek. Basının ve basında sizin düşüncelerinizin ifade edilmesinin çok kıymetli olduğunu biliyoruz." diye konuştu. İletişim fakültelerinin ortak kurumlar ve kardeş kurumları olduğunu belirten Karabulut, medya alanının kıymetli ve ölmeyecek bir alan olduğunu bu nedenle bu alanda donanımlı ve kendini iyi yetiştirmiş bireyler olmak gerektiğinin altını çizdi.

"DÜNYANIN EN ETKİN AJANSLARINDAN BİRİ"

Anadolu Ajansı Konya Bölge Müdürü Rifat Yerlikaya Anadolu Ajansı'nın (AA) kuruluşundan bugüne hızlı, güvenilir ve doğru yayıncılık anlayışı ile dünyanın en etkin ajanslarından biri haline geldiğini belirtti. Yerlikaya, "AA kurtuluş savaşı döneminde halkın sesi olması amacıyla Mustafa Kemal Atatürk tarafından 1920 yılında kuruldu. İlk yıllarında devlete bağlı bir kurumdu. Daha sonra farklı gerekçelerle devletten çıkarılmış ve şirket haline ge-



tirilmiştir. Şu anda Anadolu Ajansı Anonim şirket. Biz devlet destekli özel kuruluşuz." şeklinde konuştu.

"13 DİLDE YAYIN YAPIYORUZ"

AA'nın dünyada 41 merkezde ofisi, 100 ülkede temsilciliğinin ve 76 ülkede aboneliklerinin bulunduğunu ifade eden Yerlikaya, 13 dilde de yayın yaptığını söyledi. Yerlikaya, "Bir çok ülkeye kendi muhabirlerimizin yaptığı haberleri ulaştırıyoruz ve haberlerimiz çokta ilgi görüyor. Çevre projesi kapsamında haberler yapıp aboneliklerimize ulaştıracamız. Ayrımcılık, iklim haberciliği, savaş muhabirliği gibi alanlarda projeler yürütüyoruz." dedi. Yerlikaya, Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesi ve ÜNTV'nin öğrencilerin yetişmesi ve deneyim kazanması açısından önemli katkıları olduğunu sözlerine ekledi.

"YAPTIĞIMIZ YENİLİKLERLE BASINI AYAKTA TUTTUK"



Basın İlan Kurumu Konya İl Müdürü Ali Aktaş, Basın İlan Kurumu ve işleyişi hakkında katılımcılara bilgiler verdi. Basın İlan Kurumunun gazeteleri maddi açıdan desteklediğine vurgu yapan Aktaş, "Pandemi döneminde yaptığımız birçok yeniliklerle basını ayakta tuttuk. Elimizden gelen tüm gücü bu alana yönelttik. Biz her gün yayımlanan gazeteleri en ince ayrıntısına kadar inceliyoruz. Gazeteleri günlük ve Basın Ahlak yasasına uygun olarak denetliyoruz. Ahlak yasasına uygun olmayan

gazetelere yaptırım yapıyoruz. Gazeteleri çalışan açısından da denetleyen bir kurumuz." dedi. Gazetelerin bitmeyeceğinin altını çizen Aktaş, "Her zaman gazeteyi okuyacağız aynı kitap okuduğumuz gibi. Gazetelere yılda belli oranlarda çalışanlarımıza faizsiz kredi sağlıyoruz. Bizler kurumsal olarak iletişime açık kanalları. Basın ilan kurumu kendini sürekli geliştirmeli ve bizde bunu sağlıyoruz." diye anlattı. Konferans, soru-cevap bölümü sonrası katılımcılara hediye verilmesi ile son buldu.

Türkçenin dünya dilleri arasındaki yeri

Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü ve Edebiyat Fakültesi tarafından düzenlenen "Türkçenin Dünya Dilleri Arasındaki Yeri" konulu konferans, Türk Dil Kurumu (TDK) Başkanı Prof. Dr. Gürer Gülsevin'in katılımıyla gerçekleştirildi.

■ Esra ORAN

Sultan Alparslan Kültür Merkezinde gerçekleştirilen konferansta açılış konuşmasını yapan Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Müdürü Prof. Dr. Sefer Solmaz Türkçenin Türk dili açısından önemine değindi. Milli kültürün en önemli göstergesinin dil olduğunu söyleyerek konuşmasına başlayan Türk Dili Kurumu Başkanı Prof. Dr. Gürer Gülsevin, Türkçe'nin dünya dilleri arasındaki yerini anlattı.

Gülsevin, "Türkçe tarihten bu yana devlet dilidir. Birleşmiş Milletlere üye 193 ülke var. Dünyada İngilizcenin, Almancanın kendi başına dil olmadığı dönemde dahi devlet diliydik. Kaşgarlı Mahmut, 11.yy da Türkoloji el kitabı yazdığına dünyada Rusya'nın yazılı eseri yoktu. 193 ülkenin devlet dili kendi dilleri değildir. Bir kısmı kendi dillerini kullanıyor ama eğitimlerini de başka bir dilde



yapıyor. Türk diline baktığımız zaman bugün hem konuşma dilidir hem yazı, edebi dilidir hem de devlet dilidir. Türk dili, bildiğimiz eski dönemlerden beri eğitim dilidir ve böylece de Türkiye statüsünün doruğundadır yani devlet dili, eğitim dili ve bilim dili Türkçedir." dedi. Türkçenin yaygınlaşmasında en önemli vasıtalarından birinin diziler olduğunu belirten Gülsevin, dünyanın

her yerinde Türk dizileri satılıyor. Kültür Bakanlığı'nın açıklamasına göre de dünyada %25'lik bir dilimle Türk dizileri, Amerika'dan sonra ikinci en çok tercih edilen yapımlardır. Bu da doğal olarak Türkçenin yaygınlaşmasında rol oynuyor." dedi.

Dil kelimesinin iki temel anlamı olduğuna değinen Gülsevin, "Dil, bir organ ve lisan karşılığı

ve Farsçadan gelen gönül birliği demektir. Dil, milleti oluşturan fertleri birbirine bağlayan bir araçtır. Bir ifade ve anlaşma aracı olarak dil, yaklaşımcı ve kaynaştırıcı bir temel unsurdur. Dil, millet denilen toplumun en önemli sosyal varlığıdır. Milli kültürün ilk ve en önemli unsurudur." dedi. Gülsevin sözlerini Türkçeyi korumak için yapmamız gerekenleri dile getirerek tamamladı.

Baharın müjdeleyicisi: Nevruz

Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Müdürü Doç. Dr. Sefer Solmaz "Nevruz" hakkında açıklamalarda bulundu.

■ Esra ORAN

21 Mart'ın Nevruz Bayramı aynı zamanda Türklerin Erge-
nekon'dan çıkış günü olarak kabul edildiği söyleyen Sefer Solmaz, Nevruz'un Türkçedeki "yeni gün" anlamına geldiğini ve kelimenin Türkler arasında Büyük Selçuklular döneminden itibaren kullanılmaya başlandığına değindi. Nevruz kutlamaları hakkında bilgi veren Solmaz, "İlkbahar mevsiminin gelişini müjdeleyen bir bayram olarak kabul edilen Nevruz günü, oldukça canlı ve hareketli kutlamalarla geçirilir. Bir hafta öncesinden hazırlıklara başlanıp, bu süre boyunca evler, avlular, yollar temizlenir; evler badana yapılır. Nevruz günü herkes en güzel giyeceklerini giyer ve süslenir. Böylece bahar mevsiminin

ferahlık ve tazeliği getirdiğine inanılır." dedi. Nevruz bayramının toplumun her bir üyesinin kendi maharetlerini gösterme şansı olduğuna değinen Solmaz, "Nevruz da at yarışları, güreşler, dans, ok atma ve avcılıkla ilgili yetenekler sergilenir ve Halk ozanları coşkulu destanlar okur. Söylenen çeşitli maniler, türküler eşliğinde oyunlar oynanır." açıklamalarında bulundu. Solmaz, Nevruz gününde sembolik olarak bir demir parçasının kıskaçla tutulup örse konulduğu ve çekiçle dövüldüğünü sözlerine ekledi.

Nevruz'un Türk kültürü için önemine değinen Solmaz, "Bilindiği gibi bayramlar, insanların bir araya geldiği, sevinçlerin paylaşıldığı, yardımlaşma, birlik,

beraberlik, sevgi, saygı ve men-subiyet duygularının pekiştiği özel günlerdir. Her milletin buna benzer kültürel değerleri vardır. İnsanları bir araya getiren, kenetleyen, kaynaştıran bir yapıya sahip olan bayramlar, millet olma şuurunu güçlendirir. Nevruz Bayramı Türk kültüründe çok mühim bir yere sahiptir. Nevruz sadece Türk dünyasında değil Müslüman coğrafyasının çeşitli bölgelerinde de yeni yılın başlangıcı ve bir bayram olarak kabul edilir. Çünkü Arap-İslâm fetihlerinin bir neticesi olarak, Müslümanlar, erken bir dönemde Nevruz ile tanışmıştır. Nevruz geleneği İslâmî öğelerle süslenerek benimsenmiştir. Mesela Nuh Tufan'ının bitimi, Hz. Yusuf'un kuyudan çıkarılışı, Hz. Yunus'un balık karnından



kurtuluşu ve Hz. İbrahim'in putları kırması gibi İslâmî rivayetler 21 Mart gününe yani Nevruz'a atfedilmektedir."

"Bununla bağlantılı olarak Türklerdeki Nevruz kutlamalarının binlerce yıldır nesilden nesile aktararak günümüze kadar ulaşmasına değinen Solmaz, "Nevruz, gelenek ve görenek-

lerimizin devamlılığı ve kültürel kodların aynen korunması açısından oldukça önemli ve dikkat çekicidir. Bu anlamda Nevruz adet, gelenek ve ritüellerinin Türk kültüründe geçmiş kültürel değerlerimizin unutulmadan yaşatıldığını göstermesi bakımından son derece önemli bir yeri vardır." diyerek sözlerini tamamladı.

Kadınlar gününe özel etkinlik düzenlendi

Hitabet Sanatçıları Topluluğu tarafından 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar gününe özel etkinlik düzenlendi. Etkinlikte tiyatro gösterimine yer verildi.

■ Fatma BAŞPINAR



Hitabet topluluğu kurucusu Fatih Çelik kadınlar günü hakkında şu sözlere yer verdi: "Bazı şeylerin hikayesi biraz daha acıdır. 1857 yılında Amerika da New York kentinde bir tekstil atölyesinde yüzü aşkın kadının yoğun çalışma şartlarına isyan ederek bir grev başlatıyorlar ve bu grev günler sürüyor en nihayetinde 8 Mart günü gelip çatığında polis çok yoğun bir şiddet uyguluyor. Kadınlar bu şiddete direniyorlar ve bugünü Birleşmiş Milletler Dünya Emekçi Kadınlar Günü olarak ilan ediyor."

Topluluğu kurmasında ki amacını bireylerin kendini en iyi şekilde ifade edebilmesini sağlamak ve sanatın çeşitli araçlarıyla önemli gün ve haftalar da insanlarda farkındalık bilinci oluşturmak olarak açıklayan Çelik, "Bu

toplulukta Türk kültüründe, İslam kültüründe ve dünyada kadının yerini işledik. Fiziksel şiddet, psikolojik şiddet ve ölüme değindik. En nihayetinde güzel bir farkındalık oluşturduğumuzu düşünüyorum" dedi. Çelik, toplulukta her alandan gönüllü kişilerin bulunduğu ve bu etkinliklerde sponsorlardan destek aldıklarını sözlerine ekledi.

Topluluk üyelerinden Semiha Şen, "bir kadın olarak bu tür etkinlikleri güzel buluyorum beni daha çok bilgilendiriyor ve her şeyi daha iyi anlamamı sağlıyor. Kadınlar bu tür etkinliklere gelmeleri gerekiyor. Çünkü bu tür etkinliklerle susmamaları gerektiğini ve neler yapmaları gerektiği konusunda bilgilenecekler" diye ifade etti. Etkinlikte kadınlara yönelik yapılan psikolojik, fiziksel şiddetler, ölümlerle ilgili oyunlara yer verildi.



Selçuk Üniversitesi Hukuk Akademisinden ulusal çaplı proje

Selçuk Üniversitesi Hukuk Akademisi Topluluğu öncülüğünde, üç günlük Ulusal Proje Yeni Anayasa Çalıştayı gerçekleştirildi.

■ Ahmet BAĞIŞ

Türkiye'nin yedi farklı bölgesinden Hukuk Fakültesi öğrencileri, çalıştay için Konya'da bir araya geldi. Ulusal Proje Yeni Anayasa Çalıştayı'nın ilk gününde tanışma etkinlikleri kapsamında Konya gezisi ve bilgi yarışması düzenlendi. Çalıştayı'nın ikinci gününde, yedişer ekipten oluşan toplamda on komisyon, çalışmalarını altı oturum şeklinde sürdürdü.

"ÇALIŞTAYI SONUÇLARIYLA BERABER ÇOK ÖNEMSIYORUZ"

Hukuk Akademisi Kurucu Başkanı Muhammed Furkan Cenger, "3 gün süren ulusal anayasa çalıştayı topluluğumuz için çok önemliydi. Çünkü ulusal çapta farklı üniversiteler ve farklı coğrafyalardan gelen öğrencilerin Konya'da buluşup, memleketin geleceğiyle ilgili söyleyeceği şeyler, ortaya koyacakları ürünler yine bizim geleceğimizi



etkiliyor. Bu sebeple çalıştayı sonuçlarıyla beraber çok önemsiyoruz. Son olarak bu kadar değerli bir çalıştayı raporlarını tüm kamuoyuyla, yüksek yayın organlarıyla, baro başkanlıkları ve hukuk fakültesi dekanlıklarıyla paylaşacağız. Çalıştaya katılım sağlayan ve destek veren herkese çok teşekkür ederim." diye konuştu.

Yapılan çalışmalar sonucunda ortaya çıkan veriler, çalıştayı'nın son günü komisyon sözcülerinin 20 dakikalık sunumlarıyla gerçekleştirildi. Komisyonlar arası soru - cevap ve tartışmalarla beraber kamuoyuna sunulmak üzere oluşturulan raporlar, çalıştay sonrası elde edilen çözüm önerileriyle birlikte rapor haline getirilip ilgili makamlara sunuldu.





Kadınlar Günü coşkuyla kutlandı

Selçuklu Belediyesi 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü'ne özel olarak söyleyişi programı düzenledi. Programa konuk olarak İlber Ortaylı ve Pelin Çift katıldı.

■ Şahin YALDIZLI

Halkın yoğun ilgi gösterdiği ve Tiyatro gösterilerine yer verilen programa, Selçuklu Belediye Başkanı Ahmet Pekyatırmacı, Selçuklu Kent Konseyi Başkanı Cem Hayırlıoğlu, Selçuklu Kent Konseyi Kadın Meclisi Başkanı Saliha Acar, Selçuklu İlçe Milli Eğitim Müdürü Turan Kayacılar, Konya İl Müftüsü Ali Öge, AK Parti İl Başkan Yardımcısı Adnan Bahçeci, AK Parti Selçuklu İlçe Başkanı Mustafa Hakan Özer, Selçuklu Muhtarlar Dernek Başkanı Mustafa Avcıoğlu, MHP Selçuklu İlçe Başkanı Süleyman Savran kadın meclisi üyeleri, belediye meclis üyeleri ve davetliler katıldı.

"KADIN HAYAT BOYU ÜRETENDİR"

Seyircilere Dünya Kadınlar Günü

programını şerefliendirdiklerini söyleyerek açılış konuşmasını yapan Selçuklu Kent Konseyi Kadın Meclisi Başkanı Saliha Acar, "Kadın hayat boyu üretendir. Doğduğunda göğsünde gözünü açtığıdır kadın, düştüğünde anne diye seslendiğidir, öptüğünde şifa verendir, elindeki bir tas çorbanı pişirendir, hastanede iyileştiren, güvenliğini sağlayan, kıyafetini diken, yöneten, üreten, hayat boyu üreten, hayata renk katandır kadın. O naif, kırılğan görüntüsünün altında oldukça da güçlüdür." diye belirtti.

Kadının kâinatın her yerinde olduğuna vurgu yapan Acar, "Kadın Ticarete Hz. Hatice, cephede Nene Hatun, hastanede Safiye Ali, uçakta Sabiha Gökçen, okulda Fatma Refet Angin'dir. Aslında kadın her



yerindedir kâinatın. Hayattaki zorluklara rağmen düştüğünde kalkabilen kendisinden sonrakilere rehberlik edebilen, gücü içinde taşıyan şefkatiyle dünyayı kucaklayabilen siz değerli kadınlarımız ve kadınlarımıza değer veren tüm erkeklerimiz hepimize teşekkür ederim" diyerek sözlerini tamamladı.

TÜRK KADINININ TARİHTEKİ YERİ

Konuşmasına kadının değerine vurgu yaparak başlayan İlber Ortaylı şunları söyledi: "Türk kadınının müstesna bir



konumu var. Eski çağlarda da savaşıyorduk, orta çağlarda da kavgacıydık. Kuzeydeki Kıpçaklar' da kavga ediyordu, Oğuzlar da herkesle kavga ediyordu. Anadolu ve İran Azerbaycan'ı da öyle yani vazifesi buydu. Böyle kavga eden bir milletin kadını da kavgaya karışıyor karışmasa bile işte şehit anası oluyor şehit dulu

oluyor. Birinci cihan harbinde vatan savunmasında abideleşen milletlerin sayısı belli. Tabi ki Türkiye ve Çanakkale bunların başında yer tutuyor. O sebeple Türk kadını tarihin her alanında müstesna bir yer tutuyor." Program İlber Ortaylı ve Pelin Çift'e çift başlı kartal çinisi hediye edilmesiyle son buldu.



Karatay Hayvanat Bahçesi ziyaretçilerin beğenisini topluyor

Her yaştan ziyaretçisi olan Karatay Hayvanat Bahçesi özellikle çocukların ilgi odağı oluyor. Hayvanat bahçesi aynı zamanda İç Anadolu Bölgesi'nin tek hayvan rehabilitasyon merkezi olarak hizmet veriyor.

■ Nejlânur KARADUMAN

2005 yılında açılan Karatay Hayvanat Bahçesi'nde 72 tür hayvan bulunuyor. Karatay Şehir Parkı'nın içerisinde yer alan hayvanat bahçesi kolay ulaşım sağlanabilmesi açısından oldukça fazla yerli ve yabancı ziyaretçi çekiyor. Kış dönemi dolayısıyla giriş ücreti alınmıyor. Ziyaret saatleri ise 10.00 ile 17.00 arasını kapsıyor.

"BELGESELDE İZLEDİĞİMİZ HAYVANLARI YAKINDAN GÖRDÜK"

Kaplandan maymuna piton yılanından boz ayağa, birçok farklı coğrafyadan hayvana ev sahipliği yapan Karatay Hayvanat Bahçesi, bu hayvanların doğal yaşam alanlarına uygun

bir ortam sağlıyor. Her hayvan türünün kendi yaşam ortamına göre kafeslerinde ısıtma ve soğutma sistemleri bulunuyor. Çocuklarıyla hayvanat bahçesini ziyarete gelen Pınar Dadak; "hafta sonu çocuklarımla hayvanat bahçesini gezmeye geldik, çocuklar burada alışık olduklarının dışında farklı hayvanlar gördü. Belgeselde izlediğimiz hayvanları burada yakından gördük ve ailece keyifli vakit geçirdik" ifadelerini kullandı.

KUŞ EVİ, MÜZE VE SÜRÜNGEN EVİ İLGI GÖRÜYOR

Hayvanat bahçesi içerisinde maket hayvanların bulunduğu bir müze yer alıyor. Aynı zamanda çeşitli kuş türlerinin

ve sürüngen canlıların bulunduğu evler ziyaretçilerin beğenisine sunuluyor. Müze içerisinde yer alan hayvanların maketleri canlı hayvanlar kadar ilgi görüyor. Kafeslerde her hayvanı anlatan bilgi panoları bulunuyor. Sürüngen evinde çeşitli sürüngen hayvanlar ayrı bölmelerde yaşamlarını sürdürüyor. Kuş evinde bulunan kanatlı türler özellikle kuş seven vatandaşların ilgisini çekiyor. Hayvanat bahçesi ziyaretçisi Sami Hamdu; "papağanları çok seviyorum. Özellikle Ara papağanı cinsi papağan çok güzel görünüyordu. Aynı şekilde sultan papağanları da doğal ortamlarında yaşadıkları görüntüsü veriyor. Rengarenk tüyleriyle insanları büyütüyorlar" sözleriyle görüşlerini bildirdi.

Kadınlar Günü'ne özel Azerin konseri düzenlendi

Selçuklu Belediyesi'nin düzenlemiş olduğu 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü'ne özel düzenlenen etkinlikte, Azerin türküleri ile unutulmaz anlar yaşandı.

■ Ayşenur EKİCİ

Selçuklu Belediyesi Kültürel Faaliyetleri kapsamında Azerin sanatçı Azeri'nin sahne aldığı programda, Selçuklu Belediye Başkanı Ahmet Pekyatırmacı, Selçuklu Kent Konseyi Başkanı Cem Hayırlıoğlu, Selçuklu Kent Konseyi Kadın Meclisi Başkanı Saliha Acar'ın yanı sıra birçok davetli katıldı.

Konser öncesi sanatçı ile yapılan röportajda, sanatında Azeri'nin ifade ettiğini dile getiren Azer'in, "Türklüğümle gurur duyuyorum. Benim Türk

dünyasına Türk dünyasının da bana sahip çıkmasından çok memnunuz" dedi.

Konya hakkında düşüncelerini ifade eden Azerin, "Konya denildiğinde ilk başta aklıma Mevlana Celaleddin Rumi geliyor. Ben yıllar önce ailemle birlikte Konya'ya gelmiştim, Mevlana'yı ziyaret etmiştim. Burada ki insanları sıcakkanlılığını çok seviyorum. Türkiye'nin her yeri birbirinden güzel. Her yörenin insanının sıcaklığı, kültürü, medeniyeti var. Konya'da medeniyeti zengin olan şehrimizdir" diye konuştu.

Kadınlar gününün önemini değerlendiren Azerin, "Kadınlar günü bir gün değil her gün kutlanmalıdır. Zamanında kadınların mücadelesinden gelen bir gündür. Kadınların gülebileceği, saygı duyulabileceği, şiddet görmeyeceği bir dünyada yaşamak ümidiyle" diyerek sözlerini tamamladı.



Kampüs Cami ve Külliyesi öğrencileri bekliyor

Selçuk Üniversitesi Alaeddin Keykubat kampüsü içerisinde faaliyet gösteren Konya Müftülüğü Diyanet Gençlik Merkezi, Kampüs Cami ve Külliyesi'nde öğrencilere birçok alanda kurs imkânı sunuyor.

■ Güllü SEZEK

Türk Anadolu Vakfı tarafından yapılan ve Selçuk Üniversitesi yerleşkesinde bulunan Kampüs Cami ek binası ve külliyesi 2018 yılında Diyanet Gençlik Merkezi'ne dönüştürüldü. Diyanet Gençlik Merkezi Koordinatörü Fatma Zehra Doğan, Gençlik Merkezi hakkında, "Camimize ek olarak yeni bina ve külliye eklendi. Camimiz 20 bine yakın kapasiteye ulaştırıldı. Yeni yapılan külliye ise gençlik merkezi olarak kullanılıyor. Hafta içi her gün sabah 08.00'da açılıp akşam 17.00' da kapanıyor." dedi.

Kampüs Cami ve Külliyesi'nin faaliyetlerini pandemi nedeniyle dijital ortamlarda gerçekleştirdiğini belirten Fatma Zehra Doğan, "2019 ve 2020'de Kampüs Cami Külliyesi'ndeki faaliyetler aktifleşmeye başladı. Pandemi nedeniyle 2020 Mart ayından sonra faaliyetlerimizi dijital mecralarda yapmak durumun-

da kaldık. 2021 yılında ise aktif olarak yüz yüze tekrar devam ettik." diye konuştu.

ÇEŞİTLİ KURSLARLA ÖĞRENCİLERE DİNAMİK ORTAMLAR SUNULUYOR

Fatma Zehra Doğan, Kampüs Cami ve Külliyesi içerisinde ders çalışma salonu, dinlenme alanı, konferans salonu ve atölyesi ile on farklı sınıfın bulunduğunu söyleyerek, "Külliye'yi günde yaklaşık bin öğrenci ziyaret ediyor. Gençlik Merkezinde, Kur'an-ı Kerim, Tashih-i Huruf, Siyer, Tefsir, Hadis, Fıkıh, İlmihal ve Arapça gibi derslerin yanında ney, ebru, iyilik atölyesi, Hikem-i Ataiyye Okumaları, Osmanlı Türkçesi, Hüsn-ü Hat, kitap tahlilleri, film okumaları gibi birçok etkinlik gerçekleştiriliyor. Kampüs içerisinde, ulaşımın kolay olduğu, öğrencilerin derslerin yoğunluğundan arınabilecekleri ve çeşitli



aktivitelere katılabilecekleri bir alan sunuyoruz." ifadeleri ile öğrencilere yönelik birçok kursun olduğunu belirtti.

Gençlik Merkezi Manevi Danışmanı Muhammet Küçükuyanık, Gençlik merkezinin, olanakların fazlalığı, ücretsiz internet hizmeti, sakin ve verimli çalışma ortamı ile öğrencilerin gündelik yoğunluktan kaçıp dinlenebile-



cekleri bir alan sunduğunu, bu imkanlarla hem bütün öğrencilere hitap edebildiklerini hem

de sahip oldukları donanımlarla onları motive edecek bir ortam sağladıklarını ifade etti.

Çeşitli aktivite alanlarıyla Karatay Şehir Parkı

2016 yılından bu yana hizmet veren Karatay Şehir Parkı, mesire alanları, biyolojik gölleri, karavan, izci parkı ve lunaparkı ile ziyaretçilerine kapılarını açıyor. Karatay Şehir Parkı açıldığı günden itibaren her yaşta insanın ilgisini çekiyor.

■ Kaan CARA

Şehir Parkına girişler hafta içi 5 TL, hafta sonu 10 TL olmak üzere ücrete tabi tutuluyordu. Şimdilerde ise, kış aylarında bahar ve yaz aylarına göre az sayıda ziyaretçiye sahip olan Şehir Parkı, bu aylarda ziyaretçilerini ücretsiz karşılıyor.

TURİSTLERİN GÖZDESİ; KARAVAN PARK VE LUNAPARK

Büyük küçük her yaşta insanın beğenisine sunulan lunapark, içerisinde dönme dolap, kano, salıncak, gondol, kule ve kamikaze gibi çok sayıda oyuncak barındırıyor. Güvenlik görevlisi Mehmet Özer: Karatay Bele-

diyesi Karavan Parkı'nın Konya için ilk olduğundan bahsederek şunları kaydetti.

"Kovid-19 salgını sebebiyle son zamanlarda daha çok rağbet görmeye başlayan karavan turizmi, yerli misafirlerin yanı sıra yabancı turistlerin de ilgisini çekiyor. Karavanlarıyla yolculuk yapan ve şehrin kültürel dokusu ile doğal harikalarını ziyaret etmek hedefiyle Konya'ya gelen yabancı ve yerli turistler, Adana Çevre Yolu ve Ereğli Çevre Yolu'nun birleştiği alandaki Karatay Karavan Park Alanı'nda en az bir gece geçirmeden ve kamp yapmadan şehir parkından ayrılmıyorlar. Karavan araçları için 50 metre karelik park ve 15

metrekarelik çadır alanının yanı sıra doğayla iç içe olma şansı sunan Karatay Karavan Parkı, ziyaretçilerin temel ihtiyaçlarını karşılamak için tuvalet ve banyo fırsatlarının yanında misafirlerine ücretsiz elektrik ve su imkanı da sunuyor."

SOSYAL ALANLAR ZİYARETÇİ ÇEKİYOR

Şehir parkının içerisinde yer alan Biyolojik Gölet kendi ekosisteminde bulunan bitkiler ve yararlı bakteriler sayesinde kendini temizliyor, Aynı zamanda görsel olarak beğeni toplayan gölete yakın alanlarda, Şehir Parkı ziyaretçileri keyifli vakit geçiriyorlar.



Misafirler için şehrin gürültüsünden uzak ailece ziyaret edip zevk alabilecekleri toplumsal olanaklara sahip olan şehir parkı, piknik bölgeleri ile de konuklara mangal ziyafeti sunarak sosyalleşmenin yolunu açıyor.





Bağlanma stilleri: İlişkilerinizi ve kendinizi yeniden tanıyın

John Bowlby ve Mary Ainsworth'ün bağlanma kuramı halen günümüz psikoloji dünyasını yakından ilgilendiriyor. Kuramcıların bağlanma stili teorisine göre, bireylerin bebeklik döneminde anneyle olan ilişkisi yetişkinlik döneminde de onun ikili ilişkilerini belirleyen en önemli faktörlerden biri.

■ Sinem YILMAZ
Nouman Chasan KECHAGIA

Bağlanma, iki kişi arasında kurulan özel ve duygusal yakınlaşmanın süreklilik ve devamlılık ile sürdürülmesi olarak ifade ediliyor. İnsanın ilk bu tecrübeyi edindiği dönem yani anne-bebek arasındaki ilişki ile yetişkinlik hayatındaki bağlanma kavramının anne-bebek arasındaki bu ilişkiden öğrenildiği etkilendiği söyleniyor.

Selçuk Üniversitesi Gelişim Psikolojisi Anabilim dalı Dalı Başkanı M. Şükrü Aydın, bağlanma kuramı ile ilgili yapılan çalışmaları ile neticesinde bağlanma stillerini açıkladı. Aydın, bireylerin bebeklik/erken çocukluk dönemlerinde anneyle olan ilişkilerine dikkat çekti.

BAĞLANMA STİLLERİ İLİŞKİLERİNİZİ VE SİZİ NASIL ETKİLİYOR?

Uzmanlar bağlanma stiline bebeğin annesiyle olan ilişkisi ile oluştuğunu ancak bu sadece o ilişkiyi değil, bireyin tüm yetişkinlik hayatını etkilediğini ifade ediyor. Alandaki çalışmalara göre üç farklı bağlanma stili var; güvenli, kaçınmacı/kaçıngan ve kaygılı bağlanma.

Gelişim psikolojisine göre bebeklik ve / erken çocukluğun önemli bir evre olduğunu belirten Aydın, bebeklerdeki bağlanma sürecini, "Bebek, yaşamın ilk anlarından itibaren annesinin onun ihtiyaçları karşısında sunacağı güven dolu ortamlara ya da güvenden yoksun olan ortamlara bağlı olarak kendine ve diğerlerine ilişkin zihinsel modeller oluşturur. Bireyin ilerideki dönemde başkaları ile kuracağı ilişkilere bunlar yön verir" sözleri ile ifade etti.

BEBEKLER ANNELERİNİ GÜVENLİ BİR LİMAN OLARAK GÖRÜYOR

Bowlby ve öğrencisi Ainsworth'ün çalışmalarına göre güvenli bağlanan kişiler, bebeklik dönemlerinde ebeveynlerinin yanında kendini daha çok güvende hissediyorlar. Gittikleri zaman ise geri döneceklerini biliyorlar. Aydın, bu tür bebeklerin annelerini "Güvenli bir liman" olarak gördüklerini ifade ederken, anneden ayrıldıklarında ise rahatsız olduklarını ve birleşme anında ise rahatlamak adına anneye yakınlaştıklarını söyledi.

KENDİLERİNİ SEVİLMEME LAYIK GÖRMÜYÖRLER

Kaçınmacı/ Kaçıngan Bağlanma

Stilinde ise annenin mesafeli, ilgisiz ve duygusal olarak da ulaşması zorluğu ifade edilirken, annenin çocuğun ihtiyaçlarını kolay bir şekilde fark etmediği, etse bile çocuğun ihtiyaçlarına tutarlı olarak tepkisiz kaldığı ve cevap vermediği ifade ediliyor. Aydın, bu bağlanma türünde bebeklerin anneleri ile sıkıntılı bir bağlanma stiline sahip olduklarını ve bu çocukların anneden ayrıldıklarında üzülmeklerini ve anneye bir araya geldiklerinde anneden uzaklaşma eğiliminde olduklarını belirtti. Aydın, "Anne yokken, çevrede ne var ne yok kolayca keşfe çıkıyorlar, ama anne geldiğinde rahatlığı onda aramak yerine anneden kaçınma, uzaklaşma davranışlarını görüyoruz." ifadelerini kullandı. Aydın bu tür çocukların kendilerini sevmeye layık görmediklerini söylerken bu bağlanma türüne sahip çocukların toplumda yüzde 20 oranında görüldüğünü ifade etti.

KAYGILI VE KARARSIZ BEBEKLER, TOPLUMUN YÜZDE 10'UNDA GÖRÜLÜYÖR.

Bowlby ve öğrencisi Ainsworth'ün çalışmalarında bu bağlanma türünde bebeğin ihtiyaçları tutarsız ve istikrarsız bir şekilde karşılandığı ve bakım veren kişinin genellikle kararsız ve şaşkın davranışlar içinde bulunduğu ifade ediliyor. İhtiyacı olan ilgiyi görmek isteyen bebeğin ilgi görebilmek için savaştığı ve yoğun olarak tepki verdiği durumlarda ilgi gördüğünü fark ettiğinde sürekli ve yoğun bir şekilde kaygı mesajı verdiği ifade ediliyor. Uzmanlara göre bebek, ilişkiyi



ilişkiyi de bu temelin üzerinden kuruyor. Bu durum ise, bebeklerin başkalarına karşı algılarının olumlu, benlik algılarının ise olumsuz olmasına yol açıyor. Aydın, "Araştırmalar bebeklerin yaklaşık yüzde 10'unun bu tür Güvensiz/Kaygılı bağlanma gösterdiğini belirtiyor. Anneden ayrılırken çok üzümler fakat anne geri döndüğünde de kararsızlık yaşıyorlar. Çünkü kendisini terk ettiği için anneye kızar ve annenin başlattığı fiziksel teması da direnip karşı koyarlar." ifadelerini kullandı.

PARTNERLERİMİZİ BAĞLANMA STİLİMİZE GÖRE BULUYORUZ

İnsanların bağlanma stillerinin ilişkilerde tamamlayıcı olarak görüldüğünü belirten Aydın, bireyin kendilerini tamamlayan eş seçme eğiliminin daha yüksek olduğunu söyledi. Güvenli bağlanan bireylerin ise her zaman güvenli bağlanamayacaklarının altını çizen Aydın, "Güvenli bağlanma gerçekleştiren bireylerin, ilişkilerinde daha sadık, mutlu ve yakın olduklarını söylemek zor değil. Güvenli bağlanan kimseler, kendilerini başkalarına açmakta sıkıntı yaşamadıkları için problem çözme konusunda daha başarılılar. Aslında iki güvensiz-kaçınan birey, yakınlığı ve samimiyeti tercih etmedikleri için birbirlerini tercih edebilecekleri gibi, aynı zamanda dirençli bağlanan ve kaçınarak bağlanan bireyler de ilişki kurabilir." Diye diye konuştu.

SAĞLIKLI İLİŞKİLER VE SAĞLIKLI EVLİLİKLERİN SIRRİ, SAĞLIKLI BEBEKLİK

Aydın, sağlıklı ve güvenli bağlanma stiline sahip olan bebeklerin ilerleyen dönemlerinde partnerleriyle olan ilişkilerinin de yüksek bir olasılık ile sağlıklı bir ilişki olacağını ifade etti. Bu tür bBağlanma sorunları yaşayan bebeklerin ise yetişkinlik dönemlerinde ilişkilerinde ve evliliklerinde oldukça sıkıntılar yaşayabileceğini belirtti. Aydın, "Güvenli bağlanma geliştiren bebeklerin anneleri ile ilgili yapılan çalışmalarda, çocuklarının bağımsız oyunlarına daha fazla destek sağladıkları, çocuklarının gereksinimine daha duyarlı oldukları, çocuklarına sevgilerini ve duygularını açıkça belirttikleri bulunmuş. Ayrıca bu annelerin, çocuklarından aldıkları ipuçlarına göre davranışlarını sakın bir şekilde ayarladıkları, çocukları ile daha fazla oyun oynadıkları, oyun esnasında çocuğuna tepki vermesi için yeterince zaman tanıdığı ve çocuklarının yanında çok nadir olarak sessiz kalıp, somurtkan bir ifade takındıklarını söyleyebiliriz. Üç anahtar kavram söyleyecek olursak: duyarlılık, ilgili olma ve sevgiyi gösterme." ifadelerini kullanarak yarının toplumu olacak çocukların bağlanma stillerinin sağlıklı olabilmesi için tüm ebeveynlere seslendi ve bu durumun, çocukların yetişkinlik dönemlerindeki ilişkileri için oldukça önemli olduğunu belirtti.



Üretim genel yorum

Dr. Öğr. Üyesi Direk, tarım sektöründeki gerilemeyle birlikte, Türkiye’de artan ürün fiyatları üzerine değerlendirmelerde bulundu.

■ Esin BOZDEMİR

Kendisi de bir çiftçi çocuğu olan Selçuk Üniversitesi Ziraat Fakültesi Tarım Ekonomisi Bölümü öğretim üyesi Dr. Öğr. Üyesi Mithat Direk, Türkiye’de çiftçiliğin geldiği noktadan bahsederken üreticilerin yaşadığı zorluklara dikkat çekti.

Direk, “Bizim çocukluğumuz tarımın, tozun toprağın içinde geçti. Ayağı çıplak ahız tarlasında yürüyemezsiniz. Ayağımız nasırlaştığı için ayakkabı olmasa da biz yürüydük.” dedi. Zor durumda olan meslek erbabı ihmal edilirse, çiftçinin de üretimden uzaklaşacağını söyleyen Direk, uzaklaştıktan sonra da ‘gıda krizi’ olacağına değindi. Türkiye’de gıda krizi, yetersizliği olmadığını belirten Direk, “Eğer doğru faaliyetlerle üretim yaparsak çok rahatlıkla Türkiye’nin gıdası kendine yeter. Bunun ötesinde satılabilecek potansiyele de gelebilir. Sıkıntı, gıdayı yetmez hale getiren sistemde. Hiçbir şey yokmuş gibi muamele yapılırsa kriz var gibi görünür.” ifadelerini kullandı.

“TÜRKİYE 250 MİLYONU BESLEYEBİLECEK KAPASİTEDE”

Büyükşehir Yasası’nın yanlış ifade edildiğini söyleyen Direk, “2016 yılında Büyükşehir Yasası çıktıktan sonra köyler mahalle oldu. Amaç orada kırsal alanları da geliştirmektir ama maalesef kırsal alanlar yok edildi. Türkiye’de 3 milyon üretici var derken şu anda bu sayı 800-900 bin üreticiye kadar düştü. Biz Atalarımızdan şunu öğrendik, ‘elden gelen ürün olmaz, olan da zamanında gelmez.’ Türkiye’nin tarım arazisi bakımından rahatlıkla 250 milyon insanı besleyebilecek kapasitede olduğunu vurgulayan Direk, “Buna rağmen yetmiyor çünkü kapitalist sistem bunları kısıtlayarak yetersizliğini sağlıyor. Buradan da rant elde ediyorlar.” dedi.

“EN ÖNEMLİSİ KESİNTİLİ TARIM”

Tarım ürünlerinin belirli periyotlarla üretildiğini söyleyen Direk, tarımda ‘sürekli üretim’ olmadığını altını çizdi. Tarımın en önemli özelliğinin kesintili olması olduğunu belirten Direk, “Elmayı dalından bir defa koparırsınız ikinci defa elma koparma şansınız olmaz. Öyleyse bir defa kopardığınız elmayı 365 gün tüketmek durumundasınız. Bir ürün 3 yolla tüketilecek şekilde

getirilir. O ürünün korunması ya kurutularak ya soğutulularak ya da işlenerek yapılabilir. Gıda sanayisi ile başka bir ürün elde edilir. Depolanan ürünler yıl boyu üretime sevk edilir. İşte sıkıntı burada kaynaklanıyor, üretimde bir sıkıntı yok. Sıkıntı gıdanın işlenmesinde. İşleme sektöründe birçok ürün özellikle yardımcı maddeler ithalata dayalı Çünkü gıda sanayisine girdiğimizde kullanılan onlarca madde var. Hepsini üretmek mümkün değil. Bunun için ciddi bir biyolojik alt yapı yatırımı gerekir. Bu olmadığı için de dışarıdan alıyoruz. Asıl sıkıntı dolaradaki yükselme bunların teminini güçleştiriyor.” diye konuştu.

“PARA KARIN DOYURMUYOR”

Paranın karın doyurmadığının ifade eden Direk, tarım sektörü ile karar vericilerin yanıldıkları en büyük noktanın, paranın olması ama hammadde alınmamasında çıktığını söyledi. Bir ülkenin kendi gücü varken üretimi de yapabilecek durumda olması gerektiğine değinen Direk, “Karar vericiler: ‘Antalya’da portakal üretilmezse, Kenya’dan alınız’ diye düşünüyorlar. Fakat o ülke ya satmazsa ne olacak? Tarımda kendi gücünü bıraktığınız anda yaşama şansın yok. Karar vericilerin ve politikacıların anlamadığı nokta da bu.” ifadelerini kullandı.

“ÜRÜNLERİN FİYATLARI ARTMADI”

Tarım ürünlerinin fiyatlarının artmadığını söyleyen Direk, “Dolar artarken tarım ürünleri yerinde sayıyor ve bu durumda üretici zarara giriyor. Geçen sene havucu 2 liraya satarken bu sene de 2 liraya sattığınızı düşünelim. Mazot 5 lirayken



şimdi 25 lira olmuşsa üretici burada zarara uğramış olur. Dolarla eşit dengede veriliyor fakat dolara bakılmaksızın ürün fiyatlarına bakılırsa yanlışlık yapılmış olur. Örneğin ithal edilen bazı maddelerin fiyatları otomatikman ürüne yansıyor. Bu da mamul maddelerin fiyatlarını da artırıyor. Yani ham ürün dediğimiz tarım ürünlerinin fiyatı artmıyor. Sonuç olarak elmanın fiyatı 5 lira, elmanın üretim maliyeti 5 liradan fazla.” diye açıkladı.

“TARIM BAŞKENTİ KONYA”

Konya’nın çiftçi, arazi sayısı ve yetiştirilen ürünler bakımından Türkiye’nin en önemli tarım ürünleri üretim bölgesinden biri olduğunu vurgulayan Direk, “Konya bölgesel birçok ürün üretmekte, bu ürünler de ülkenin her tarafına dağılmakta. Bu yüzden Konya, tarım başkenti olarak addediliyor. Konya düz, engebeli ve dağlık alanlarında elde edilen ürünleriyle ülkemizde en üst sırada üretime sahip bir şehir. Türkiye’de üretilen üzüm, elma, baklagiller, buğday, arpa, yem, et ve sütün yüzde 12’si Konya’da üretiliyor” şeklinde konuştu.

“TARIM BİR BÜTÜNDÜR”

Tarımda ekolojik döngüsel bir denge modeli olduğunu söyleyen Direk, tarımın birbirini tamamlayıcı bir şekli olduğunu dile getirdi. Ekolojik döngü kullanılmazsa gelir elde edilemeyeceğinin altını çizen Direk, “Gelir elde edebilmenin birinci yolu ekolojik döngü modelini iyi kullanmaktan geçer. Çiftçiler bu döngü modelini kullanır. Tarım bir bütündür, tarım ve hayvancılık olarak ayırmak yanlıştır. Eğer bu bütünü birbirinden koparmaya çalışılırsa verimli ve etkili üretim yapılamaz.” dedi. Direk, ayrıca ekolojik döngü kullanılmazsa üretim maliyetlerinin artacağını da sözlerine ekledi.





Kendini Savunma Sanatı: TA WING TSUN

Nefsi müdafaa sanatı olarak adlandırılan Ta Wing Tsun dövüş sanatı her yaşta kişiye sesleniyor. Antrenör Abdullah Topçu Ta Wing Tsun savunma sanatı hakkında merak edilenleri anlattı.

• Güllü SEZEK

Nefsi müdafaa sanatı olarak adlandırılan Ta Wing Tsun dövüş sanatı her yaşta kişiyeseveniyor. Antrenör Abdullah Topçu Ta Wing Tsun savunma sanatı hakkında merak edilenleri anlattı.

Üç yüz yıllık bir geçmişe sahip olup Uzak Doğu savunma sporu olan Ta Wing Tsun'un Çinli bir kadın tarafından bulunduğunu söyleyen Abdullah Topçu, bu sporun her yaş grubunun öğrenebileceği bir savunma sanatı olduğunu belirterek, "Ta Wing Tsun, çevik, dengeli, akılcı, sert hareketler ve insancıl özellikler taşıyan bir savunma sanatı olup, sporun sokak içinde tasarlanmış bir branşdır.

Belli bir yaş grubu olmayıp 5 yaşından itibaren herkesin yapabileceği bir spordur. Bizim her yaş grubundan öğrencimiz var. Ayrıca Özel Hareket timlerine de eğitim veriyoruz yani kısacası her meslekten öğrencimiz var." dedi.

BU SPORDAN KİM NE İSTİYORSA RAHATLIKLA ALIYOR

Sporun insanları hem beden hem de zihinsel olarak rahatlatıldığını belirten Topçu, Ta Wing Tsun savunma sporunun stresi



azaltıldığını, kişinin kendisine güven ve saygısını arttırdığını, kendini disiplin etmesini sağladığını belirtti. Topçu, "Ta Wing Tsun, insanları hem beden olarak hem de zihinsel olarak rahatlatıyor. Çünkü insanlar akşama kadar ev, iş, okul telaşı derken kafaları doluyor. Kendilerini rahatlatmak için savunma sporunu yapıyorlar. Genel olarak kim ne istiyorsa bu spordan rahatlıkla istediğini

alıyor." ifadelerini kullandı.

TA WING TSUN AKILCI VE RAHAT OLMAYI ÖĞRETİYOR

Ta Wing Tsun savunma sanatının günlük yaşamda bir ihtiyaç haline geldiğini ifade eden Topçu, "Bunu üzülerek söylüyorum artık kadınlar bu spora hobi amaçlı gelmiyorlar. Çünkü ya sözlü ya da fiziksel tacize

uğruyorlar. Onlar da bu sanata yöneliyor. Kadınlar bu sanatı öğrenip tehlike anında kendini kısa sürede sade tekniklerle karşıdakini etkisiz hale getiriyor. Ta Wing Tsun sporu gereksiz güç kullanmamayı, rakibinin gücünün önünde durmamayı, kendisine uygulanan gücü kendi çıkarına kullanmayı, akılcı ve rahat olmayı öğretiyor." ifadelerini kullandı.



Topçu, Ta Wing Tsun'un sadece dövüş sanatı olmadığını, özellikle kadınlar için günlük yaşamda bir ihtiyaç haline geldiğinin de altını çizdi.

"Müzik" hayatın her alanında

Ali Osman Çakan Rampalı Çarşı'da bulunan dükkanında hem enstrüman satıyor hem de müzik dersi veriyor. On yedi yıldır müzikle ilgilenen Çakan müziğin ve enstrümanların önemini anlattı.

• Ebru TURAN

Babasının müzikle ilgilendiğini, saz çaldığını ve solistlik yaptığını söyleyen Ali Osman Çakan, müziğe ilgisinin babası ile başladığını ifade etti. Ali Osman Çakan, ilerleyen zamanda müzikle daha da ilgili olduğunu ve enstrüman çalmaya başladığını söyledi. Müzikle ilgili akademik olarak eğitim almadığını müziği müzisyenlerden öğrendiğini belirtti. 13 yaşında sahneye çıkan Çakan, on yedi yıldır müzik ve enstrümanla ilgilendiğini vurguladı. Enstrümanlarla ilgili kişinin sevdiği enstrümanla müziğe başlaması önerisinde bulunan Çakan, "Bir müzik aletinin ruhunu anlamak çok farklı bir olay onu anlamazsanız ne alacağınızı ne satacağınızı kime nasıl yardımcı olacağınızı bilemezsiniz." dedi.



"GENÇLER POPÜLER MÜZİK ALETLERİNE İLGI DUYUYOR"

Ali Osman Çakan, daha çok Türk halk müziği, Türk sanat müziği, arabesk, fantezi, pop, slow ve Türk rock müziğiyle ilgilendiğini belirterek, "Gençler genel olarak o dönem hangi müzik aleti popülerse ona ilgi duyuyorlar ve onun eğitimini almak istiyorlar. Şu ara geriye bir dönüş var, eski müzik

tarzları daha çok dikkat çekiyor. Özellikle bağlama yoğun talep edilen enstrümanlar arasında yer alıyor." ifadelerini kullandı.

Enstrüman satışının yanında eğitimini de veren Ali Osman Çakan, enstrüman çalmak için bu işi anlamış olunması gerektiğini söyledi. Çakan, enstrümanlardan saz, gitar ve keman dersleri verdiğini belirtti. Ali Osman Çakan, "Birçok müzik



aletini çalışıyorum ama burada birebir ders verdiğim için zaman yetmiyor. Şu an sadece üç müzik aletinin dersini veriyorum." dedi. Genelde on üç yaş ve üzerine ders verdiğini ifade eden Çakan yaşlı kişilerin de enstrüman öğrenmeye meraklı olduğunu ifade etti.

"MÜZİĞE KAYITSIZ KALAN İNSAN TANIMADIM"

Enstrüman çalmak için periyodik çalışma gerektiğini söyleyen Çakan, az eğitim çok çalışma ile iyi bir şekilde enstrüman çalınabileceğini söyledi. Ali

Osman Çakan, enstrüman eğitimi alanların haftada bir saat eğitim alıyorsa haftanın yedi günü eğitimi pratiğe dökmeleri gerektiğini belirterek enstrüman öğrenmede pratiğin önemli olduğunu vurguladı. Ali Osman Çakan, müzikte derslerin birbirine bağlı olduğunu ve bir dersi kavramadan diğerine geçilmediğini ifade etti. Bunun için dersin tekrar yapılması gerektiğini ifade eden Çakan, ilerlemek için çalışmak gerektiğini söyledi. Ali Osman Çakan, müziğin sanatın bir dalı ve hayatın her şeyi olduğunu ifade etti. Çakan, "Müzik hayattır ve matematiktir. İnsanın kendi matematiğidir. Hiç müzikle ilgilenmeyen biri bile kesinlikle müzikle ilgili bir şeyi sever. Müziğe kayıtsız kalan insan tanımadım." diyerek müziğin hayatın her alanında olduğunu vurguladı.

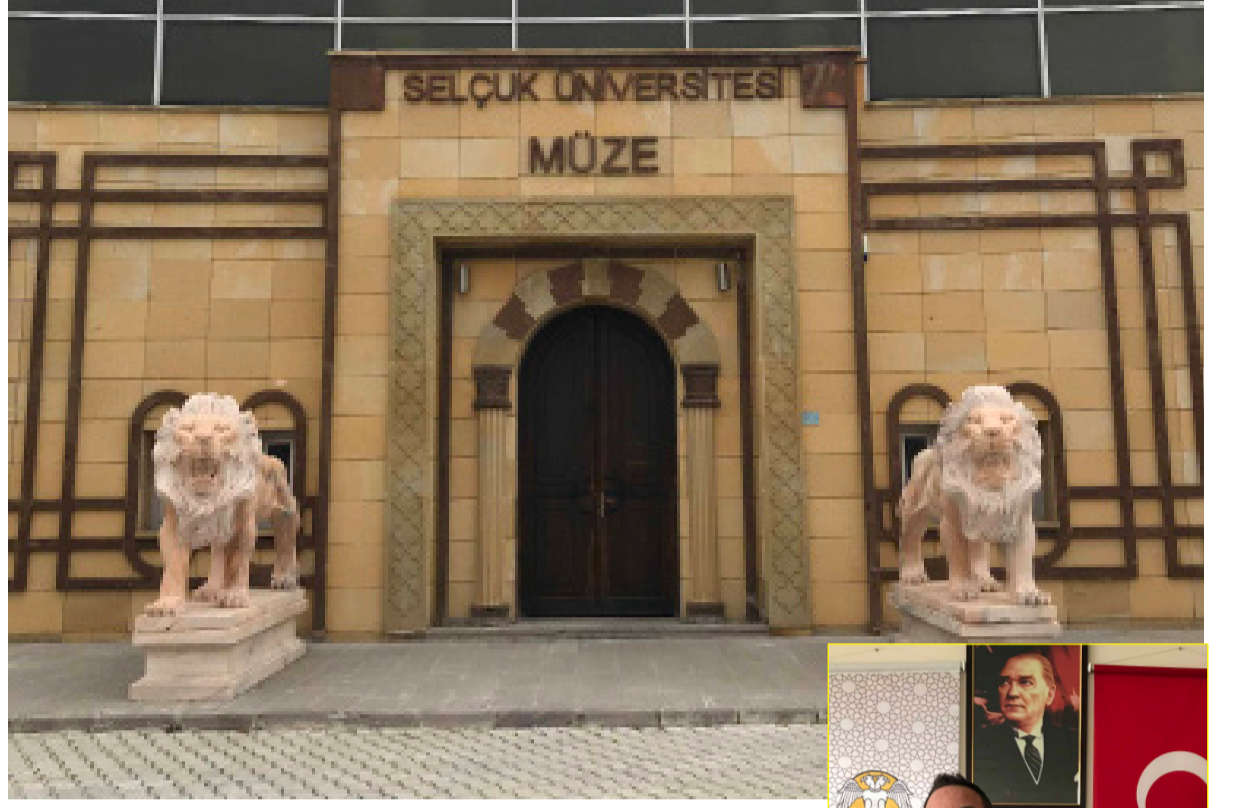
Selçuk Üniversitesi Müzesi faaliyete başlıyor

Selçuk Üniversitesi Müzesi 18 Mayıs 2022 müze haftasında faaliyete geçmeyi hedefliyor. Farklı medeniyetlerden birçok esere ev sahipliği yapan Selçuk Üniversitesi Müzesi açılışı ile yeni projeler hayata geçirecek.

■ Esmâ BAL

Selçuk Üniversitesi Müzesi Müdürü Ahmet Pamukçu, müze hakkında bilgiler verdi. Müzenin Kültür ve Turizm Bakanlığı'na bağlı bir özel müze statüsüne geldiğini ve Türkiye'de 40 tane üniversitenin müzesinin olduğunu Selçuk Üniversitesi Müzesi'nin de bunlar arasında yer aldığını belirtti. Pamukçu, "Koleksiyonumuzda 3 bin adet eser var. Bütün eserler maddi ve tarihi değer açısından çok değerli. Bu eserler neolitik, kalkolitik ve Cumhuriyet dönemine kadar geniş yelpazelere uzanıyor. Aztek, Maya, İnkâ Medeniyetlerine ek olarak Balkan ve Hindistan'dan da eserlerimiz bulunmakta. Amacımız farklı medeniyetleri bir çatı altında toplamak, müze-

ziyarete gelenlerinde farklı medeniyetlerin eserlerini görmesi ve bilgiler edinmesi bizim için önemli." dedi. Selçuk Üniversitesi'nin 80 bin öğrenciyi bünyesinde barındırdığını belirten Pamukçu, "Bizim amacımız klasik müzeciliğin dışında bir müzecilik sergilemek. Selçuk Üniversitesi Müzesi insanları çağıran bir müze olacak, gelen ziyaret etsin gelmeye yapacak bir şey yok demeyeceğiz gelmeyenleri davet edeceğiz." ifadelerini kullandı. Pamukçu, "Davetlerimiz ilköğretim grubundan başlayacak. Haftanın üç günü değişik yaş grupları gelecek. Müzemizin arka bahçesinde Arkeopark projemiz var, orada gelen öğrencilerimize ve akademik personellerimize etkinlikler yapacağız. Müzemi-



zin içinde ihtiyaç duyduğumuz personelleri ve insan kaynaklarını kendi üniversite öğrencilerimizden alacağız. Arkeopark bahçesine gelen gruplara bir açma kazı nasıl yapılır önce onu anlatacağız sonra eserlerin temizliğini gösterip vitrine koymalarını isteyeceğiz. Çünkü kültürel miras bilincini aşıla-

manın en güzel yolu deneysel atölye faaliyetleriyle aşılacaktır." diyerek sözlerini noktaladı.

Müze Müdürü Ahmet Pamukçu, Selçuk Üniversitesi Müzesi'nin açılması ile planladıkları faaliyetleri hayat geçireceklerini ve müzecilik alanında yeni bir adım atacaklarını belirtti.



Öğrencilere kültürel destek

Konya Büyükşehir Belediyesi'nin öğrencilerin kültürel ve sosyal faaliyetlere katılabilmesi için düzenledikleri Genç Kültür Kart projesi çalışmalarına hızla devam ediyor. Proje kapsamında Genç Kültür Kart üyesi öğrencilerin yeni etkinliklere katılabilmesi için çalışmalar yapılıyor.

■ Esmâ BAL

Konya'da okuyan üniversite öğrencilerinin sosyal, kültürel, eğitsel ve sportif faaliyetlere katılabilmesi için hayata geçen Genç Kültür Kart projesi ile üniversite öğrencilerinin etkinlik alanlarının genişletilmesi hedefleniyor. Üniversite öğrencilerine kültürel anlamda destek olmayı amaçladıklarını söyleyen Genç Kültür Kart Koordinatörü Salim Can Kılıcı, proje destekleme programı ile kültürel ve sanatsal projelere katılımı artırmayı hedeflediklerini belirtti. Türkiye'nin 81 ilinde kültürel ve sanatsal faaliyetleri desteklediklerini belirten Kılıcı, "Yapılan projelere Genç Kültür sponsor oluyor, Genç kültür kartla birlikte hareket ediyoruz." dedi.

ÖĞRENCİLERE ÜCRETSİZ TIYATRO BİLETİ

Üniversite öğrencileri için tiyatro alanında iki farklı proje üzerinde çalıştıklarını ifade eden Kılıcı, birinci projelerinin

öğrencilere Konya Büyükşehir Belediyesi'nin şehir tiyatrosu oyunlarına bilet desteği sağlamak olduğunu belirtti. Kılıcı, "Konya'daki üniversitenin öğrenci topluluklarıyla sürekli iletişim halindeyiz. Üniversitelerimizde bulunan öğrenci topluluklarıyla tiyatro alanında görüşüp bu arkadaşlarımızla hali hazırda bir oyun var mı nasıl bir oyun üretebiliriz gibi konularda görüşeceğiz.

Üniversite öğrencilerinin ücretsiz izleyebileceği tiyatro oyunları hakkında program hazırlamaya çalışıyoruz.

Bu hafta sadece Konya Gıda Tarım Üniversitesi ile görüştük. Önümüzdeki hafta Karatay Üniversitesi ile görüşeceğiz. Selçuk Üniversitesi, Necmettin Erbakan Üniversitesi ve Konya Teknik Üniversitesi'yle bir görüşme gerçekleştireceğiz. Bu konuda hem tiyatro toplulukları kendilerini geliştirmiş olacak hem de öğrencilere ücretsiz program çıkartacaklar. Amacımız öğren-



cinin ihtiyacına göre hareket edip onlara destek olmaktır." ifadelerini kullandı.

"ÖĞRENCİ ŞEHİRİ OLDUĞUMUZU KANITLAYALIM"

Konya'da okuyan öğrencilerin Konya şehrine karşı bir ön yargının olduğunu bildiklerini ve bu ön yargıyı kırmayı amaç edindiklerini vurgulayan Kılıcı, "Öğrencilerimizin şehre karşı bir ön yargı içinde olduğunu biliyoruz. Amacımız bunu en

az seviyeye indirmek. Diğer şehirlerdeki öğrencilerle bir kıyaslama yaparak öğrencilerin neyi beğenip beğenmediklerini anlayıp ona göre hareket ediyoruz.

Öğrenciler için sürekli Whatsapp ihbar hattımız, sosyal medya hesaplarımız aktif durumda ve istedikleri zaman ulaşım geri dönüş alabilirler. Genç Kültür Kart hizmeti henüz kültürel turlara başlamadı.

Bu da en yakında zaman baş-



latacağımız etkinlikler arasında yer alıyor. İlçelere ve farklı illere yönelik turlar düzenleyeceğiz. Ramazan ayında planlama içerisinde olmayı düşünüyoruz. Mayıs ayında büyük bir programımız var bunun hazırlığını yapıyoruz." şeklinde konuştu. Son olarak üniversite öğrencilerine değer verdiklerini söyleyen Kılıcı, öğrencileri memnun etmek için çabaladıklarını belirtti.



Kadın hastalıklarında 'kist'

Sıkça konuşulan hastalıkların başında gelen kistler vücudun farklı yerlerinde görülebiliyor. Kadınlarda görülen yumurtalık kistleri ise sık rastlanan hastalıklar arasında yer alıyor. Doktor Nuran Mammadova yumurtalık kistleri ve tedavi süreci hakkında bilgi verdi.

• Hacer CEYLAN

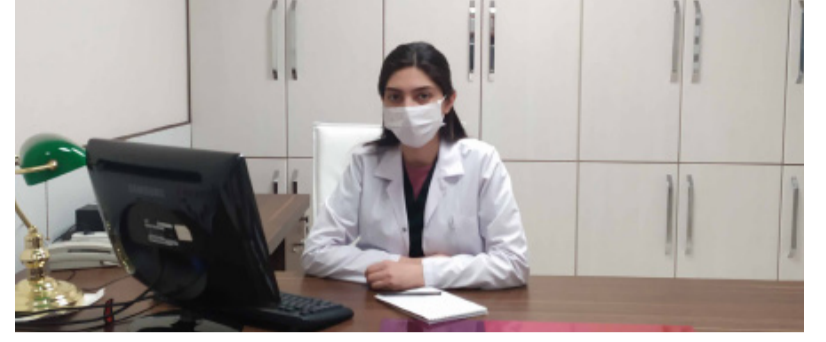
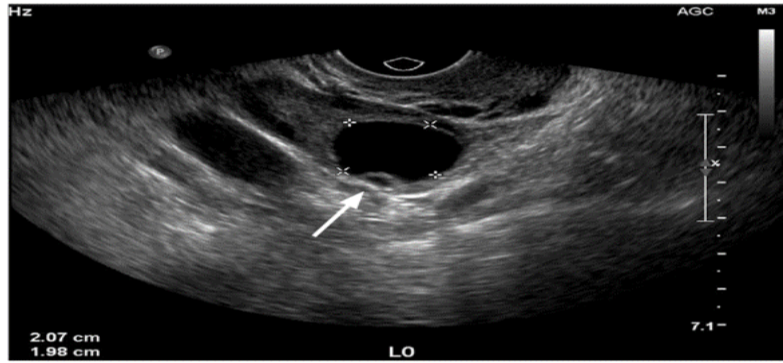
Selçuk Üniversitesi Tıp Fakültesi Hastanesi Kadın Hastalıkları ve Doğum Bölümü Araştırma Görevlisi Doktor Nuran Mammadova, kistlerin yalnızca kadınlarda değil erkeklerde de görüldüğünü belirterek, "İçerisi sıvı dolu keselerden oluşan kistler, erkeklerde testis çevresinde görülebiliyorken kadın vücudunda daha fazla gözlemlenir." dedi. Sebebinin, kadınların her adet döneminde yumurta atması ve hormon dengesi sağlandığını söyleyen Nuran Mammadova, kistlerin bu döngü bozulduğunda kadınlarda daha sık görüldüğünü belirtti. Ayrıca kist oluşumunun hormonal dengesizlik, genetik, cerrahi operasyonlar ya da farklı sebeplere bağlı olduğunu belirten Mammadova hijyen faktörünün kist oluşumunda etkili olmadığını vurguladı.

Doktor Nuran Mammadova, bu bölgedeki kistlerin belirtileri olarak ise adet düzensizliği, adet dönemi ve öncesinde ağrı ve genelde dokunulduğunda el ile hissedilebilen yuvarlak kitle olduğunu ifade etti. Kistlerin de kendi içinde çeşitlendiğinin altını çizen Nuran Mammadova, polikistik over sendromu adı verilen kistin adet düzensizliğiyle, çikolata kisti olarak bilinen endometriozisin ağırlı adetle belirti gösterdiği gibi kist

çeşitlerinin farklı belirtilerinin olduğunu dile getirdi.

"KİSTEN KORKMAYIN AMA İHMAL DE ETMEYİN"

Kistlerin iyi ya da kötü huylu olarak ikiye ayrıldığını dile getiren Nuran Mammadova, iyi huylu kistlerin belirli büyüklüğe erişene kadar insan vücuduna zararı olmadığını, kötü huylu kistlerin ise kansere dönüştüğünü söyledi. Büyüklüklerinin



2-30 santimetre arası değiştiği ve kist büyüklüğü ile tehlikenin doğru orantılı olduğunu vurgulayan Nuran Mammadova, "İyi huylu dediğimiz kistler ve basit kistlerin boyutu 5-6 santimetreden fazla değil ise hastayı 1-2 ay arayla takip ediyoruz. Şüpheli görünüm yoksa kist vücutta kalıyor, kistte büyümeye rastlanırsa ona göre bir kist küçültme tedavisine başlanabilir. 5 santimetreden büyük ve tehlikeli kistlere hastanın yaşı, kilosu ve çeşitli özelliklerine göre tedavi uyguluyoruz." dedi. Kötü huylu yumurtalık kistlerinin genelde boyutu büyüyene kadar kendini belli etmediğini ve geç evrede fark edildiğini ifade eden Mammadova, kötü huylu kistlerin ameliyatla alınabildiğine dikkat çekti, Mammadova, "Erken teşhis her zaman hayat kısaltır. Kistlerden korkmayın ama

ihmal de etmeyin." önerisinde bulundu.

KİST ALINMASI DOĞUMA ENGEL Mİ?

İyi huylu fakat büyük kistlerde de kistin kendi etrafında döndüğü için aşırı ağrı yapacağını belirten Doktor Nuran Mammadova, ağrı başlamadan ultrasonla belirlenen kistin ameliyatla alınmasını tavsiye etti. Alınan kistin patolojiye gönderildiğini ve çıkan sonuç kötü ise yumurtalığın da alındığını söyleyen Mammadova, tek yumurta ile doğurganlık oranında da azalma yaşanabileceğini ifade etti. Ayrıca Doktor Mammadova, kist şüphesi olan hastaların, teşhis için adet döneminde ilk ikinci, üçüncü ve dördüncü gün muayeneye gelmeleri gerektiğinin altını çizdi.

Patili dostlarınızı diyetle formda tutun

Evcil hayvanlarda obeziteye karşı diyetin önemi artıyor. Veterinerlik Fakültesi intörn öğrencisi Tuğba Özdemir, evcil hayvanlarda beslenme bozukluğuna karşı nasıl bir diyet uygulanabileceğini anlattı.

• Adalet DEMİR

Günümüzde obezite evcil hayvanlarda sık rastlanan bir beslenme bozukluğu olarak görülüyor. Normal vücut ağırlığının yüzde 15'inden daha fazla olan hayvanlar obez olarak değerlendiriliyor. Göğüs kafesinde kaburgaların hissedilmeyecek kadar yağ toplanması, karın bölgesinde yağ birikmesi obezitenin temel belirtileri arasında yer alıyor. Evcil hayvanlarda obezitenin pek çok faktörden kaynaklandığını belirten Selçuk Üniversitesi veterinerlik fakültesi intörn öğrencisi Tuğba Özdemir, hayvan sahiplerinin dikkat etmesi gereken hususlara değindi.

"OBEZİTE BİRÇOK HASTALIĞI DA TETİKLİYOR"

Hareketsiz bir yaşam tarzı sonucu evcil hayvanların beslenme bozukluklarından birisi olan obezitenin aşırı gıda alımı veya yetersiz enerji kullanımının sonucu ortaya çıktığını belirten Tuğba Özdemir, "Pet hayvanlarında obezite insidansı yüzde 22-40 görülüyor. Genetik, fiziksel aktivite ve diyetin enerji

içeriği, hayvanın kısırlaştırılma durumu, hayvan sahibinin davranışları, ırk, yaşlılık, ilaçlar, endokrin bozukluklar dahil olmak üzere çok sayıda faktör pet hayvanlarını obeziteye yatkın hale getirebiliyor." dedi.

Obezitenin birçok hastalığı tetiklediğini belirten Özdemir, "Obeziteye bağlı olarak hiperlipidemi, şeker hastalığı, karaciğer yağlanması, hormonal bozukluklar, ortopedik bozukluklar, kalp yetmezliği, solunum güçlüğü, hipertansiyon, idrar tutamama, kısırlık, doğum komplikasyonları görülmektedir. Köpeklerde obezite sıklığı metabolizma hızının yavaşlamasına bağlı olarak yaşla birlikte artmaktadır. 5,5 aylıktan önce kısırlaştırılan köpekler daha az risk taşımaktadır. Kısırlaştırma sonrası kilo alımını önleyebilmek için enerji alımının yaklaşık üçte bir azaltılması ve egzersizin orantılı bir şekilde artırılması gerekir. Gebelik önlemek için kullanılan ilaçlar önemli ölçüde kilo alımına neden olmaktadır. Hayvanlarda depresyon, yeme davranışının oluşturulmaması, tokluk kontrolünün geliştirile-



memesi obezite riskini artırır. Obez hayvanlarının tedavilerinde hastalığın nedeni tespit edilmelidir. Genel sağlık durumuna yönelik, bireysel diyetler oluşturulmalıdır. Kcal azaltılmalı, diyet tedavisi uygulanmalı, fiziksel egzersiz yaptırılmalıdır." şeklinde konuştu.

"EN ETKİLİ TEDAVİ: DİYET"

Diyetin obezitede en etkili tedavi yöntemi olduğunu söyleyen Tuğba Özdemir, "Hayvanlar optimum ağırlığı bulduktan sonra kilo verme hızları düşmektedir. Köpeklerde haftada canlı ağırlığın yüzde 2'si kadarı verilecek biçimde diyetler uygulanmalıdır. Gıdaların diyet yağ ve sindirile-



bilir karbonhidrat oranı düşürülmelidir. Lif oranı artırılmalıdır. Protein ve mikro besinlerle diyet desteklenmelidir. Sindirimi kolay protein maddeleri seçilmelidir. Böylece köpek ihtiyaç duyduğu enerjiyi düşük kalori ile almış olur. Kilo kaybı için faydalı olabilecek ek diyet takviyelerinden Lkarnitin yağsız vücut kütlelerini korumaktadır. Yağ asidi oksidasyonu ve protein sentezi için enerji kullanımını artırmaktadır. Konjuge linoleik asit ve yüksek lifli diyetlerin kullanılması doyumunu artırmasından dolayı önerilmektedir. Yüzde 21'in üzerinde lif oranı iştahı baskılamaktadır. Hayvan sahipleri ticari mamalar kullanıyorlarsa mamaların sadece karbonhidrat, yağ, protein oranlarına bakmak yetmez.

Gıda bileşenlerinin kaynakları, kalitesi incelenmelidir. Günlük verilecek yem miktarı düşürülmeli, öğün sayısı artırılmalıdır. Kullanılan ticari mamaların üzerinde yazılı olan miktarlar aşılmamalıdır. Enerji açısından düşük olan yağsız et ve sebze gibi yiyeceklere öncelik verilmelidir. Hayvanlar mutfaktan ve ev yemeklerinden uzak tutulmalı, yağlı öğünlerin tüketimi fazla olmamalı, ödül mamaları, ekstra öğünlere ağırlık verilmemelidir." sözleri ile diyetle enerji ihtiyacının hesaplanmasının önemine vurgu yaptı. Özdemir, diyet programlarının veteriner hekim kontrolünde yapılması gerektiğini belirterek obezitenin tekrarlayan bir hastalık olduğunu ve bu nedenle takip edilmesi gerektiğini vurguladı.

Uzmanından Ramazan ayına özel beslenme önerileri

Beslenme ve Diyet Uzmanı Havvanur Pampu, Ramazan ayında sağlıklı beslenme için tüketilmesi gereken besinler ve fazla kiloların önüne geçmek için önerilerde bulundu.

• Banu ÇİFTÇİ

Milyonlarca Müslümanın oruç tuttuğu Ramazan ayında pek çok kişinin aklına beslenme şekli nasıl olmalı sorusu geliyor. Konya Büyükşehir Belediyesi Diyetisyeni Havvanur Pampu, yeterli ve dengeli beslenmenin sürdürülebilirliği için sahur yapmayı ve su miktarına dikkat edilmesi gerektiğini belirtti.

Oruç zamanında ilk günden son güne kadar doğru beslenmek gerekiyor. Vücudun oruca

alışması zaman alırken şeker, karbonhidrat kullanımı oldukça önemli görülüyor. Beslenme Uzmanı Havvanur Pampu, orucun ilk birkaç gününde zorlananlar için sahur kahvaltısı şeklinde yapmayı önererek yumurta, kuruyemiş gibi tok tutucu besinlerle vücudun oruca alışacağını belirtti. Daha az susamak için sebze yemeyi vurgulayan Pampu, psikolojik olarak aç kalmaya odaklanmak yerine kişinin başka işler yapması gerektiğini söyledi.

TÜKETİLMESİ ÖNERİLEN BESİNLER

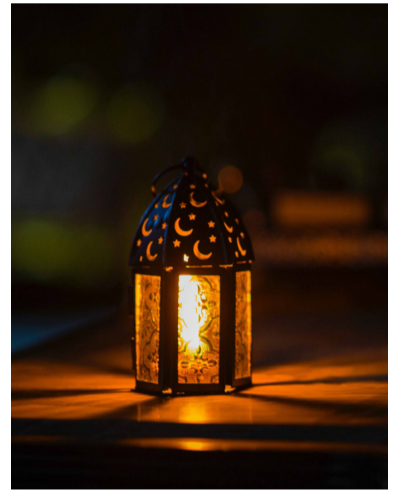
Ramazan ayında toplam öğün sayısı sınırlansa da öğünlerdeki yiyecek çeşidi daha fazla olabiliyor. Oruç tutan kişiler yaklaşık 12 saat aç kalıyorlar. Bu açlık süresi içinde kan şekeri düşüyor. Bunun için sahurda tok tutucu besinler tüketmenin önemine vurgu yapan Pampu, "Sahurda tok tutucu özelliğinden dolayı yumurta, susuzluğu az hissetmek adına domates yemeyi öneriyorum. İftarda ise yemek seçiminde çok yağlı, çok tuzlu ve aşırı tatlı besinler tercih edilmemesi gerekir. Onun yerine hazmetmesi kolay, mide-bağırsak sisteminde uzun süre kalabilen lifli ve selüloz içeren sebze, meyve ve kepekli ekmek tercih edilmelidir." dedi.

RAMAZAN AYINDA KILONUN ÖNÜNE GEÇMEK

İftardan sahura kadar olan zaman diliminde günlük su ihtiyacı

karşılanmadığı için metabolizma hızının düştüğünü ve bu nedenle kilo almanın hızlandığını ifade eden Pampu, "Ramazan ayında tatlı miktarını fazla kaçırmak, sebze ve meyve tüketimine az yer vermek kilo alınmasına neden olur.

Oruç tutanlar yemek yedikten sonra uyuduğu için kilo almanın önüne geçilemiyor ifadesini kullandı. Pampu, "Sahurun gece saatlerine gelmesinden dolayı yemek yedikten sonra uykuya geçiliyor. Bu da kilo almayı kolaylaştırıyor. Gün boyu aç kaldık bilinciyse biraz fazla yemek yenebiliyor. Ramazan ayında yemek yedikten ya da sahur yaptıktan iki saat sonra uyumak kilo almayı azaltabilir. Genel olarak su az içiliyor. Oruç tutanlar içtikleri su miktarını takip etmelidir ve 2 litre altına düşmemelidir." şeklinde konuştu. Pampu, kilo kontrolünü sağlamak için yemekte aşırıya kaçılmaması gerektiği tavsiyesinde bulundu.



Sağlıklı yaşam için önce spor

Sağlıklı bir hayat için spor önemli ancak bireyin kendine uygun sporu yapması daha önemli. Antrenör İbrahim Ünal, sporun herkese göre farklılaştığına belirterek sporun önemine değindi.

• Güllü SEZEK

MD Spor Salonu Antrenörü İbrahim Ünal, "Yaşantımızın en önemli aktivitelerinden birisi olan spor, son zamanlarda birçok insanın hayatına girmeye başladı. Spora gelen kişiler istedikleri saatlerde gelip birçok farklı spor dalı ile stresini atıyor. Spor yapmadaki en önemli amaç sağlıklı yaşamdır. Ancak daha iyi bir vücuda sahip olmak için spora başvuranları da görüyoruz. Birey kendi vücuduna ve sağlığına ne kadar iyi bakarsa hastaneye o kadar az gider. Bu da düzenli bir sporla ve sağlıklı beslenmeye olur. Düzenli ve sağlıklı bir spor da kişiden kişiye değişir. Mesela bireyin fazla kilosuna varsa, farklı saatlerde 2 buçuk saat spor yapması öneriliyor. Sağlıklı bireylerin ise günde bir buçuk saat spor yapmaları yeterli olacaktır." dedi.

Spor alışkanlığının küçük yaşlarda başlamasını gerektiğini ifade eden Ünal, "Sağlıklı bir

hayat için spora küçük yaşlarda başlamak çok önemlidir. Bunun için bireyin beden öğretmeni ya da antrenör tarafından yönlendirilmesi daha sağlıklı olacaktır." ifadeleri ile çocuklara spor alışkanlığının kazandırılması gerektiğini belirtti. İbrahim Ünal, kişinin kendine uygun sporu çocukken doğru yönlendirme ile bulabileceğini ifade ederek "Çocuk yaşta yanlış yönlendirme ile yetenekleri keşfedilmiyor. Bunun için dışarda yeteneğinin gözlemlenmesi daha iyi olacaktır. Çünkü yapacağınız spor, biyolojik yapınıza olduğu kadar kişiliğinize de uygun olmalı. Yoksa bir süre sonra sağlıklı yaşamak adına atacağınız adımlar işkenceye dönüşerek sporu bırakmanıza neden olur." şeklinde konuştu.

Günlük hayatın yoğunluğu ile kişilerin spora fazla vakit ayırmadığını belirten Ünal, "Spor yapmayanlar genelde birçok bahaneyle karşımıza gelir. İnsanlar yirmi dört saatten en az bir saatlerini spora verebilirler. Spor



boş zamanlarımızı değerlendirmek için yaptığımız bir aktivite olmamalıdır. Spor için zaman yaratmamız gerekiyor. Günde bir saat spor yapmak günümüzün sadece yüzde 2'lik dilimini haftada ise sadece üç gününü kapsıyor." dedi.

Düzenli sporun sadece fiziksel görünümü değiştirmediğine değinen Ünal, spor yapmanın ruh halini olumlu yönünde etkilediğini belirtti. Ayrıca Ünal, spora yeni başlayanların beden ölçülerini aldıklarını ve adaptas-



yon programı oluşturduklarını ekledi. İbrahim Ünal sağlık beslenmenin sporu desteklediğini

belirterek spor yapanların sağlıklı beslenmeyi ihmal etmemeleri gerektiğini söyledi.



Yerel basının zorlu sınavı

Basılı çıkan gazeteler dijital çağda direnme savaşı veriyor. Konya'daki yerel gazeteler de ekonomik yetersizlik sebebiyle yayın hayatına son vermeye başladı. Gazeteciler Cemiyeti Müdürü Latife Öge, Konya'daki yerel basının ve gazetecilerin güncel sorunlarını anlattı.

■ Hilal KARAMAN

Dijital dünyada birçok medya kuruluşu yayın hayatına dijital platformlar üzerinden devam etme kararı aldı. 11 yerel gazete ev sahipliği yapan Konya'daki gazeteler de baskıya çıkmayı durdurdu. Gazeteciler Cemiyeti yetkilisi Latife Öge yerel basının yaşadığı sorunlara ve gazetecilik mesleğine ilişkin konulara değindi. Dijital dünyanın yerel basın üzerinde olumsuz etkileri olduğunu belirten Öge, "Konya'daki yerel gazetelerin geleceğini net bir şekilde parlak görmüyorum. İnternet olayı gazeteciliği bir yerde bitirdi. Bilgi kirliliği de beraberinde getirdi. Ama şu da yadsınmaz bir gerçek ki şu an sosyal medya çok güçlü bir halde. Hatta ülkelerin her anlamda gücüne güç katacak kadar etkili bir araç." dedi.

"YEREL BASIN, ULUSAL BASINDAN HEP BİR ADIM GERİDE"

Yerel basının ulusal basın kadar ilgi görmeme sebebine değinen Öge, "Ulusal gazeteler yerel gazetelerden beslenir. Ulusal haberleri popüler yapan yereldeki haberlerdir. O anlamda yerel gazeteler çok daha güçlü kaynaklardır. Ama bu işin kaymağını ulusal gazeteler yer. Konya, Türkiye'nin en büyük ili. Sanayi anlamında, tarım anlamında, ekonomi anlamında gelişmiş bir şehir. Ama Ankara, İstanbul gibi popüler değil." ifadeleri ile Konya'nın haber kaynağı açısından büyük bir potansiyel taşıdığını belirtti. Yerel basının internetin her geçen gün gelişmesiyle değer kaybettiğine vurgu yapan Öge, tarafsız haber yapabilecek kadar güçlü çok az haber kuruluşu olduğunu dile getirdi. Öge, maddi gücü elinde bulun-

durmanın çok kıymetli olduğuna dikkat çekerek, "Ekonomik yetersizlik yerel basının en büyük sıkıntılarından biri. İş artık en net haliyle mafyavari bir hal aldı. Kurumun bir açığını yakalıyorsunuz, yolsuzluğunu buluyorsunuz ama haberini yapamıyorsunuz. Çünkü reklam vermiyor ve onun reklam vermemesi maddi anlamda sağlam güç kaybı demek. Bu noktada maddi anlamda özgür değiliz. Bu da insanların gerçek haber alma özgürlüğünü elinden alıyor." dedi. "Yarım ekmeğe yer bu işi yaparım diyordum. Ama büyük konuşmuşum. Mesleğimi yapamıyorum. Hayatın gerçekleri var ve geçinmek zorundasın." diyerek yaşadıklarını anlatan Öge, ekonomik sıkıntının yerel basında aşılamayacak bir konu olduğunu dile getirdi. Öge, "Yerel basında en kibar haliyle ya kusurları görmeyen ve övgüler dizen bir yapınız olması gerekiyor ya da gazete sahibinin gazetecilik dışında başka bir mesleğinin olması lazım ki gazete için para aktarabilsin. Yerel basında bu işi parası için yapan kimseyi bulamazsınız. Bu meslek içinde aşk yoksa, para için yapılacak meslek değil. Çünkü yerel medya kurumları ne ilanlarla ne de haberlerle



dönüyor." ifadelerini kullandı.

"GAZETECİLİK VEFASIZ MESLEKTİR, KENDİSİNE VEFASI OLMAYANI ÇOK ÇABUK KUSAR"

Latife Öge, babasının gazetecilik kariyerinde büyük bir role sahip olduğunu belirterek, "Benim babam da gazeteci Ali Sait Öge. Polis-adliye muhabiri olarak çalıştı. 30 yıl aynı kurumda çalışmış. Ben buranın eski müdürüyüm, benden sonra babam müdür oldu, babamdan sonra tekrar ben oldum. Ben liseye giderken okuldan kaçardım, gazeteye babamın yanına giderdim. Gideceği habere bende gitmek isterdim." diyerek gazetecilik mesleği ile nasıl tanıştığını anlattı.

Gazeteciliğin yürekle yapılacak bir iş olduğuna dikkat çeken Öge,

herkesin gazeteci olamayacağına belirtti. Öge, sözlerine şu şekilde devam etti: "Bu mesleği yapmak isteyen çok insan var. Herkes baksın o olaya ama siz başka yerden bakın. İllaki farklı bir şeyler göreceksiniz. Her insan başka başka mucizeler, hikayeler yaşıyor içinde. Bu mesleği gerçekten yapmak istiyorsanız devam edin. Ezbere ve teorik olarak bu meslekte kalmayı düşünüyorsanız boşu boşuna koltuk işgal etmeyin. Basın toplantılarını herkes takip edip haber yazabilir ama önemli olan sokağa karıştığınız zaman her insanda farklı, özel haber bulmakta. Bu meslek vefasızdır. Ama kendisine vefası olmayanı, emek vermeyeni, diğer tüm insanlardan farklı bakmayı bilmeyeni çok çabuk belli eder, çok çabuk kusar." diyerek gazeteci olmak isteyen öğrencilere tavsiyelerde bulundu.

Bu robotlar farklı alanlara da hizmet ediyor

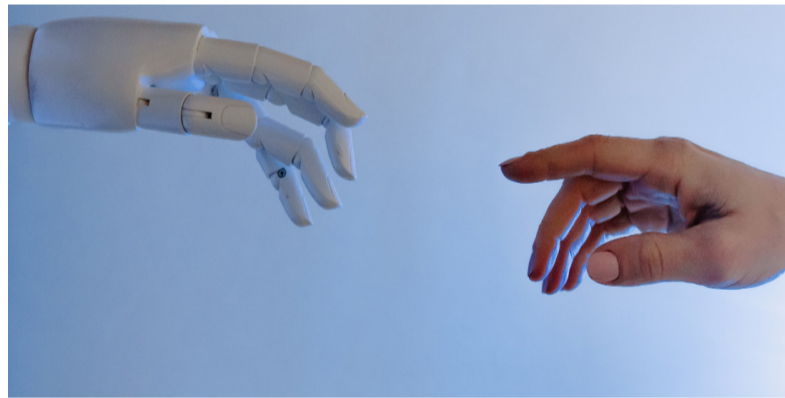
Konya'nın en önemli robot fabrikası AkınRobotics çeşitli alanlar için robot üretimine devam ediyor. Akınsoft yazılım firmasının kurduğu AkınRobotics Ürün ve Proje Müdürü Hüveyda Kirdiş, robot üretimi ve ilk sosyal robot Mini Ada hakkında bilgiler verdi.

■ Esmâ BAL

Robotik gelişmeler alanında seri üretime geçilmesi adına yeni teknolojileri kullanan ekip ile birlikte İnsansı Robot fabrikasının 2017 yılında açıldığını ifade eden Hüveyda Kirdiş, robotlar ile insanların yaşam kalitesinin artırılmasının hedeflendiğini



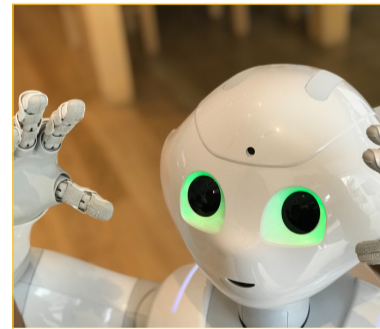
belirtti. Kirdiş, "Gelişen robotik teknolojileri yakından izleyen ve çok yakında küresel boyutta yüksek teknolojiye yön verecek olan AkınRobotics hizmet sektöründe kullanılacak robotların seri üretimini yapmakla dünyada bir ilktir. Yalın üretim sistemini kullanan fabrikamız, idealist bir bakış açısı ve sürekli geliştirilmeye açık sistematik yapılanması ve hedef kitlenin tüm beklentilerini karşılamayı temel hizmet politikası olarak belirlemiştir." dedi. Hüveyda Kirdiş, insanlığa ve bilime hizmet etmeyi amaçladıklarını belirterek insan yaşamını tehlikeye atan işleri robotların yapmasını sağlayarak insanların can güvenliğini sağlamayı istediklerini vurguladı. Farkı robot türlerinin olduğunu söyleyen Kirdiş, "İnsansı robotlar, sosyal robotlar, hizmet robotları, endüstriyel robotlar, tarım robotları, dört ayaklı robot ve 4.0 kapsamında üretilen sipariş hazırlama otomasyonu, misafir servis robotu ile günümüz koşulları altında en



çok ihtiyaç duyduğumuz UV-C sterilizasyon robotu fabrikamızda üretmiş olduğumuz robotlardır." sözleri ile en çok talep edilen robotları belirtti.

SOSYAL ROBOTUMUZ MİNİ ADA

Hüveyda Kirdiş, Mini Ada'nın AkınRobotics robot fabrikasında üretilen ilk sosyal robot olduğunu belirterek "2017 yılında çalışmalarına başlanan robotun 2018 yılında nihai ürün olarak birinci versiyonu satışa sunuldu. Mini Ada görüntü işleme teknolojisi ile yüz ve nesnelere tanır. Belirli büyüklüğün üzerinde standart fontlarla yazılmış kelimeleri okuyabilir. Üzerinde bulunan altı adet çok yönlü mikrofona sayesinde etrafta bulunan gürültüyü filtreler, sesin geldiği yönü algılayarak yapay zekaya iletir. İki adet stereo mikrofona ile dışarıdan gelen soru ve



emirleri yazıya çevirerek yapay zekada ayıklayıp, elde edilen bilgileri kullanıcıya ses yoluyla iletir. Mini Ada robotu ilk olarak havaalanlarında hizmet vermeye başladı, sonrasında turizm, eğitim, sağlık, gıda ve eğlence sektörlerinde görevine başladı. Tüm bu sektörlerde, Mini Ada'yı kendi bünyelerine alarak görevlendiren firmaların yanında, eğitim ve eğlence sektörü başta olmak üzere birçok sektörden gelen yoğun ilgi ve taleplerini karşılamakta. diyerek sözlerini noktalandı.

SELÇUK İLETİŞİM

Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesi Adına Sahibi
Prof. Dr. Enderhan KARAKOÇ
 Genel Yayın Yönetmeni
Prof. Dr. Şükrü BALCI
 Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Arş. Gör. Muhammet Emin ÇİFTÇİ
 Danışma Kurulu
Dr. Öğr. Üyesi Adem DEMİRSOY
Dr. Öğr. Üyesi Emre Osman OLKUN
Dr. Öğr. Üyesi Fatma Betül AYDIN VAROL
 Tasarım Koordinatörü
Öğr. Gör. Yasemin GÜLŞEN YILMAZ
Haber Müdürleri
 Arş. Gör. Elif KAYA
 Hamide SARITAŞ
 Yavuz DEMİR
Editör
 Büşra YILDIZ
Muhabirler
 Adalet DEMİR
 Ayşenur EKİCİ
 Banu ÇİFTÇİ
 Büşra YILDIZ
 Ebru TURAN
 Emre YILMAN
 Esmâ BAL
 Esra ORAN
 Fatma BAŞPINAR
 Güllü SEZEK
 Hacer CEYLAN
 Hilal KARAMAN
 Mert SUNGUR
 Metecan YÜKSEL
 Nazlı YOLBAKAN
 Nouman CHASAN KECHAGIA
 Sevilay MELEK
 Sinem YILMAZ
 Şahin YALDIZLI
 Şevval BAYRAM
Sayfa Tasarımı
 Nazlı YOLBAKAN
 Nouman CHASAN KECHAGIA
 Şevval BAYRAM
 Zeliha ÇİÇEKDAĞ
Yayın Türü: Yerel, Süreli
Sayı: 183
Adres: Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesi Alaeddin Keykubat Yerleşkesi/Konya
Tel: 0332 223 37 07
Faks: 0332 241 01 81
e-mail: selcukiletisim@selcuk.edu.tr

Selçuk İletişim futbol turnuvasına hazırlanıyor

Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesi öğrencileri Mayıs ayında düzenlenecek fakülteler arası futbol turnuvası için hazırlanıyor.

■ Metecan YÜKSEL

Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesi öğrencileri üniversitede düzenlenecek futbol turnuvası için hazırlıklara başladı. İletişim

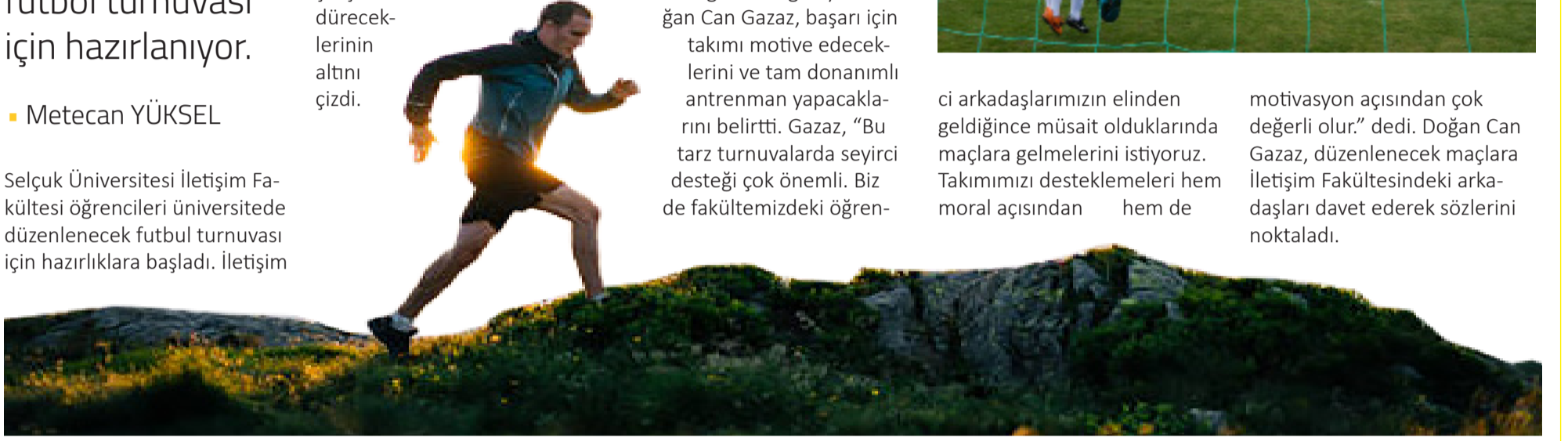
Fakültesi Araştırma Görevlisi Doğan Can Gazaz'ın antrenörlüğünde seçmelerin yapılacağı futbol takımı kura çekimini bekliyor. Mayıs ayı içerisinde turnuvanın düzenlenmesini beklediklerini belirten Gazaz, seçmeler için başvuruların yakında başlayacağını ifade etti. Gazaz, seçmeler yapıldığında fakülteler arası futbol karşılaşmalarını için sıkı bir çalışma sürdüreceklerinin altını çizdi.

İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Enderhan Karakoç başta olmak üzere bütün hocaların takıma destek verdiğini belirten Gazaz, "Takıma yönelik manevi desteğin yanında maddi destek de olacaklar. Kesin olmakla birlikte fakültemizin öğrencilere ekipman vereceğini biliyorum. Biz de ilk defa bu yıl görev alacağız heyecanlıyız." dedi. Hedeflerinin şampiyonluk olduğunu vurgulayan Doğan Can Gazaz, başarı için takımı motive edeceklerini ve tam donanımlı antrenman yapacaklarını belirtti. Gazaz, "Bu tarz turnuvalarda seyirci desteği çok önemli. Biz de fakültemizdeki öğren-



ci arkadaşlarımızın elinden geldiğince müsait olduklarında maçlara gelmelerini istiyoruz. Takımımızı desteklemeleri hem moral açısından hem de

motivasyon açısından çok değerli olur." dedi. Doğan Can Gazaz, düzenlenecek maçlara İletişim Fakültesindeki arkadaşları davet ederek sözlerini noktaladı.



Balkanlarda Habibe Okçu rüzgârı

51. Gençler Balkan Atletizm Şampiyonasında 3. olan Milli atlet Habibe Okçu, önümüzdeki yarışmalara hazırlanıyor.

■ Metecan YÜKSEL

19 yaşında Çankırılı olan Habibe Okçu 9 yıldır profesyonel olarak atletizm yapıyor. 2019 yılında Ukrayna'da ilk defa profesyonel olarak Milli Takım adına yarışmalara katılan Okçu, " Branşım sprinter 60-100-200 gibi kısa mesafe. Orta okuldayken küçükler Türkiye şampiyonasında uzun atlamada Türkiye 2.si olarak ilk önemli başarıyı kazandım ve Türkiye şampiyonalarında ilk üçte birçok derece yaptım. 2019 yılında Ankara'da düzenlenen Türkiye Şampiyonasında milli

takıma seçilerek Ukrayna'daki uluslararası müsabakada İsveç bayrak takımı olarak Türkiye rekoru kırdık ve geçen sene İstanbul da düzenlenen U20 Balkan yarışmasında 4x100 metre bayrak müsabakasında takım halinden 3. olduk." Dedi.

"YARIŞLARA OLDUKÇA ZOR ŞARTLAR ALTINDA HAZIRLANDIK"

Tüm dünya da etkisini gösteren salgın sebebiyle yarışmaların iptal olduğunu dile getiren Okçu, "Antrenmanlarımız çok aksadı ve yapamadık. Antrenörlerimin Hasan Eroğlu ve Serkan Öner hocalarım tarafından alınan özel izinler sonucunda antrenmanlara devam etmeye başladık. Kısa bir süre salgın sebebiyle duraklamış olmamızdan ötürü daha fazla çalıştık. Günde çift antrenman yapmaya başladık oldukça fazla azim ve hırsıyla çalıştık " diyerek sözlerine devam etti.

"HEDEFİM U20 DÜNYA ŞAMPİYONASI"

Kendi rekorunu kırmayı hedefleyen Okçu, "Kişisel en iyi derecelerimi her yarışta düşürerek, bu yıl için de düzenlenen U20 dünya şampiyonası barajını geçip ülkeme ve kendime madalya kazandırmak istiyorum. Tabi hedeflerimiz bunlarla sınırlı değil. Her bir yarışmada derece yapıp hem Balkan hem Avrupa gibi yerlerde en iyi şekilde ülkemizi temsil etmek istiyorum. Şu an ki hedefim U20 Dünya Şampiyonası" olduğunu vurguladı.

Habibe Okçunun antrenörü Hasan Eroğlu " Haftada altı gün ve günde üç saat çalışarak Atletizm milli takımına seçilmiş, Türkiye Rekoru kırarak Antrenörü olarak beni, ilimizi ve Ülkemizi gururlandırmıştır. Habibe ile iyi bir arkadaş, Antrenör-sporcu ilişkisi ile birçok zorluğu aştık ve bu da bize başarı için gerekli olan birbirimize güvenme duygusunu kattı. Habibe örneğinde olduğu gibi gençlerimiz yeterince isteyip, istedikleri bu yolda azimle çalışırlarsa başarı kendiliğinden gelecektir." dedi.

Okçu, gençlere spora bir an önce başlamalarını tavsiye ettiğini söyleyen ve herhangi bir spor dalıyla kendilerini geliştirmelerini, hangi dalda yetenekli olduklarına karar verdikten sonra o dalda yoğunlaşmalarını söyleyerek sözlerini tamamladı.





TURİZMİN BAŞKENTİ ANTALYA

■ Esin BOZDEMİR

Yemyeşil ormanları, mavi bayraklı plajları, tarihi eserleri ve sıcak iklimi ile Antalya, görenleri kendine hayran bırakıyor. Her sokağında, kıyısında ayrı güzellikler bulabileceğiniz Antalya, yazı ile ayrı, kışı ile ayrı büyülüyor. Sakinliği sevenler için sunduğu uçsuz bucaksız koylarının yanı sıra Antalya, eğlence merkezi olarak da başta gelmekte. Gazipaşa, Merkez, Alanya, Serik, Belek, Manavgat, Kemer, Kale, Kaş ve Finike şehrin en fazla turist alan ilçeleri. Turizmin anavatanı olarak bilinen Antalya, denizi, bol güneşi, kumu, palmiyeleri, portakal bahçeleri, bulvarları ve dev turistik yatırımları ile dikkatleri üzerine çekmekte.



KENTİN KALBİ

Sıralamanın en başında hiç kuşkusuz Antalya kent merkezi yer alıyor. Türkiye'de şehir merkezinde denize girilebilen ender kentlerden Antalya'da, Konyaaltı veya Lara plajları ön plana çıkıyor. Palmiyelerin dizili olduğu caddeler, kafe ve restoranlar, restore edilmiş göz alıcı eski Antalya evleri ve eğlence mekanlarıyla Antalya şehir merkezi dört mevsim ilgi görüyor. Antalya Kaleiçi bölgesi, eski tarihi yapıları, dar ve kalabalık sokakları, nefis cafe ve restoranlarıyla sadece Antalya'nın değil ülkemizin de en güzel yerlerinden biri.



ANTİK KENT 'SIDE'

Tamamen turizm üzerine kurulu Side, tarihi bir yerleşim merkezi olarak, önemli antik kalıntılara ev sahipliği yapıyor. Tarihi kalıntıları ile Side, insanı eski zamanlara götürüyor. Belde merkezinin çevresinde çok sayıda lüks otel bulunuyor. Side'nin en güzel arkeolojik eserleri arasında yer alan Roma Hamamı, bölgeden çıkarılan eserlerin sergilendiği Side Müzesi ve muhteşem Antik Tiyatro keşfedilmeyi bekliyor.



KAŞ'TAN KALKAN'A KADAR HER YER TURİSTİK

Yüzölçümü ve nüfusuyla Türkiye'nin en büyük şehirlerinden olan Antalya, gezilecek yerleri, tarihi eserleri ve antik kentleri ile bilinse de akıllara ilk olarak deniz tatiliyle geliyor. Şehrin doğusundaki Gazipaşa'dan batısındaki Kaş'a kadar her ilçenin turizmdeki rolü büyük. Her sene milyonlarca turiste ev sahipliği yapan Antalya'nın en bilinen belde-leri arasında batıda sırasıyla Beldibi, Kemer, Göynük, Çamyuva, Tekirova, Finike, Demre ve Kaş bulunurken doğuda ise Belek, Side, Manavgat ve ayrı bir bölümü hakeden Alanya yer alıyor.