



# SELÇUK İLETİŞİM

ARALIK 2022

SELÇUK ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ UYGULAMA GAZETESİ

## Selçuk Üniversitesi Müzesi açıldı



Türkiye'de koleksiyon zenginliği açısından ilk olma özelliğine sahip, farklı kıta ve medeniyetlerden yaklaşık 2 bin 500 eserin bulunduğu Selçuk Üniversitesi (SÜ) Müzesinin açılışı gerçekleştirildi. Müze koleksi-

yonunda Aztek, İnka, Maya, Çin ve Japon medeniyetlerinin yanı sıra Afrika'daki birtakım kültürlerin eserleri de yer alıyor.

Üniversite /3

## Selçuk Üniversitesi, dünyanın en yeşil 431. kampüsüne sahip

Dünya üniversite kampüslerinin sürdürülebilirliğinin değerlendirildiği "UI GreenMetric Dünya Üniversite Sıralaması 2022" sonuçlandı.

Üniversite /3



## Hız. Mevlâna için "Dostluk Vakti"



Türk-İslam Medeniyetinin yetiştirdiği en önemli simalarından biri olan Mevlana Celaleddin-i Rumi ölümünün 749. Yıldönümünde "Dostluk Vakti" temasıyla gerçekleştirilen etkinliklerle ve Şeb-i Arus töreniyle anıldı.

Şehir/8

## KOMEK'te ney eğitimi



Kurtuluş Çayır, senelerdir çalıştığı Mevlevi kültürünün baş tacı olarak nitelendirilen 'ney' in, yapımını aynı zamanda üflemesini öğretirken, bu kültürü yaşatmaya çalışıyor.

Şehir /9



## Popüler kültürün yıldızı: Kültürel mirasımız okçuluk



Konya Selçuklu Belediyespor'da okçuluk antrenörlüğü yapan Burak Kayakoğlu, okçuluk sporu hakkında bilgiler verdi.

Spor /14



## Selçuk İletişim Mezunları öğrencilerle buluştu

Selçuk Üniversitesi İletişim Mezunları Derneği Üyeleri ile öğrenciler 'Mezunlarımız Öğrencilerimiz İle Buluşuyor' etkinliğinde bir araya geldi.

Üniversite /5

## Yeni nesillerde sıfır atık bilincini artıracak yarışma

Selçuklu Belediyesi yeni nesillerin sıfır atık bilincinin artırılması için ilçede bulunan okullar arasında "Okullar Sıfır Atık İçin Yarışıyor" adlı yarışma düzenliyor.

Üniversite /5



## Genç programcılar başarıya imza atıyor



Üniversite TV, gerçekleştirdiği yayınlarla gündem güne daha da çok ilgileri üzerine çekiyor. Spor programı yapan, Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü 3. ve 4. sınıf öğrencileri, gerçekleştirdikleri yayınlarla başarılı işlere imza atıyorlar.

Üniversite/6



Sıcak iklimiyle bizleri karşılayan Şanlıurfa veya eski adıyla Edessa, Güneydoğu Anadolu Bölgesi'nde yer alıyor. Peygamber diyarı olarak da bilinen ve tarihe tanıklık eden bu şehir, tarihi sokakları ve kendine özgü kültürüyle bizleri adeta tarihte yolculuğa çıkartıyor. İlk buğday tarımının yapıldığı, ilk caminin inşa edildiği ve efsaneye göre, Nuh Tufanı'ndan sonra kurulan ilk şehir olan Şanlıurfa, "Şanlı" unvanını Kurtuluş Savaşı'nda halkın gösterdiği üstün başarı sonrasında alıyor. İlkere ev sahipliği yapan bu büyüleyici şehrin mutlaka gidilmesi gereken yerlerini sizin için derledik.

Gezi /16



# Rektör Prof. Dr. Aksoy, lise öğrencileriyle bir araya geldi

Selçuk Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Metin Aksoy, Selçuklu Anadolu Lisesinde düzenlenen "Üniversiteye 1 Adım Kala... Mesleğini Uzmanından Dinle" adlı söyleşiye katıldı.

"Üniversiteye 1 Adım Kala... Mesleğini Uzmanından Dinle" adlı söyleşiye; Selçuk Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Metin Aksoy, Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Emrullah Eken ve Prof. Dr. Ahmet Tuğrul Polat, Genel Sekreter Prof. Dr. Kamil Beşoluk, Selçuklu Anadolu Lisesi Müdürü Zafer Sonel, öğretmenler ve öğrenciler katıldı.

## "GENÇLERİMİZİ, ÜLKEMİZİN İHTİYAÇ DUYDUĞU ALANLARA YÖNLENDİRİYORUZ"

Selçuk Üniversitesinin bölgenin en gözde, araştırma, ilim ve irfan merkezlerinden biri olduğunu belirten Rektör Prof. Dr. Metin Aksoy, "Üniversitemizin kimliğine, kültürüne yakışır çalışmalarla, uluslararası dönüşümde yer alan, yükseköğretimdeki tartış-

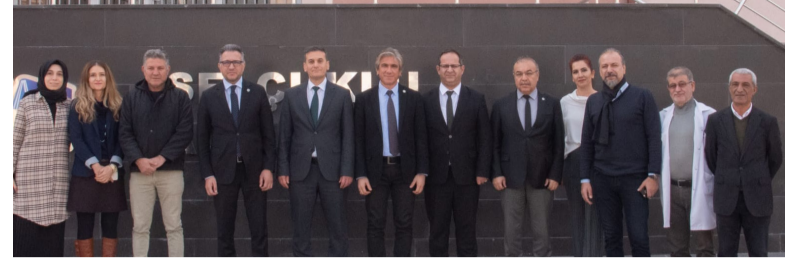


maları takip eden çalışmalarımızı kanalize ediyoruz. Uluslararası arenadaki tartışmaları yerel dinamiklerle birleştirip kendi milli ve manevi kültürümüzle de bir araya getirerek gençlerimize sunmaya çalışıyoruz. Ülkemizin ihtiyaç duyduğu stratejik alanlara yönelik gençlerimizin kanalize edilmesini sağlıyoruz. Savunma sanayisinden Tıp Fakültesindeki ilaç sanayisine kadar, yerli ve milli aşı çalışmasından teknolojiye kadar bütün modern eğitim sistemleriyle birlikte ülke-

mizin ihtiyaç duyduğu alanlarda gençlerimizi yönlendirmeye çalışıyoruz." dedi.

## "SELÇUK ÜNİVERSİTESİ BÖLGENİN LOKOMOTİFİ"

Huğlu Meslek Yüksekokulunun, bir tüfeğin bütün parçalarını üretebilecek pozisyona geldiğini hatırlatan Prof. Dr. Aksoy, "Öğrencilerimiz bizim için çok kıymetli. Güzel ahlaklı, milli ve manevi değerlere sahip gençlerin başarılı olması çok önemli. Selçuk Üniversitesi bölgenin lokomotifi, öncü olan bir eğitim kurumu. Son yapılan sıralamalarda Türkiye'de ilk 15 içerisinde yer alıyoruz. Doluluk oranı yüzde 99,35 ve bu oran hiç düşmüyor. Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanı Murat Kurum, Adalet Bakanı Bekir Bozdağ, Konya Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay, Selçuklu Belediye Başkanı Ahmet Pekyatırmacı Selçuk Üniversitesi mezunu. Biz, ba-



har şenliklerinde bu memleketin çocuklarını bir arada tutabilecek, bizi biz yapan değerlerin ve aynı zamanda da kendi öğrencilerimizin performanslarını sunabilecekleri etkinlikler yaptık. Öğrencilere rahat bir ortam sunabilmek adına gayret ediyoruz. Öğrencilerimizin, memleketimize, milletimize faydalı evlatlar olarak yetişmesini istiyoruz. Konya'nın medrese geleneklerini biz Üniversite olarak modern dönemde yaşatmamız gerekiyor. Gençlerimizi öyle yetiştirelim ki uluslararası arenaya çıktıklarında bile parmakla gösterilen öğrenciler olsun." şeklinde konuştu.

## "ÜNİVERSİTEMİZ, AKADEMİK ANLAMDA ÇOK ÖNDE"

Selçuk Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Emrullah Eken de "Selçuk Üniversitesi Tıp Fakültesini ilk 6 bine, Hukuk Fakültesini ilk 10 bine giren başarılı öğrenciler tercih ediyor. İlk 3'te yer alan Veteriner Fakültemiz de aşı çalışmalarında öncü bir fakülte. Tıp Fakültesindeki mRNA aşı çalışmaları devam ediyor. Selçuk Üniversitesi akademik anlamda çok önde bir üniversite. Sosyal imkanlar konusunda da avantajlı bir konumda. Yeşil alan noktasında da ilk sıralarda. Tematik bir üniversite değiliz, çok farklı bölümlerimiz var." ifadelerini kullandı.

## "SÜ, GELİŞİM SÜRECİNİ TAMAMLAYAN BİR ÜNİVERSİTE HÜVİYETİNE SAHİP"

Selçuk Üniversitesi Genel Sekreteri Prof. Dr. Kamil Beşoluk ise "1975 yılında kurulan Selçuk Üniversitesi birinci nesil diyebileceğimiz üniversitelerden biri. Üniversitenin olgunlaşması ve öğrencilere tam anlamıyla eğitim, sosyal ve kültürel faaliyetleri sunabilmesi için minimum 20 yılın geçmesi gerekiyor. Selçuk Üniversitesi bu anlamda gelişim sürecini tamamlayan bir üniversite hüviyetine sahip. Hangi birimi tercih ederseniz edin eğitimi kaliteli bir şekilde verebilecek, donanımlı, akademik hüviyetini kazanan öğretim üyeleri her birimizde mevcut." dedi.

## "SEÇECEĞİNİZ MESLEĞİ HEDEF HALİNE GETİRMELİSİNİZ"

Selçuk Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ahmet Tuğrul Polat da "Hangi mesleği tercih edeceğinize karar verirken kendinizi iyi analiz etmeniz gerekiyor. Strateji çok önemli. Seçeceğiniz mesleği hedef haline getirmelisiniz. Bundan sonra hangi üniversitede olacağına karar verilmeli. Kişinin yetenekleri ve karakteri çok önemli. Mutlaka seveceğiniz işi yapın. Size uymayan, yeteneklerinize, kişiliğinize uymayan meslekleri tercih etmeyin." şeklinde konuştu.



# İletişim Fakültesi öğrencileri Genç Merkür İletişim Kampında buluştu

Mersinde düzenlenen 4. Dönem Genç Merkür İletişim Kampına farklı illerden İletişim Fakültesi öğrencileri katıldı.

■ Esmâ BAL

Gençlik ve Spor Bakanlığı İletişim Dairesi Başkanlığı tarafından, iletişim fakültesi öğrencilerinin yeni iletişim teknolojilerine uyumunu kolaylaştırarak, üretken ve yaratıcı fikirler ortaya çıkarmalarının hedeflendiği, Genç Merkür İletişim Programı Mersin Fatih Sultan Mehmet Gençlik Kampında yapıldı. 5 gün süren programda; Tolga Akkuş, Ata Gümüş, Bora Hızal, Ayhan Karaman, Mehmet Şelli,

Çağatay Çetin ve Gamze Nuroğlu gibi alanında uzaman isimler konuşmacı olarak yer aldı.

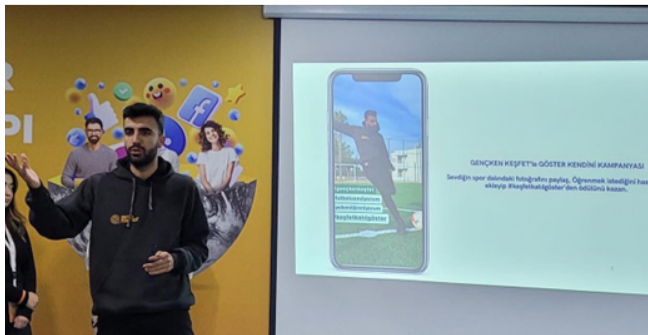
Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesinden 12 öğrencinin katıldığı, farklı yeteneklerin bir araya gelmesinin sağlandığı Mersin Genç Merkür İletişim Kampında medya sektörüne yönelik bilgiler öğrencilere aktarıldı. İletişim Fakültesi öğrencileri ile medya profesyo-



nellerinin bir araya geldiği Genç Merkür İletişim Kampında, öğrencilere dijital içerik üretme, dijital kimlik oluşturma, dijital pazarlama, e-ticaret gibi çeşitli konularda eğitimler verildi. Eğitimlerin

sonunda öğrenciler 10'arlı gruplara ayrılarak hem Gençlik ve Spor Bakanlığı'nın görünürlüğünü artıracak hem de aldıkları eğitimleri uygulamada nasıl kullandıklarını gösterdikleri projeler geliştirdi.

5 gün süren kampta öğrenciler medya alanına yönelik bilgiler almanın yanında birbirleriyle tanışma ve eğlenceli dakikalar geçirme fırsatı elde etti.



# Selçuk Üniversitesi Müzesi açıldı



Türkiye’de koleksiyon zenginliği açısından ilk olma özelliğine sahip, farklı kıta ve medeniyetlerden yaklaşık 2 bin 500 eserin bulunduğu Selçuk Üniversitesi (SÜ) Müzesinin açılışı gerçekleştirildi. Müze koleksiyonunda Aztek, İnkâ, Maya, Çin ve Japon medeniyetlerinin yanı sıra Afrika’daki birtakım kültürlerin eserleri de yer alıyor.

Selçuk Üniversitesi müze binasının açılış törenine; Selçuk Üniversitesi ev sahipliğinde düzenlenen “Sürdürülebilir ve İklim Dostu Kampüs Projesi Pilot Üniversiteler Toplantısı” için Konya’ya gelen Yükseköğretim Kurulu (YÖK) Başkanı Prof. Dr. Erol Özvar’ın yanı sıra YÖK Yürütme Kurulu Üyesi Prof. Dr. Naci Gün-



doğan, YÖK Yürütme Kurulu Üyesi Prof. Dr. Hüseyin Karaman, pilot uygulamanın başlatıldığı üniversitelerin rektörleri, rektör yardımcıları, dekanlar, müdürler, akademik ve idari personel ile öğrenciler katıldı.

Prof. Dr. Aksoy, Selçuk Üniversitesi Müzesini uzun ve titiz bir çalışma sonucunda Konya’ya kazandırdıklarını bildirdi. Müzede Aztek, İnkâ, Maya, Çin ve Japon medeniyetlerinin yanı sıra Afrika’daki farklı kültürlerden kalan son derece zengin bir koleksiyonu sergilediklerini aktaran Rektör Aksoy, “Farklı kıtalardan, medeniyetlerden ve farklı dönemlerden oluşan 2 bin 500 parça civarında bulunan Selçuk Üniversitesi Müzesi koleksiyonu, zenginlik bakımından ülkemizde

eşsiz bir konumda bulunmaktadır. Müzemiz, koleksiyonunun genişliği ile Türkiye’de bir ‘ilk’ konumundadır. Böylesi bir Müzenin açılışıyla Selçuk Üniversitesi, müze sahibi ender üniversitelerden birisi olmakla kalmadı; öncü karakterini de bir kez daha gösterdi.” diye konuştu.

YÖK Başkanı Prof. Dr. Erol Özvar da Selçuk Üniversitesinde bulunmaktan duyduğu memnuniyeti ifade ederek, önemli bir açılışta bir araya geldiklerini kaydetti. Prof. Dr. Özvar, “Müzemizi ilk defa gezip göreceğim. 2 bin 500 civarında çok önemli, tarihi objenin muhafaza altına alınıp korunacağı ve aynı zamanda takipçilerine hizmet vereceği bir müze. Müzeler için pek çok şey söylenebilir ama benim aklıma ‘hafıza’ geliyor. İnsanlığın, kültürün, medeniyetin ve tarihin hafızası. Müzemizin Üniversitemiz, şehrimiz ve ülkemiz için hayırlar getirmesini temenni ediyorum.” ifadelerini kullandı.

Konuşmalarının ardından açılış kurdelesi kesildi. Ardından YÖK Başkanı Prof. Dr. Erol Özvar ve beraberindeki protokol üyeleri, Selçuk Üniversitesi Müzesini gezdi. Açılış kapsamında SÜ Güzel Sanatlar Fakültesinin 43 öğretim elemanı tarafından farklı disiplinlerde hazırlanan ve 46 eserin yer aldığı sergi de ziyaret edildi.

## Selçuk Üniversitesi Türk Armoni Yıldızları Orkestrasını ağırladı

Milli Savunma Bakanlığı Yönetim Hizmetleri Genel Müdürlüğü bünyesinde yer alan Türk Armoni Yıldızları Orkestrası (TÜRKAY) Selçuk Üniversitesi öğrencileri ile buluştu.

■ Furkan KAHRAMAN

Selçuk Üniversitesi (SÜ) Sultan Alparslan Kültür Merkezi’nde düzenlenen konsere Selçuk Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ahmet Tuğrul Polat, dekanlar, müdürler, akademik ve idari personel, öğrenciler



ve öğrenciler katıldı. Konser Orkestra şefi Bando Binbaşı Kerimcan Nayman ve solist Bando Kıdemli Başçavuş İhsan Kamış eşliğinde gerçekleştirilen konsere Türkçe, yabancı pop ve Latince şarkılar yer aldı.

Öğrencilerin ve sanatseverlerin eşlikleriyle devam eden konser, Prof. Dr. Ahmet Tuğrul Polat,ın Orkestra şefi Bando Binbaşı Kerimcan Nayman’a hediye taktimiyle sona erdi.

## EDİTÖRDEN

Allah hayal ettirmedeği şeyi nasip etmez derler. Nasip ve kısmet hayatın en önemli durumudur yaşadığımız hayatta. Hepimizin birbirinden güzel hayalleri umutları vardır elbette. Güzel bir meslek, eş, iş mutlu ve sağlıklı bir yaşam gibi. Herşeyin hayırlısını yaşamak nasip olsun der ya büyülerimiz gerçekten de öyle olması gerekir. Bunu yaşımız ilerledikçe daha da iyi anlıyoruz. Her hayalimize kavuşmak ve ulaşmak için öncelikle çalışmak emek vermek gerekir, elbette ki yüce yaradandan en hayırlısını dilemek de en önemli husustur. Bir insanın kalbi temizse karşısına çıkan zorluklara Allah’ın izniyle aşılabılır. Allah sevdiği kuluna taşıyamayacağı yükü vermezmiş. Yaşadığımız hızlı geçen modern hayatta öyle çok unuttuğumuz, ihmal ettiğimiz durumlar var ki saymakla bitmez. Sosyal medya, birbiriyle yarışan hayatlar, unutulmuş değerleri gün yüzüne çıkarmıyor değil. Hayallerimizin peşinde dört nala koşarken şöyle etrafımıza dikkatlice baktığımızda ne hayatlar var, insanlar ne dertlerle mücadele ediyor, huzurevinde kimsesiz kalan yaşlılarımızın yalnızlığı veya çocuk yuvalarındaki kimsesiz evlatların sevgiyeye mahrumluğu kaçımızın aklına geliyor ki. Kimileri günlük olarak sosyal medyada küçük farkındalıklar yaratmaya çalışıyor, hastalara toplanan yardımlar, ihtiyaç sahiplerinin bir nebze de olsa alındığı gönüller ve destekler gibi paylaşımlar görüyoruz. Bu durum yapılan yardımları göz önüne sermek yerine farkındalık yaratmak bana göre. Gelin şu hayallerimizin peşinde koşarken iyilik yapmaktan, yardım eli uzatmaktan vazgeçmeyelim. Bizler ne kadar iyi olursak Allah da bizlere yapılan yardımlar ve edilen dualarla hayal bile edemeyeceğimiz kimbilir ne hayatlar sunar. Sevgiyle kalın...



ESMA BAL

## Selçuk Üniversitesi, dünyanın en yeşil 431. kampüsüne sahip

Dünya üniversite kampüslerinin sürdürülebilirliğinin değerlendirildiği “UI GreenMetric Dünya Üniversite Sıralaması 2022” sonuçlandı.



Dünya üniversite kampüslerinin; “yerleşim ve altyapı”, “enerji ve iklim değişikliği”, “su”, “atık”, “ulaşım” ve “eğitim” kategorisinde değerlendirildiği “UI GreenMetric Dünya Üniversite Sıralaması 2022” sonucunda Selçuk Üniversitesi (SÜ), 431’inci sırada yer aldı. Türkiye’de ise sıralamaya giren üniversiteler arasında ise 36’ncı sırada yer aldı.

Selçuk Üniversitesi; Türkiye’de enerji ve iklim değişikliği kategorisinde 27, eğitim kategorisinde 32’nci sırada yer alırken dünyada ise enerji ve iklim değişikliği kategorisinde ise 376’ncı sıraya yerleşti. SÜ, “eğitim” kategorisinde kültürel aktiviteler ve öğrencileri içeren sürdürülebilir toplum projelerinde tam puan aldı. “Ulaşım” kategorisinde kampüste özel araç kullanımının azaltılması için geliştirilen alternatiflerde de tam puan almaya hak kazandı. “Enerji ve iklim değişikliği” kategorisinde inovatif programlarda ve yeşil bina uygulamalarında da en iyi değerlendirmeye sahip oldu. Selçuk Üniversitesi “yerleşim ve altyapı” kategorisinde ise ormanla kaplı kampüs alanında en iyi değerlendirme puanına ulaştı.



# “Bir Hilal Uğruna Batan Güneşleri Anıyoruz”

Selçuk Üniversitesi tarafından düzenlenen “Bir Hilal Uğruna Batan Güneşleri Anıyoruz” adlı konferansla şehitler anıldı.

■ Burak ASLAN

Selçuk Üniversitesi (SÜ) Fen Fakültesi ve 1071 Vefa Öğrenci Topluluğu tarafından Sultan Alparslan Kültür Merkezinde düzenlenen, “Bir Hilal Uğruna Batan Güneşleri Anıyoruz” adlı konferansa konuşmacı olarak Emekli Kıdemli Albay Erhan Altunok, Fen Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Semahat Küçükkolbaşı, Turizm Fakültesi Dekanı Onur Köksal, 1071 Vefa Öğrenci Topluluğu Akademik Danışmanı Doç. Dr. Tuncer Acar, şehit aileleri, akademisyenler ve öğrenciler katıldı.

Konferansın açılış konuşmasını yapan 1071 Vefa Öğrenci Topluluğu Akademik Danışmanı Doç. Dr. Tuncer Acar, “1071 Vefa Öğrenci Topluluğu, öğrencilerimize yurt edindiğimiz bu topraklar için ödenen bedelleri hatırlatarak özverili çalışmalar yapmalarını sağlamak, bu topraklara olan aidiyetlerini kuvvetlendirmek amacıyla kuruldu.” dedi.

Şehitlerin hatıralarını daima yaşatılacağını vurgulayan Fen Fakültesi Dekanın Prof. Dr. Semahat



Küçükkolbaşı konuşmasında, şehitlerin ve gazilerin bu ülke için yapmış oldukları fedakarlıkların ve ödedikleri bedelin büyüklüğünün altını çizdi. Dekan Küçükkolbaşı, “Şehit Ailelerimiz! Bugün ülkemizde bağımsız ve hür olarak yaşıyorsak sizlere karşı yükümlülüklerimiz ve sorumluluklarımız var. Bugün gerçekleştirilen bu toplantı da bu sorumluluğun bir tezahürüdür.” ifadelerini kullandı.

## “KAHRAMANLARIMIZI UNUTMAMALIZ”

Erhan Altunok, “Yıllar evvel bu ülkeyi bize armağan edenler, Gazi Mustafa Kemal Atatürk,

onun kahraman silah arkadaşları, bugün bir mezarı olan ya da olmayanlar bizim için savaştılar, bu ülkeyi bize emanet ettiler. Biz onların kim olduğunu biliyoruz. Unutmayacağız. Kahramanlarını unutan milletler, yeni kahraman çıkaramazlar. Kahraman görmek istiyorsanız, hasta olduğunuzda sabaha kadar başınızda bekleyen annenize bakın. Akşama kadar çalışan babanızdır gerçek kahraman. Öğrencileri için her türlü gayreti gösteren öğretmendir. Gerçek kahraman, şehadet mertebesine ulaşan evladının yatağını her sabah öpen o mübarek şehit annelerini, babalarını alkışlayalım. Vatana aşık olacaksak sonsuza kadar sevmek üzere aşık

olacağız. İnsan hayal kurmaktan vazgeçmiyor. Ama Çanakkale’deki yiğitler, hayallerinden vazgeçti. Evlerine dönemediler. Sevdiklerine kavuşamadılar. Şehitlerimizle layık olmalıyız. Kahramanları unutmamalıyız.” dedi.

## “ÇOK ÇALIŞACAĞIZ”

Gençlere önemli tavsiyelerde bulunan Altunok, “Hayatınızın kullanma kılavuzunu başkası değil, siz yazacaksınız. Hayatınızın hakim noktasına tırmanmanız gerekir. Zorlanmanız gerekir. Külfetsiz nimet olmaz. Çalışmadan, gayret etmeden başarıya ulaşmak sadece tesadüfen olabilir. O da kalıcı olmaz. Bakış açılarınızı

geliştirebilirsiniz kendinizi de geliştirebilirsiniz. Kendinizle ilgili bir teşhis koyduğunuzda eksiklerinizi tamamlamanız çok daha çabuk olur. Önünüze çıkan engelleri birer birer aşabilirsiniz. Kendinizi geliştirin, bahanelere sığınmak bize yakışmaz. Ateş çemberi bir coğrafyadayız. Bizim bu coğrafyada ayaklarımızı uzatıp rehavete düşecek halimiz yok. Çok çalışacağız.” diye konuştu.

Dilek Sabancı Konservatuvarı öğrencilerinin seslendirdiği türkülerin büyük ilgi gördüğü konferans emekli Kıdemli Albay Erhan Altunok’a ve programa katılan şehit ailelerine çiçek takdim edilmesiyle son buldu.

## Selçuk İletişim Fakültesi öğrencileri markalarla buluştu

Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesi öğrencileri ile Dayı Kürek Lahmacun markası yöneticileri ‘Markalar İletişim Fakültesine Geliyor’ etkinliğinde bir araya geldi.

■ Esmâ BAL

Selçuk Üniversitesi (SÜ) İletişim Fakültesi Reklamcılık Kulübü tarafından Merkezi Derslik Çatalhöyük Konferans Salonunda gerçekleşen “Markalar İletişim Fakültesine Geliyor” etkinliğine konuşmacı olarak Dayı Kürek Lahmacun Genel Müdürü Veysel Sırlı, üretim müdürü Ümit Küçükıyıldırım ve danışmanları Levent Ağırğün katıldı. Markaların öğrencilerle buluştuğu organizasyona İletişim Fakültesi Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölüm Başkanı Mustafa Özodaşık, Radyo Televizyon ve Sinema Bölüm Başkanı Sevil Yıldız, Reklamcılık Bölüm Başkanı Hüseyin Altunbaş, fakülte öğretim üyeleri ve öğrenciler katıldı. Etkinlikte marka yöneticileri deneyimlerini öğrencilerle paylaştı ve onların sorularını cevapladı.

Marka yaratmak için standartlaşmanın önemine vurgu yapan Dayı



Kürek Lahmacun Genel Müdürü Veysel Sırlı, markalaşmada kurumsal bir yapı ve düzenin olması gerektiğine dikkat çekti. Sırlı, “İşletmelerde üretim yaparken standartlaşmış üretim yapmaya önem vermeliyiz. Kendi işletmemizin özelinde bahsedecek olursam şubelerimizde aynı reçeteleri kullanmaya dikkat ediyoruz. Bu bir standartlaşma durumudur. Bu sayede kendi markamızı korumaya çalışıyoruz.” dedi. Markalaşmanın işletmelere sunacağı avantajı dile getiren Sırlı, firmaların oluşturmuş olduğu standartlaşmanın bir süre

sonra ilgili markanın ürün ve hizmetlerinin başka ülkelerde, bölgelerde ve illerde üretilmesinin ya da pazarlanmasının sağlanacağını aktardı. Oluşturulan markanın şimdinin ötesinde olma ve gelecekte de varlığını koruyabilme özelliğine sahip olmasının altını çizen Sırlı konuşmasını, markalaşmada çalışılan ekibin ve çalışma ortamının önemine dikkat çekerek bitirdi.

Etkinlik öğrencilerin sorularının cevaplanması ve konuşmacılara plaket takdim edilmesiyle son buldu.



## Genç Kültür Kart sponsorluğunda “Biz Bize’22 Kış Festivali” düzenlendi

Gençlerin kültürel alanlarda etkin rol alması amacıyla faaliyetlerini yürüten Genç Kültür Kart, yılın son festivalinde gençleri bir araya getirdi.

■ Fatma BAŞPINAR

Konya Büyükşehir Belediyesi tarafından şehirde aktif üniversite öğrenimi gören öğrencilerin sosyal, kültürel, eğitsel ve sportif faaliyetlere katılımını artırmak amacıyla hayata geçirilen “Genç Kültür Kart” kapsamında ‘Biz Bize’22 Kış Festivali düzenlendi. Sınav öncesi stresin azalması, yeni yıla girmenin mutluluğunu yaşatan festivalde konserler, topluluk gösterileri, yarışmalar çeşitli aktiviteler eşlik etti. Festival alanına gelen kişilere

salep ve kestane ikramı yapıldı. Konya’nın farklı üniversitelerinden yüzlerce öğrencinin katılımıyla gerçekleşen festivalde keyifli anlar yaşandı.

Festival sonrasında genç kültür kart üyeleri yeni yılda da güzel etkinlikler yapacaklarını, tekliflere, önerilere açık olduklarını gençler için faaliyet yapılacaksa beraber planlamalarının önemli olduğu vurgusu yapılarak ‘Genç Kültür Kart’ olarak tekliflere sponsor olacakları dile getirildi.

# Selçuk İletişim Mezunları öğrencilerle buluştu

Selçuk Üniversitesi İletişim Mezunları Derneği Üyeleri ile öğrenciler 'Mezunlarımız Öğrencilerimiz İle Buluşuyor' etkinliğinde bir araya geldi.

■ Esmâ BAL

Selçuk Üniversitesi (SÜ) Merkezi Derslik Çatalhöyük Konferans Salonunda gerçekleşen etkinliğe konuşmacı olarak SÜ İletişim Mezunlar Derneği (SİM) üyelerinden; kurumsal iletişim yöneticiliği yapan Yusuf Ziya Yüce ve Eyüp Murat Karagül, reklam danışmanlığı yapan Şinasi Sefa Torun, akademisyen Ganimet Seç, gazeteci Ahmet Ünver katıldı. Moderatörlüğünü SÜ İletişim Fakültesi Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Nejat Özüpek'in yaptığı konferansa, İletişim Fakültesi Dekan Yardımcıları Prof. Dr. İmran Aslan, ve Prof. Dr. Makbule Evrim Gülsünler; Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölüm Başkanı Mustafa Özodaşık, Radyo-Televizyon ve Sinema Bölüm Başkanı Prof. Dr. Sevil Yıldız, Reklamcılık Bölüm Başkanı Hüseyin Altunbaş, fakülte öğretim üyeleri ve öğrenciler katıldı. Sahada çeşitli



alanlarda ve mesleklerde aktif görev yapan fakülte mezunları bu etkinlikte öğrencilere deneyimlerini aktardı ve onların sorularını cevapladı.

## "SAHADA TECRÜBELİ OLMAK ÖNEMLİ"

Aynı fakülteden mezun olan ve benzer eğitimler almış kişiler olarak bir arada olma ve iletişim halinde bulunma imkanı sağlayabilmek için Selçuk İletişim Mezunları Derneğinin (SİM) kurulduğunu ifade eden Öğr. Gör. Ganimet Seç, "Mezun buluşmaları etkinliklerini geleneksel hale getirelim. Bu şekilde sizlerle

iletişim halinde olma fırsatı yakalamış oluruz. Bu şekilde hem sizlere staj yapma imkanları ortaya çıkabilir hem bizler size deneyimlerimizi aktarıp yol gösterme fırsatı yakalarız hem de sizlerden yeni ve farklı şeyler öğreniriz." dedi. Medya sektöründe ve diğer her türlü alanda tecrübe sahibi olmanın önemini vurgulayan Seç, "Tecrübe kazanmak her zaman önemlidir. Eğitiminiz boyunca edineceğiniz tecrübeler sizin gelişmesi, değişmesi ve daha üretken olmasını sağlayacaktır. Bu nedenle eğitim hayatınızda kendinizi geliştirin ve bulunduğunuz fakültedeki ve şehirdeki imkanlardan faydalanın, öğrendiği-



niz bilgileri uygulamaya koyun ve üretin." ifadelerini kullandı.

## "FAKÜLTENİN İMKANLARINDAN YARARLANIN"

SÜ İletişim Fakültesinin Türkiye'nin önde gelen iletişim fakültelerinden biri olduğunu belirten SİM Başkanı Yusuf Ziya Selçuk, öğrencilerin bu fırsatı iyi değerlendirmelerini ve fakültenin sağlamış olduğu imkanları kullanmalarının altını çizdi. Başkan Selçuk öğrencilere, "SÜ İletişim Fakültesi içinde barındırmış olduğu kısa film atölyesi, uygulama gazetesi, reklam atölyesi vb. diğer uygulama birimleri açısından öğrenciler için oldukça avantajlı bir fakülte. Üniversite eğitiminin yalnızca teorik bilgi edinmek ol-

madığını biliyoruz. Bu nedenle sizlerde elinizin altında olan bu imkanlardan yararlanmalısınız. Bu uygulama birimlerinde görev alarak kendinizi hem bilimsel hem de uygulama anlamda geliştirin" dedi. Öğrencilerin yalnızca fakülte aldıkları eğitimle kendilerini sınırlamamaları dil öğrenme ve staj yapmaları noktasında teşvik eden Selçuk, "Güçlü bir eğitim kadrosuna ve farklı uygulama imkanlara sahip bir fakülte de okumak sizleri rahatlatmasın arkadaşlar. Fakülteden edindiğiniz bilgi ve tecrübeleri sahadan da desteklemeye çalışın. Sektöre yönelik kurum ve kuruluşlarda staj yapabilmek fırsatları oluşturun. Bunun yanında kendinizi dil öğrenme, diksiyon eğitimi alma, beden dili eğitimleri alma, akıcı konuşma teknikleri öğrenme, yeni teknolojileri kullanma ve içerik üretme gibi konularda geliştirin." ifadelerini kullandı.

Etkinlik, öğrencilerinin sorularının cevaplanması ve konuşmacılara teşekkür belgelerinin takdim edilmesiyle son buldu.

## "Yeni nesil" kütüphane

8 Aralıkta faaliyete geçirilen 'Yeni Nesil Şehir Kütüphanesi' yoğun ilgi gördü.

■ Fatma Nur ÖZEN

Konya'da öğrenci nüfusunun en yoğun olduğu Bosna Hersek Mahallesi'nde açılan kütüphane, etüt merkezi, kütüphane bölümü, grup çalışma salonları, toplantı salonları, derslikler, sosyal alanlar ve 600 kişilik kapasitesiyle önemli bir ihtiyacı karşılıyor. Büyük ilgi ile gören Şehir

Kütüphanesi, kısa sürede 3000 üye kaydına ulaştı.

## KENDİ ENERJİSİNİ KENDİSİ ÜRETİYOR

Aynı anda farklı yaş gruplarının hizmet alabilmesiyle ön plana çıkan kütüphanenin enerji ihtiyacı güneş enerjisi sistemi (GES) ile karşılanıyor. Yetkililerden alınan bilgiye göre çatıya kurulan GES, 2 adet PlayStation ve bir adet üç boyutlu yazıcının bulunduğu Yeni Nesil Kütüphanesi'nin tüm enerji ihtiyacını karşılayabiliyor.

## 7/24 AÇIK OLACAK

Öğrencilerin büyük beğenisini kazanan Yeni Nesil Şehir Kütüphanesi, toplamda 51 bin 637 kitapla özellikle öğrencilere önemli bir imkan sağlıyor. Bodrum ve zemin katla birlikte 5 kattan oluşan merkezin 3 katında da çalışma salonları yer alıyor. 246 kişilik konferans salonuna sahip olan kütüphane, haftanın 7 günü 8.30-22.30 saatleri arasında hizmet verirken vize ve final dönemlerinde ise 7/24 açık olacak.



## Yeni nesillerde sıfır atık bilincini artıracak yarışma

Selçuklu Belediyesi yeni nesillerin sıfır atık bilincinin artırılması için ilçede bulunan okullar arasında "Okullar Sıfır Atık İçin Yarışıyor" adlı yarışma düzenliyor.

Selçuklu Belediyesi İklim Değişikliği ve Sıfır Atık Müdürlüğü tarafından düzenlenen yarışma ile ilçede yaşayan eğitim çağındaki çocuklarda sıfır atık konusunda farkındalık

oluşturmak, gelecek nesillere daha temiz ve daha yaşanabilir bir çevre bırakılması ve sıfır atık projesinin etkin uygulanması hedefleniyor. Selçuklu'da bulunan resmi ve özel okulların ilkököl, ortaokul ve lise seviyelerini kapsayan yarışma kapsamında geri dönüştürülebilir (kağıt, karton, plastik, cam, metal) atıklar toplanacak.

Yarışmaya katılan tüm okullara ve en fazla atık toplayan sınıfa verilmek üzere; ilkököl kategorisinde zeka oyunları seti, ortaokul kategorisinde stem robotik kodlama seti, lise kate-

gorisinde top seti olarak ödülleri verilecek. Ayrıca 1. olan okul sıfır atık pikniği, 2. olan okul Konya Tropikal Kelebek Bahçesi gezisi, 3. Olan okula da masa tenisi düzeniği hediye edilecek.

Dereceye giren okullara ödülleri 5 Haziran Dünya Çevre Günü'nde düzenlenecek programda takdim edilecek.

15 Mayıs 2023 tarihinde başvuruların sona ereceği yarışmaya <https://forms.gle/n2N5wkgYN1xLZXvT6> linki üzerinden başvuru yapılacak.



# Genç programcılar başarılarına imza atıyor

Üniversite TV, gerçekleştirdiği yayınlarla günden güne daha da çok ilgileri üzerine çekiyor. Spor programı yapan, Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü 3. ve 4. sınıf öğrencileri, gerçekleştirdikleri yayınlarla başarılı işlere imza atıyorlar.

■ Abdullah GÜLDAĞI

Program hakkında çeşitli bilgiler veren 4. sınıf öğrencisi Deniz Boyraz, öncelikle Instagram'da spor sayfası açtıklarını ve daha sonra ise Youtube kanalına taşımak istediklerini belirtti. İletişim Fakültesi'nde görev yapan akademisyenlerin kendilerine verdiği destek sayesinde Üni TV'ye proje sunduk-



larını ve bazı arkadaşlarının demo çekimine çağırılıp akabinde ise program yapmaya başladıklarını ifade etti.

Gelecekte spor muhabiri olmak istediğini söyleyen 3. sınıf öğrencileri Eren Cem Soyaslan ve spora ilgili olduklarını söyleyen İsmail

Yılmaz ile Ali Mert Ülkü, sosyal medyada sayfa açtıklarını daha sonra ise kanalda bu alanla ilgili herhangi bir yayın olmadığından dolayı da spor programı yapmak istediklerini belirtti.

## AKADEMİSYENLERDEN TAM DESTEK

Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesi öğretim üyesi Dr. Emre Osman Olkun'un ve SERATEM Müdürü Doç. Dr. Mehmet Sefa Doğru'nun bu süreçte kendilerine destek ol-



duklarını belirten öğrenciler, bir hafta sonra ise hemen çekimlere başladıklarını açıkladılar. Perşembe günleri saat 20.00'de Youtube'da yayımlanan programın ortalama izleyici sayısı ise 800-900 kişi

arasında değişiklik gösteriyor.

## GELECEĞE HAZIRLANIYORLAR

Yaptıkları programın, kendilerini iş alanına hazırlayarak tecrübe sahibi olduklarını, bunun da özgeçmişlerine eklendiğini söyleyen öğrenciler, kurgu öğrendiklerini ve diksiyon eğitimi aldıklarını da konuşmalarına eklediler. Son olarak ise Konyaspor ile ilgili bazı saha çalışmalarının olduğunu ve muhabirliğe de adım atmayı hedeflediklerini açıkladılar.

# Selçuk Üniversitesi Binicilik Tesisi ziyaretçilerini bekliyor

Selçuk Üniversitesi Binicilik Tesisi ziyaretçilerini binış dersleri almaya veya tesiste vakit geçirmeye bekliyor.

■ İlayda Deniz BOYRAZ

Selçuk Üniversitesi Binicilik Tesisi, üniversite öğrencileri ve ziyaretçileri için ayrıcalık oluşturuyor. Üniversiteye ait olan tesiste üç farklı türde on dördün üzerinde at bulunuyor. Bu atların bir kısmı üniversiteye bağışlanmışken diğer kısmı ise şahıslara ait. Polis akademisinden veya askeriyeden üniversiteye bağışlanan atlar hem ders için hem de günlük binış için kullanılıyor.

## "BİZ ATLARA ONLAR DA BİZE BAKIYOR"

Selçuk Üniversitesi Binicilik Tesisi Baş Antrenörü Gökhan Güler, tesis ve atlar hakkında bilgiler verdi. 1997 senesinde kurulan tesise 2008 yılında Selçuk Üniversitesi öğrencisiyken başladığını dile getiren Güler, "Öğrenciyken bir hevesle biniciliğe başladım. Daha sonrasında 2011 yılında burada antrenörlüğe başladım. Demek ki benim için bir heves değilmiş."



dedi. Antrenör Güler, Türkiye Binicilik Federasyonuna bağlı yetişkin kategorisinde profesyonel binici ve Ulusal ikinci kademe antrenörü olduğunu ifade etti. Tesise olan ilgiden memnun olan baş antrenör Güler, tesisin üniversiteye yakınlığı nedeniyle öğrencilerin yoğun talep oluşturduğunu ve bu nedenle ücretlerin olabildiğince düşük tutulduğunu vurguladı. Güler ayrıca, atların bakımı konusunda Selçuk Üniversitesi Veterinerlik Fakültesi'yle ve özel kliniklerle birlikte çalışıldığını söyledi. Veterinerlik Fakültesinden gelen öğrencilerin

tesiste atların bakımını, beslenmesini ve tedavilerini üstlendiği ifade eden Güler, öğrencilerin bir nevi seyis olduklarını dile getirdi.

## CİNS DEĞİL SICAK, SOĞUK VE ILIK KAN

Atları cins olarak değil sıcak, soğuk ve ılık kan olarak kategorileştiren antrenör Güler, üniversite bünyesinde her 3 grubun da bulunduğunu belirtti. Güler, "Sıcak kana üniversitenin en yaşlı atı olan Melisim'i örnek gösterebilirim. Her kategorinin kendi özellikleri var,

ben böyle değerlendiriyorum." dedi. Sıcak kanların binicilik için en uysal grup olduğunu, soğuk kanların ise güce dayalı olmasından ılık kanlarla birlikte yarışmalara katıldığını söyledi. İlık kan atları ile yarışmalara katıldıklarını dile getiren Güler, öğrencilerinin başarıyla müsabakaları geçtiğini ifade etti. Güler, yeni biniciler kategorisinde birincilik ve bölge üçüncülüklerinin de bulunduğunu dile getirdi. Baş antrenör son olarak binicilik öğrenmek ve hayvanlarla vakit geçirmek için ziyaretçileri beklediklerini söyledi.





## Yükseliş Medya Akademisi Eğitimlere başladı

Konya Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü ve Gençliğin Yükselişi Gençlik Derneği tarafından gerçekleştirilen "Yükseliş Medya Akademisi" eğitimlere başladı.

■ Esra ORAN

Gençlerin kişisel kapasitelerini arttırmak, kültürel, sportif alanlarda hizmet etmek amacı ile 2019 yılında Fatih Arslanpınar tarafından açılan Gençliğin Yükselişi Derneği, Konya Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü ile birlikte yoğun mesaisini sürdürüyor. Yükseliş Medya Akademisinde; Diksiyon, Hitabet, Gazetecilik, Etkili İletişim, Drone, Reels Video, Fotoğrafçılık, Metin Yazırlığı, Takım Çalışması, Sosyal Medyada Canlı Yayın Teknikleri, Yaratıcı Fikir Üretimi, Proje Döngüsü, Program Sunuculuğu, Televizyon Haberciliği gibi konularla ilgili alanında uzman ve tecrübe sahibi kişiler tarafından eğitimler gerçekleştirilecek.

Eğitimlerin ortalama 5 hafta süreceği derneğe katılımcı seçimi yapılırken; 16-25 yaş arasında yer alan gençlerin başvuruları değerlendirilerek seçim yapıldı. 200'den fazla başvuru alan Yükseliş Medya Akademi için ilk etapta 80 katılımcı belirlendi. Eğitimlerin ilk gün etkinlik takviminde Gençliğin Yükselişi Derneği Başkanı, Fatih Arslanpınar tarafından Proje Döngüsü Eğitimi, haber sunucusu Halis Kiraz tarafından ise Diksiyon ve Hitabet eğitimi gerçekleştirildi.

"Yükseliş Medya Akademisi Projesi" açılışında konuşan Dernek Başkanı Fatih Arslanpınar, "Gençlerin Medya'yı etkili bir biçimde kullanmasına olanak sağlayan projemizde yalnızca teorik değil, pratikte de tecrübe sahibi olmalarını kendisine şiar edinmiş bir proje gerçekleştiriyoruz. Katılımcılarımızın mezuniyeti ile birlikte; Gençlik ve Spor Bakanlığı Gençlik Radyo'su için içerik üretmeye aynı zamanda Yerel ve Ulusal Basında istihdam edilmelerine yönelik çalışmalar yürütüyoruz. Projemizi destekleyen başta Gençlik ve Spor Bakanlığımıza, Gençlik ve Spor İl Müdürlüğümüze, kıymetli paydaşlarımıza, eğitimcilerimize ve katılım sağlayan gençlerimize teşekkür ediyoruz." dedi.



# "Başarı bedel ister"

Lise Medeniyet Akademileri aracılığıyla çeşitli yazarların katılımıyla gerçekleştirilen Atabey Söyleşilerinin "Başarı Bedel İster" konulu ilk ayağı moderatör Orhan Karaağaç eşliğinde yazar Nurullah Genç'in katılımıyla Selçuklu Kongre Merkezi'nde yapıldı.

■ Gamzenur TEPELİ

Lise Medeniyet Akademileri aracılığıyla hayat bulan Atabey Söyleşilerinin ilk konuğu olan yazar Nurullah Genç, öğrencilerden oluşan konuklara kendi hayatından kesitlerle başarılı olmanın bedellerini anlattı.

### "TEREDDÜTLÜ İNSAN BAŞARILI OLAMAZ!"

"Başarı berdel ister" konulu söyleşinin ilk konuk yazarı Nurullah Genç, 70'li yılların sonun-

da henüz üniversite öğrencisiyken geleceğine dair hedeflerini belirlediğini, hayallerine ulaşmak için başarılı olmayı aklına koyduğunu söyledi. Nurullah Genç, çevresindeki insanlara göre hayal niteliğinde olan gelecek hedefleri yüzünden uzunca bir süre çevresindekilerin kendisinin delirdiğini düşündüğünü ancak tüm bu zorluklara rağmen hiçbir engelin karşısında ümitsizliğe düşmediğini, başarıya giden yolda asla tereddüt etmediğini, sadece kendisine inandığını vurguladı.

Başarılı olmak isteyen insanların hedeflerine giden yolda ödemeleri gereken bedeller olduğunu aktaran yazar Genç, başarıyı umut eden bireylerin kendisini kandırmadan, sadece samimi istekle başarılı olabileceklerini hatırlattı.

Başarılı olmak için merak duygusunun ve hayal kurmanın önemli olduğuna değinen Genç, "Hayallerinizi rüyalarınıza sokacak kadar çok çalışmazsanız başarılı olamazsınız." diyerek sadece hayal

kurmakla ve istemekle başarılı olunamayacağını, çok çalışmanın başarılı olmak için en temel şartlardan birisi olduğunu belirtti. Başarılı olmayı hedefleyen bireylere, onları başarısızlığa götüren yanlış arkadaş seçimi ya da vakti yanlış kullanma gibi etkenlerden uzaklaşmalarının önemine değinen yazar, ayrıca okumanın ve farklı şeyler hakkında bilgi sahibi olmanın da başarılı olmak için önem arz eden etkenlerden birisi olduğunu dile getirdi.

# Konya'nın bilinmeyen lezzeti

Konya'nın saklı kalmış lezzetlerinden biri olan yağ somunu herkes tarafından tüketilmeye devam ediyor.

■ Esmâ BAL

Konya'da esnafılık yapan yağ somunu ustası Onur Uslu, yağ somununun Türkiye'de sadece Konya'da yapıldığını söyledi. Yağ somunu yapmak için sabah erken saatlerde dükkâna geldiğini vurgulayan Uslu, "Sabah erkenden geliriz çeşitli unları karıştırırız hamuru yoğurup mayalı şekilde bekletiriz. Kazanda biraz dinlenir ve sonrasında tekneye alıp keseriz. Son olarak kasalarız ve tezgâhın üstünde bekletiriz." dedi. Gelen müşteriye göre hareket ettiklerini vurgulayan Uslu,

"Hamuru yuvarlak şekilde açarız. Müşterilerimiz nasıl yemek isterse içini de ona göre hazırlarız." ifadelerini kullandı.

### SABAHIN İLK IŞIKLARIYLA LEZZET SERÜVENİ BAŞLIYOR

Yağ somununu yemek isteyen vatandaşların sabah namazından sonra geldiklerini söyleyen Uslu, "Özellikle sabahları işe gitmeden önce uğrayan müşterilerimiz var. Sıcak çıkan somunun lezzetini tatmadan güne başlamazlar." şeklinde konuştu. Gurme Vedat Milor'un da bu lezzeti tadanlar arasında olduğunu söyleyen Uslu, sözlerine şöyle devam etti: Konya denilince akla ilk etliemek geliyor. Etliemek de Konya'mızın güzide yiyeceklerinden birisi fakat yağ somunu denilince Konya'nın akla gelen ilk şehir olmasını istiyoruz. Dükkanımızı ziyaret eden Vedat Milor'un bu lezzetlin tanıtılması noktasında çok yararı oldu.



### "HER DAMAK TADINA UYGUN ÇEŞİT VAR"

Dükkana gelen her müşterinin damak zevkine uygun çeşitlerin olduğunu vurgulayan Uslu, "Çeşitlerimiz arasında peynirli, sucuklu, pastırmalı başta olmak üzere karışık somunlarımızda bulunuyor." dedi. Yaşlıların genel olarak küflü peynirli somunu

tercih ettiğini belirten Onur Uslu, "İçerisine tereyağı kullandığımız için pastırmalı somun ağır geliyor. Genel olarak genç kesim pastırmalı ve karışık somun tüketiyor." şeklinde konuştu. Son olarak bu lezzeti tatmanın bir ayrıcalık olduğuna dikkat çeken Uslu, yemek isteyen herkesi Konya'ya beklediğini söyleyerek sözlerini noktaladı.



# Hız. Mevlâna için "Dostluk Vakti"

Türk-İslam Medeniyetinin yetiştirdiği en önemli simalarından biri olan Mevlana Celaleddin-i Rumi ölümünün 749. Yıldönümünde "Dostluk Vakti" temasıyla gerçekleştirilen etkinliklerle ve Şeb-i Arus töreniyle anıldı.

■ Şahin YALDIZLI

Konya Büyükşehir Belediyesi Mevlana Kültür Merkezinde düzenlenen törene Türkiye Büyük Millet Meclis (TBMM) Başkanı Prof. Dr. Mustafa Şentop, Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy, Konya Valisi Vahdettin Özkan ve Konya Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay katıldı.



Hız. Mevlana'yı anma törenlerinin açılış konuşmasını yapan Konya Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay, Hız. Mevlâna gibi Allah dostlarının, hayatlarında olduğu gibi, vefatlarıyla da insanlara çok kıymetli hikmetler bahsettiğini söyledi. Mevlana'nın, kendi ölüm gecesini düğün gecesine anlamına gelen "Şeb-i Arus" olarak tarif etmesinin, bu mesajların en çarpıcı olanları arasında olduğunu dile getiren Başkan Altay, "Ölüm, çoğu insan için sevdiklerinden, dostlarından ayrılmak, dünya nimetlerinden mahrum kalmak manasına gelse de Hazreti Mevlana gibi arifler nezdinde böyle duygulara yer yoktur. İslam'ın nuruyla feyizlenmiş gönüllerden sarf edilen bir kelam, dünyevi kaygıları, anlamsız endişeleri ortadan kaldırmaya yeter." dedi. Her yıl, dünyanın farklı coğrafyalarından

yüz binlerin, vuslat heyecanıyla Konya'ya geldiğini belirten Altay, "Konya'mız da kapılarını ardına kadar misafirlerine açıyor, Hız. Mevlâna'nın çağrısına gönül verip gelenleri dostça bağrına basıyor. Hazreti Mevlana'yı, Hakk'a vuslatının 749. yılında rahmetle anıyorum." diye konuştu.

## "MEVLANA BÜTÜN İNSANLIĞA REHBERDİR"

Hız. Mevlana'nın asırlar önce bütün insanlık için çizdiği istikamet modern toplumların bireye kazandırmayı hedeflediği değerleri içerdiğini vurgulayarak sözlerine başlayan Konya Valisi Vahdettin Özkan, Hız. Mevlana'nın irfan yolunun, yolda kalmışlara ve yol arayanlara her asırda rehberlik ettiğini ve edeceğini ifade etti. İnsan, kainat, hayat ve ölüm tasavvurunu gönül penceresinden tasvir eden Mevlâna Celâleddin-i Rumi'nin, tüm zamanlara ve insanlara hitap eden evrensel bir miras bıraktığının altını çizen Vali Özkan, "Hız. Mevlana; bütün insanlığı kucaklamış ve tüm insanlık tarafından derin bir teveccühle karşılanmıştır. Onun insanlara tavsiye ettiği yol; manayı, varlığın gerçek sahibini, hakiki dostu aramaya dayalı bir yoldur. Hız. Pirin yaklaşımında; enaniyet ve ihtirasın vesayetinden kurtulup başta insan olmak üzere mevcudata hikmet ve muhabbetle bakmak esastır." dedi.

## İNSANLAR ÖZELLİKLERİNE GÖRE YARGILANMAZ

Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy ise konuşmasında, bir eserin yazıldıktan 750 sene sonra da aynı heyecanla okunmasının, bir fikrin asırları aşan etkiye sahip olmasının, söylenen bir sözün yüzyıllar sonra dahi kalpleri titretmeye devam etmesinin sıradan bir durum olmadığını dikkat çekerek Hız. Mevlana'nın asrın ötesinde bir düşünür olduğunu belirtti ve iyi bir rehber olduğunun altını çizdi. Bakan Ersoy, "Anadolu topraklarında insanların din, dil, ırk, mezhep ayrımcılığı yoktur. Bizim düşünce kodlarımızda insanları renginden, ırkıdan, dilinden ötürü aşağılamak yoktur. Bizim ticaretimizde komşumuzdan, dostumuzdan, arkadaşımızdan daha fazla kazanmak için her şeyi mubah gören bir tu-

tum meşru görülemez. Bizim gönlümüzde, kalbimizde bizim gibi yaşamayan, düşünmeyen bir insanın düşman görülmesi diye bir şey asla olmamıştır. Tarih boyunca ne dün ne bugün kendi varlığımızın gerekliliği olarak bir ötekine ihtiyaç duyulmamıştır. Düşmanlık algısı bizim varlık sebebimiz değildir. Çünkü biz, toprağın, çiçeğin, hayvanların, insanların, yaratılmış olan her şeyin sahibinin Allah olduğuna inanır ve bu inanç doğrultusunda Mevlana'nın işaret ettiği gibi Yaradana hürmetimizden dolayı yaratılmış olana saygı duyarız. Bizim en büyük farkımız budur." dedi.

## KONYA AYDINLIĞINI, BEREKETİNİ VE BÜYÜK ÇAĞRISINI HIÇ KAYBETMEYECEK"

Ölümün, zulümün, kılıcın ve kanın hükümlerinde olduğu bir çağda kıyama duran Hız. Mevlâna'nın insanı ve insanlığı yeniden Hakk'a, iyiliğe, güzelliğe, merhamete, umuda ve aşka çağırıldığını aktaran TBMM Başkanı Mustafa Şentop, Hız. Mevlana'nın şehri Konya'da bulunmaktan duyduğu memnuniyeti dile getirdi. Başkan Şentop, "Burası evimiz, gönül yurdumuz. Buradaki her insanın, kopup geldiğimiz ruhlar âleminde bir kardeşimiz olduğunu, buradaki her insanın, şüphesiz gideceğimiz ahiret yurdundaki bir komşumuz olduğunu biliyoruz. Ve yine biliyoruz ki bu şehrin sinesinde Hız. Mevlâna ve Hız. Şems, yani bir mumun tutuş-

turduğu diğer mum oldukça, bu şehir aydınlığını, bereketini ve büyük çağrısını hiç kaybetmeyecek. Bugün Şeb-i Arus. Bugün her kişinin kendi ölüm gününü 'düğün gecesini' olarak tanımladığı gün. 749 yıl önce bugün dünyadan ayrılırken, ölümü bir ayrılık değil, bir buluşma, şenlik ve düğün gecesini yani 'Şeb-i Arus' olarak değerlendiren o büyük Hak dostunun yaktığı gönül çerağı; kalpleri ve şehirleri aydınlatmayı sürdürüyor." ifadelerini kullandı.

Konuşmaların ardından Kültür ve Turizm Bakanlığı İstanbul Tarihî Türk Müziği Topluluğu eşliğinde sanatçı Ahmet Özhan tarafından Türk tasavvuf müziği konseri verildi. Program, Kültür ve Turizm Bakanlığı Konya Türk Tasavvuf Müziği Topluluğu'nun sema ayini icrasıyla son buldu.





# Yakma sanatı Ecdat Parkı'nda yaşatılıyor

Tarihi uzun yıllara dayanan ahşap yakma sanatı, Ecdat Parkı Sanat Sokağı'nda ziyaretçilerin beğenisine sunuluyor.

■ Simlanur İNCE

Ahşap yakma sanatı, incelik ve beceri isteyen bir sanat dalı ve bu sanatı icra eden sanatçı artık çok az bulunuyor. Sanat Sokağı'nda yakma sanatını devam ettirmeye



çalışan usta Zeki Tuğyan, ahşap yakma sanatı hakkında bilgilerini aktardı.

12 yaşında yakma sanatıyla tanışan Tuğyan, bu sanatı ilkokul öğretmeninin kardeşi tarafından eğitim alarak öğrendiğini ifade etti. Yakma üzerine her türlü resim ve portreyi yapabildiğini iddia eden Tuğyan, bu işin sabır ve emek gerektirdiğini aktardı. Ahşap yakmanın yanında, tahta oyuncaklar da yaptığını anlatan Tuğyan, "Ahşap işine girdiğim zaman yapılacak şey çok fazla, yeter ki gönlün bu işe yatkın olsun. Ben burada hayatımı devam ettirmeye, sanatımı birilerine aktarmaya çalışıyorum." dedi.



## EKONOMİK KOŞULLAR YAKMA SANATINI DA ETKİLEDİ

Ahşap yakma sanatının ekonomik koşullardan dolayı unutulmaya yüz tutmuş bir sanat haline geldiğinin altını çizen Tuğyan, bu işi yapan ustaların çok azaldığını, kullanılan malzemelerin ve makinelerin çok pahalı olduğunu vurguladı. Kardeşiyle birlikte bu

mesleğe adım attığını belirten Tuğyan, "Kardeşim bu durumun bir örneği. Ekonomik koşullardan dolayı yakma sanatını bıraktı ve artık bu mesleği icra etmiyor." diye konuştu. Kendisinin de emekli maaşı olmasa bu sanatla geçinemeyeceğini belirten Tuğyan, "Maaşım olmasa evime bu sanatı icra ederek bakamam." diye bildirdi.

## "63 YAŞIMDA EĞİTİM ALMAYA GİTTİM"

Yakma sanatını yapabilmeyen el yeteneği ve eğitim olmadan yapılamayacağından bahseden Tuğyan, "Ustam beni 63 yaşında, 'Senin hâlâ çok eksiklerin var' diyerek eğitim almaya gönderdi." dedi. En büyük hayalinin bir atölye açmak olduğunu dile getiren Zeki Tuğyan, atölyesinde kurs verdiğini ve bu sanatı unutturmama-yı hedeflediğine değindi. Yakma sanatında kullandığı makineyi kendi ürettiğini ileri süren Tuğyan şu ifadeleri kullandı: "Üretmiş olduğum makineleri hem satıyorum hem de öğrencilerime veriyorum."

Zeki Tuğyan, yakma sanatına ilgisi olanların eğitim almasının önemli olduğunu ve bu sanatı devam ettirmek için çabalamaları gerektiğini tavsiye ederek sözlerini bitirdi.

# KOMEK'te ney eğitimi

Kurtuluş Çayır, senelerdir çalıştığı Mevlevi kültürünün baş tacı olarak nitelendirilen 'ney' in, yapımını aynı zamanda üflemesini öğreterek, bu kültürü yaşatmaya çalışıyor.

■ Barış ERDEM

1960 Ankara doğumlu olan Kurtuluş Çayır asıl mesleği Makine Mühendisliği olup 14 yaşından beri ney üfleyen Çayır Konya'da,

Konya Büyükşehir Belediyesi Meslek Edindirme Kursları (KOMEK) çatısı altında ücretsiz dersler veriyor. Öğrencilerin katılımından memnun olan Çayır, "Öğrenci katımları beklediğimizden daha yüksek. Bu hem bir öğretmen olarak benim için hem de Mevlevi kültürünün dehaber. Aynı zamanda ney üflemek dışında yapmasını da öğretiyoruz." ifadelerini kullandı.

## NEY'E DİKKAT

Ney yapımının en önemli malzemesi olan kamyşın Türkiye'nin Akdeniz bölgesinde yetiştiğini belirten Kurtuluş Çayır, "Dünyanın her yerinde kamyş var. Bambu ya da şeker kamyışı değil. Her kamyştan ney olmuyor. Ney olacak kamyşlar Türkiye'de genelde Akdeniz bölgesinde yetişir. Doğu Akdeniz bölgesinde Mısır Nil nehri civarı bir de



Marsilya'da bulma ihtimali var. Yani en güzel kamyşlar Türkiye ve Suriye'de bulunuyor." dedi. Çayır, 30 ila 40 milyon kamyştan bir tane ney çıktığına vurgu yaparak neylerin ne kadar değerli olduğuna dikkat çekti. Bu kadar az olmasının sebebinin boğumların ve aralarının olması olduğunu da söyledi. Boğum aralarının eşitliğini ayarlanmanın zor bir iş olduğunu bunun için çok fazla deneyim gerektiğini de ekledi.

## KOMEK BÜYÜK FIRSAT

KOMEK ney üfleme ve yapımı dahil olmak üzere halka çok sayıda ücretsiz veriyor. Bu konu hakkında Çayır "KOMEK bize çok büyük bir iş imkânı sağladı. Aynı zamanda da bu kültürü yaygınlaştırmak için bir fırsat verdi. Çünkü seyyar bir yerde çalışınca çok fazla talep olmuyor. Öğrencilerin de katımları ile gayet güzel işler başarıyoruz ve başarmaya devam edeceğiz." sözlerini kullandı. Kurtuluş Çayır, KOMEK'in her kesimden insana dersler verdiğini ve bu oluşumun içinde kendine yer edinebildiği için çok mutlu olduğunu söyleyerek cümlelerine son verdi.



# İran'dan Türkiye'ye gelen sanat

2018 yılında İran'dan Türkiye'ye gelen heykeltıraş sanatçısı Rasool Shobeiry Türkiye'de sunulan imkanlar üzerine Ankara'ya yerleşti.

■ Barış ERDEM

1962 yılında İran'da doğan Shobeiry 15 yaşından beri heykeltıraş sanatı ile ilgilendiğini ve 20 yaşında heykeltıraş sanatında profesyonel olarak ilerlediğini belirtti. Heykel sanatının Türkiye'de oldukça ilgi gördüğünü söyleyen Shobeiry İran'da sanata ve sanatçıya değer verilmediğini iddia etti.

## HEYKEL SANATININ GELECEĞİ

İran'da heykel sanatının değer görmediğini belirten Shobeiry, sanatını geliştirmesi ve aynı zamanda da sesini duyurabilmesi için Türkiye'ye geldiğini söyledi. Bu sanatın geçmişte daha çok ilgi gördüğünü fakat popüler kültürün etkisi ile artık heykel sanatına ve sanatçısına gerekli değeri verilmediğini savunan Rasool Shobeiry "Benim ülkem-

de bırakın heykele herhangi bir sanata ihtiyaç duyulan değer verilmiyor." dedi

## BELEDİYE DAVET ETTİ

2018 yılında Türkiye'ye gelen Shobeiry Ankara Belediyesi'nin araması ve yeni bir yer açarak destek vereceklerini söylemeleri üzerine Türkiye'ye geldim." dedi. Ankara Büyükşehir Belediyesi'nin daveti üzerine gelen Shobeiry, şans eseri Ankara'da bir sergide gördüklerini ve eserlerini beğendiklerini söyledi. Türkiye'ye gelip Ankara'da bir dükkân ister misin diye sorduklarını ve destek olacaklarını söylediklerinde Ankara'ya geldiğini ve sunulan bu teklifin kendisi için büyük bir fırsat olduğunu da ekledi. Son olarak bu sayede yeni öğrencileriyle birçok sergide eserlerinin yer aldığını söyleyerek cümlelerini bitirdi.

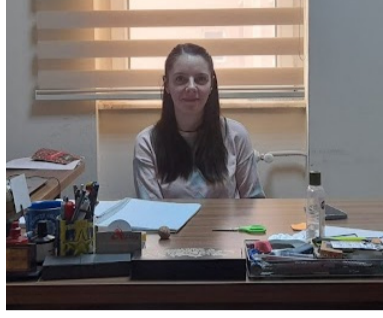


# Dünya yeşil enerjiye geçiyor

Yeşil bir dünya için yeşil enerji teknolojisi şart. Konya Teknik Üniversitesi Mühendislik Fakültesinden dünyaya yeşillik katacak olan 'Yeşil Enerji Teknoloji Projesi' hayata geçiriliyor.

■ Oğuzhan AYYULDEŞ

Tüm dünyayı ilgilendiren, yeşil enerjiye, güneş panelleri, rüzgâr tribünleri, atık su arıtmaları ve geri dönüşüm gibi konulara mev-



cut iktidarlar ve halklar tarafından ilgi arttı. Dünya yeşil enerjide büyük ve hızlı adımlarla ilerliyor. Peki ülkemizde durum ne, dünyaya katkıları neler. Konya Teknik Üniversitesi Kimya Mühendisliği Bölüm Başkan Yardımcısı Doç. Dr. Çisem Kırbıyık Kurukavak, güneş enerjisi ve güneş panelleri atık sular ile nano teknolojiyi birleştirdikleri projeler hakkında bilgiler aktardı.

## NANO TEKNOLOJİSİ İLE YEŞİL ENERJİ PROJESİ

Nano teknoloji ile geliştirdikleri güneş panelleri ve su arıtma cihazlarında devrim yaptıklarını belirten Kurukavak, 'İnci Film' teknolojisi ile polimerik güneş hücrelerini daha fazla emen gü-

neş panelleri ile büyük enerji likidesi oluşturduklarını, yeşil enerjide bolluk döneminin nano teknoloji ile geleceğini vurguladı. Diğer projelerinden ise şu şekilde bahsetti: "Atık sular ve vahşi sulama için ise nano teknolojisi ile 2 proje geliştiriyoruz. Hidrojen ve peroksit olarak bilinen hidrojen teknolojisi, vahşi sulama veya kurak yerlerde ağacın köküne yerleştirilen jelimsi madde, ağacın ihtiyacı olduğunda sıvı suyu yavaş yavaş toprağa salıyor ve bu bakımdan vahşi sulama ve kuraklığın önüne geçiliyor."

## TÜRKİYE EN ÇOK GÜNEŞ ALAN ANCAK YATIRIMI EN AZ OLAN ÜLKE

Türkiye, 4 mevsimi de yaşayan bir ülke olmasından dolayı güneşi de en çok gören ülke konumunda. Buna en az yatırım yapan ülke de Türkiye. Kurukavak, "Hollanda, Almanya gibi daha az güneş alan ülkeler yaptıkları yatırımlarla milyar dolarları aşmış seviyeler. Fakat ülkemiz yılın neredeyse tamamında güneş alan bir ülke konumunda. Bu bakımdan ne ka-

dar geri kalsak da verilen devlet desteği ve teşviklerle son yıllarda güzel haberler ve yatırımlar yapıldığı duyumları bizi mutlu ediyor."

ifadelerini kullandı. Yapılan projelerin Türkiye'yi daha ileri taşıyacağı da önemli noktalardan bir tanesi.



# Bu meslek gelecek vaadediyor

Mobilya sektörü kimi zaman yoğun kimi zaman durgun gidiyor. Ekonomik açıdan sıkıntılar yaşansa da hayatın her alanında bu sektör devam etmek durumunda.

■ Saniye DEMİREL



Mobilya boyama ve cila olan mesleğin adı şimdilerde mobilya süsleme sanatı olarak geçiyor. Recep Harmankaya gençliğinden bu yana Mobilyacılar Sitesinde hem imalat hem de satış üzerine esnaflık yaptığını söyledi ve bu mesleğin ömrünün uzun olduğunun, gelecek vaat ettiğini belirtti. Harmankaya; "İmalat için bir atölyem ve satış için bir mağazam var. Ama hepsini kendimiz üretmediğimiz için bir kısmını dışarıdan tedarik ediyoruz." şeklinde konuştu. Harmankaya

atölyenin gelirinin mağazaya göre daha yüksek olduğunu ve atölyeden gelen gelirin her iki dükkânı geçindirmeye yettiğini söyledi. Fakat önceki yıllara göre alım gücünde zorluklar yaşadıklarını, maliyetleri fazla olduğu için ürünlere zam yapmak zorunda kaldıklarını dile getirdi. Harmankaya; "Biz ürünlere zam uyguladığımız için dolayısıyla müşterinin de alım gücü azalıyor." dedi. Kısaca tek yönlü değil karşılıklı olarak ekonomik açıdan sorun yaşadıklarını belirtti.

## STOK YAPMAK GEREKLİ FAKAT RİSKLİ

Harmankaya "İmalat aşamasında malzemelerin stoklanması en doğru yollardan biri fakat biz işimiz gereği yanıcı maddeler kullanıyoruz. Bu sebeple stok yapmamız tehlikeli, en ufak bir kıvılcımda hem malzemeleri hem de atölyeyi kaybetme riskimiz çok fazla. Kısaca stok hem maliyetli hem de riskli." sözleri ile stok yapmanın olumlu ve olumsuz yönlerine vurgu yaptı.

Kullanılan malzemenin kaliteli olmasının yanında yapılan reklamların da müşteriye etkileme potansiyelinin çok fazla olduğunu söyleyen Harmankaya, "Kaliteli malzeme kullanmakla birlikte ortaya çıkan ürünü pazarlamakta önemli. Misal çok kaliteli ve pahalı malzemeyle ürün ortaya çıkardınız, emek ve sermaye harcadınız fakat reklam yapmadınız. Reklam olmadan müşteri mağazaya çekilmez ve ürünleriniz elinizde kalır. Zarara uğrayan siz olursunuz." diyerek sözlerini bitirdi.



## E-spora ilgi gün geçtikçe artıyor

■ M. Barış ZEROOĞLU

Teknolojinin gelişmesi ve teknolojik aletlere kolay ulaşım spor kültürünü de değiştiriyor. Bu değişim gençlerin e-spora yönelik ilgisiyle net bir şekilde görülüyor.

Dünyada spor denildiğinde insanların aklına futbol veya basketbol gibi sporlar geliyor. Genç kuşağın e-spora yönelik giderek artan ilgisi, bu durumun yakın zamanda büyük ölçüde değişebileceğine işaret ediyor. Türkiye'de kurulan e-spor takımlarının da gün geçtikçe artması bu durumun hızlanmasına katkı sağlıyor.

### "GÜNDE EN AZ 2 SAAT ANTRENMAN ŞART"

Günümüzdeki normal sporlar ve e-spor birbirinden çok farklı şeyler olsa da benzer taraflarının olduğu da görülüyor. Bu benzerliklerin en önemlisinin antrenman olduğunu söyleyen e-sporcu Fatih Yalçınkaya, "E-spor da yetenek elbette ön planda ama antrenman o yeteneklerin körelmemesi için çok önemli. Günde en az 2 saat antrenman yapmak şart." ifadelerini kullandı.

E-spora başlamasının en önemli sebebinin ilgisi olduğunu söyleyen Yalçınkaya, birçok e-sporcunun da bu spora başlamasının en büyük nedeninin ilgi olduğunu vurguladı. Ailesinin başlarda e-spora şüpheyle yaklaştığını belirten Yalçınkaya, "İlk başta ailem bilgisayar başında bu kadar çok kalmama çok kızıyorlardı. Eminim bu bütün e-sporcuların başından geçen bir olaydır. Ama e-spora olan ilgilim ailem tarafından görülünce artık bu onlar için de benim için de sorun olmaktan çıktı." dedi. E-spora ilginin gün geçtikçe artacağını düşünen Yalçınkaya, ailelerin e-spora ilgili çocuklarına destek olmaları gerektiğini söyleyerek sözlerini noktaladı.



# Yerli roket Hangar göklerde

Selçuk Üniversitesi öğrencilerinin geliştirdiği yerli roket sistemi, ucuz maliyeti ve donanımlı yapısı ile dikkat çekiyor.

■ Eda Nur KARAKÜTÜK

Selçuk Üniversitesi Teknoloji Fakültesi öğrencilerinin gönüllü olarak kurduğu Hangar Roket Takımı üyesi Elanur Özel, geliştirdikleri roket sistemi ve diğer projeler hakkında bilgiler verdi. Özel, bu işe Teknoloji Fakültesi öğrencileri olarak öğretim üyelerinin de desteğiyle gönüllü olarak başladıkları

nı, ekiplerinin zamanla büyüyerek önemli projelere imza attıklarını belirtti. Bunlardan en önemlisinin roket projesi olduğunu ifade eden Özel, Hangar ismini verdikleri roketin 2022 Teknofest'te önemli başarılar elde ettiğini, güvenilirlik ve başarı testlerini sorunsuz bir şekilde tamamladığını ifade etti. Özel, "Hangar bizim üzerinde çok durduğumuz, grubumuzdan ilham alarak ismini verdiğimiz çok önemli bir proje. Teknofest'te elde ettiği başarılarla Selçuk Üniversitesi'nin de gurur kaynağı oldu." dedi. 2023 Teknofest'e Türkiye Cumhuriyeti'nin 100. kuruluş yılı olması nedeniyle özel olarak hazırlandıklarını ifade eden Özel, birçok projeyi hayata geçirmeyi planladıklarını belirtti.

### HEM UCUZ HEM GÜVENLİ

Hangar'ın birçok parçadan bir araya geldiğini ifade eden Özel, bu parçaların en önemli özelliği-

nin, birçoğunun kendilerince üretilmesi olduğunu söyledi. Parça üretiminin kendilerince yapılması sayesinde roket sistemini daha ucuza tasarladıklarını belirten Özel, bu sayede yerli ve milli sanayiye de katkıda bulduklarını dile getirdi. Hangar'ın en önemli özelliğinin içerisinde bulunan GPS ve paraşüt sistemiyle güvenli bir şekilde hizmet vermesi olduğunu ifade eden Özel, Hangar'ın içerisinde bulunan 3 farklı paraşüt sisteminin gerekli veya acil durumlarda otomatik olarak kullanıma açıldığını belirtti.

Hangar gibi birçok projelerinin olduğunu ifade eden Özel, yapay zeka tabanlı akıllı duyu teknolojileri üzerine çalışmalar yaptıklarını söyledi. Bu projeleri hayata geçirmelerinde Teknoloji Fakültesindeki öğretim üyelerinin çok büyük desteği olduğunu dile getiren Özel, bütün hocalarına teşekkür ederek sözlerini noktaladı.



## "En önemli hammadde tarım"

Doç. Dr. Zuhâl Karakayacı, tarım sektörünün dünya genelinde önemi hakkında açıklamalarda bulundu.

■ Esmâ BAL

Selçuk Üniversitesi Ziraat Fakültesi Tarım Ekonomisi Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Zuhâl Karakayacı, dünyada tam olarak tarım sıkıntısının olmadığını, bu sorunun ülkeler bazında değişiklik gösterdiğini söyledi. Türkiye'de tarımın daha iyi olması için çalışmalar yaptıklarını belirten Karakayacı, "MEB ile birlikte yürüttüğümüz çalışmamız var. İlkokul ve ortaokul düzeyindeki öğrencilere ders verip tarımın önemini anlatacağız. Bunu yapma amacımız küçük yaşta tarımı öğrenmeleri ve tarımın bilincine varmaları." dedi. Pandemi sürecinde de tarımın önemli olduğuna dikkat çeken Karakayacı, bunun sebebinin "Doktorlar bizi dengeli ve sağlıklı beslenmemiz konusunda uyardı. Bu dengeli beslenmenin hammaddesi olan tarımın hayatımızdaki önemi ve yeri daha belirgin hale geldi." sözleriyle açıkladı.

### "KATMA DEĞERİ YÜKSEK ÜRÜNLER ÜRETMELİYİZ"

Bir ülkenin tarımının gelişmesinin aynı zamanda beslenme, tekstil ve sanayi açısından gelişmesi anlamına geldiğini söyleyen Karakayacı, "Tarım her alanda önemli bir ihtiyaç. Önemli olan dünyadaki tarım sorununun en aza indirgenmesi için kaliteli ve katma değeri yüksek olan ürünler üretmek." ifadelerini kullandı. Dünya genelinde Türkiye'nin ürün üretiminde, ithalat ve



ihracatta iyi konumda olduğunu vurgulayan Zuhâl Karakayacı, "Ekolojik yapı olarak Türkiye çok önemli bir konumda. Bu konumu itibarıyla de çok çeşitli ürünler yetiştirebiliyoruz. Ürünlerde kaliteyi artırabilirsek dünya piyasalarında çok daha fazla yer edinmiş olacağız." ifadelerini kullandı.

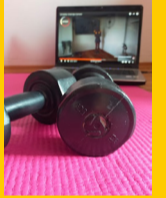
### "DÜNYA NÜFUSU ARTARKEN GIDA ÜRETİMİ YETERSİZ KALİYOR"

Dünyada gelişmiş, gelişmemiş ve gelişme aşamasında olan ülkelerin olduğunu belirten Karakayacı, "Biz bunu 3 kategoriye ayırıyoruz. Gelişmiş ülkeler dünya nüfusunun yüzde 30'unu oluştururken gelişmemiş ve gelişme aşamasında olan ülkeler de yüzde 70'ini oluşturuyor. Gelişmiş ülkeler gıda üretiminin yüzde 60'ını karşılıyor ve yüzde 70'lik bir oranda bunu tüketiyor. Bu durumda bir dengesizlik oluşuyor. Üreten kısım azken tüketen kısım çok fazla. Nüfusumuz artarken gıda üretimi yapmazsak bu durum kıtlığa sebep olabilir." şeklinde konuştu. Son olarak tarımın dünya genelinde en önemli hammadde olduğuna dikkat çeken Karakayacı, tarımda elverişli arazilerin kullanılması gerektiğini söyledi.

## Spor eve taşındı

Eda Nur KARAKÜTÜK

Pandemi, iş temposu ve mevsimsel nedenler gibi birçok farklı etkenden dolayı insanlar giderek artan bir biçimde evde spor yapmaya yöneliyor. Spor eğitmeni Mustafa Aydın, evde yapılabilecek sporlar ve dikkat edilmesi gereken hususlar hakkında bilgiler verdi. İnsanların evlerinde birçok fiziksel aktiviteyi yapabileceğini belirten Aydın, temel olarak ağırlık, plank, koşu bandı gibi temel hareketlerin rahatlıkla evde yapılabileceğini ve temel düzey için yeterli olacağını söyledi. Koşu bandının olmadığı durumlarda evde hafif adımlarla koşmanın da yeterli olacağını ifade eden Aydın, dambıl ve yoga matı gibi aletlerin evde temel seviyede spor yapmak için yeterli olduğunu belirtti.



### SPOR YAPARKEN DİKKAT

Evde spor yapmanın görüldüğü kadar basit bir eylem olmadığını ifade eden Aydın, evde spor yaparken dikkat edilmesi gereken birçok husus olduğunu söyledi. Öncelikle kas zedelenmelerinin önüne geçmek için spor yapmaya başlamadan önce temel ısınma hareketlerinin yapılması gerektiğini belirten Aydın, ısınmadan spora başlamanın evde yapılan en büyük hataların başında geldiğini dile getirdi. Vücudu çok zorlamanın da sakatlıklara yol açabileceğini söyleyen Aydın, bu nedenle evde çok yüksek ağırlıkların kaldırılmaması gerektiğini belirtti. Aydın, evde spor yapacak olan kişilerin mutlaka bir eğitmeninden destek alarak program dahilinde çalışması gerektiğini vurguladı.

### ZAMANDAN VE PARADAN TASARRUF SAĞLIYOR

Evde düzenli halde yapılan sporun sağlıklı bir vücut için yeterli olduğunu ifade eden Aydın, düzenli ve doğru beslenmeyle birlikte sağlıklı bir yaşamın elde edileceğini söyledi. Evde spor yapmanın zaman açısından ve maddi açıdan tasarruf sağladığını ifade eden Aydın, insanların salona giderken harcadığı vakti evde spor yaparak geçirebileceğini aynı zamanda spor salonlarına para vermek zorunda da kalmayacaklarını sözlerine ekledi.



# Demir bilye sporu: Bocce

Uzun yıllar beden eğitimi öğretmenliği, antrenörlük ve hakemlik yapan İsmail Hakkı Yılmaz, 'bocce' sporu hakkında bilgiler verdi.

■ Ahmet Ali BOZ

Bocce sporunun tanımlaması zor olan branşlardan biri olduğunu belirten Yılmaz, bu sporun 'misket' oyununa benzer olduğunu, fakat ondan farklı olarak demir bilyeler kullanıldığını, oyunun



mantığı içinde hedef topa kimin topu daha yakınsa ve kaç tane topu yakınsa o kadar sayı alma ihtimali olduğunu söyledi. Yılmaz, "Bocce branşının içinde 4 disiplin var diyebiliriz. Bunlar Raffa, Volo, Petank ve Çim Topu. Oyun tek kişilik oynanabildiği gibi iki ve üç kişilik takımlar halinde de oynanabiliyor." dedi. Yılmaz, boccenin süreye dayalı oynanabildiğini veya sporcu 12 sayıya geldiğinde yine oyunun ilk seti-

nin bitebildiğini sözlerine ekledi.

## "MİLLİ TAKIMA YÜZLERCE SPORCU KAZANDIRDIK"

Kendisi de sporcu olan İsmail Hakkı Yılmaz, bocce ile 1996 yılında tanıştığını ve çeşitli yıllarda yönetim kurulu başkanlığı yaptığını söyledi. Yılmaz, "Bugüne kadar milli takım teknik direktörlüğü, teknik kurul başkanlıkları ve üyelikleri yaptım. Şuanda

da federasyonumuzun altyapı kurulundan sorumluyum. Milli takıma yüzlerce sporcu kazandırdık. Bu sporcularımızdan Akdeniz Oyunları şampiyonları, Dünya şampiyonları ve İslam Oyunları şampiyonları çıktı." şeklinde konuştu. Yılmaz, kendisinin de aktif olarak sporcu olduğunu, 3. ligde ve 2. ligde takımlarının olduğunu dolayısıyla da bocce sporunun her alanında bulunduğunu belirtti.

## "SPOR HAYATTA DOĞRU VE NET KARARLAR VERMENİZİ SAĞLAR"

Küçük yaşta babasını kaybeden İsmail Hakkı Yılmaz zor bir çocukluk geçirdiğini, sporla tanıştığında kendine yeni hedefler belirlediğini aktardı. Yılmaz, "Orta üçüncü sınıfta beden eğitimi öğretmenliği kafamda oluşmuş oldu, spor kavramı oluşmuş oldu. Aile netiminin olmaması, yerleşik bir aile yapısının olmaması ve babamı küçük yaşta kaybetmiş olmam benim çok zor bir çocukluk hayatı geçirmeme sebep oldu. Spor sayesinde hayatımı düzgün anlamda kanalize edebildim. Dolayısıyla gençlere tavsiyem hangi türü olursa olsun spor sizin hayatta doğru ve net kararlar vermenizi sağlar." ifadelerini kullandı. Yılmaz, her yaş grubunun spor yapması gerektiğini belirterek sözlerine son verdi.

## Ata sporu: Okçuluk

Halime Umay Ünsal, geçmişi çok eski yıllara dayanan okçuluk sporu ile ilgili bilgiler verdi.

■ Fatma BAŞPINAR

Günümüzde sadece sportif anlamda yürütülen bir faaliyet olan okçuluk, eski zamanlarda devlet yönetiminde ve savaşlarda yaygın olarak kullanılan bir spor dalı. Okçuluk sporunu hobi olarak devam ettiren Ünsal, günümüzde sportif anlamda kullanılsa da okçuluğu eski Türk devletlerinde orduda yeri olan önemli bir uğraş olarak niteledi.

Türk geleneğinde çocukları küçük-lükten beri asker olarak yetiştirdikleri için okçuluğun önemli bir yeri olduğunu ifade eden Ünsal, "Türk toplumu ordu millet olarak biliniyor. Çocukluktan itibaren asker eğitimlerinin yanında atlı okçuluk ve okçuluk eğitimi veriliyordu. En eski Türkler olan İskitler, Türk ok-

çuluk tarihinde ilk kompozit yayları yapmalarından dolayı önemli bir yere sahiptiler. Bu, geleneksel Türk okçuluğunda özellikle de atlı okçulukta kullanılan bir yay çeşidi." ifadelerini kullandı.

## "TEKNOLOJİ GELİŞTİKÇE YAYLARIN ÇEKİŞ GÜCÜ VE DAYANIKLILIĞI ARTTI"

İskitlerin ilk yayı yapmalarından Osmanlı Devleti'ne kadar olan sürede teknolojinin gelişmesinin okçuluk üzerindeki etkisine değinen Ünsal, "İskitlerden Osmanlıya kadar Türkler yayların en iyi halini almasını sağlamışlardır. Teknolojinin gelişmesiyle yayların çekiş gücü ve dayanıklılığının arttığını söyleyebiliriz." açıklamasında bulundu.

## YETENEK YA DA AZİMLE GELİŞTİRİLEBİLİR

Okçuluk yapabilmek için yetenekli olmanın şart olmadığını dile getiren sporcu Ünsal, bedensel gelişim ve sağlığına dikkat eden herkesin okçulukla uğraşabileceğini, insanın yeteneğini çok çalışarak geliştirmesinin önemli olduğunu dile getirdi. Üzerine hiç çalışılmayan bir yeteneğin yok olacağını belirten Ünsal, yeteneğin her an çalışarak diri tutulabileceğini belirtti. İnsanın düzenli çalışmayla her şeyi başarabileceğini söyleyen Ünsal, bir spor dalına çocuk yaşta başlamanın başarı ihtimalini artırdığını vurgulayarak sözlerini noktaladı.



## Türk insanın yapısına uygun spor: Hentbol

Antrenör Erdal Orhan, ülkemizde popüleritesi giderek artmaya başlayan, futbol ve basketbol karışımı bir spor olarak bilinen hentbola dair merak edilenlere değindi.

■ Muhammed Yunus ACAR

Beden eğitimi öğretmeni ve aynı zamanda Hentbol Antrenörü olan Erdal Orhan, hentbolun, futbol ve basketbol gibi spor dallarıyla olan benzerliklerinden ve farklılıklarından bahsetti. Gençlik dönemlerinde Eskişehir Polisgücü Anadolu Üniversitesi takımında ve Konyaspor'da yer aldığını dile

getiren Antrenör Orhan, "Hentbol branşında takıma seçildiğimde beni çeken ilk şey takım halinde oynamaktır. Zira ferdi spor dallarında başarı ya da başarısızlık bütün etmenleri ile size aittir. Bir hata yaptığınız zaman, bu hatayı yine sadece kendiniz telafi etmek zorundasınız ama takım sporlarında sizin hatanızı diğer arkadaşınız gelip kapatabiliyor. Aynı şekilde siz de başka bir arkadaşınızın hatasını telafi edebiliyorsunuz." dedi.

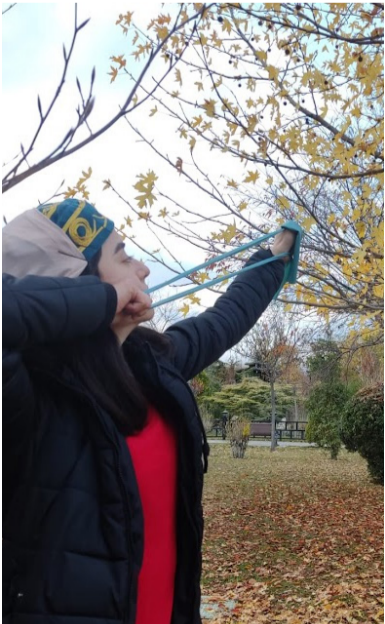
## BASKETBOL İLE BENZER BİR SPOR DALI

Hentbolun, kurallar bağlamında genel olarak basketbol sporu ile benzerlikler gösterdiğini, biri kaleci olmak üzere 7 kişi ile oynanan bir spor dalı olduğunu vurgulayan Orhan, hentbolun aynı zamanda futbolda olduğu gibi Avrupa Şampiyonası, Dünya Şampiyonası, Akdeniz Oyunları ve Olimpiyat Oyunları düzeyinde organizasyonlar ile tanıtımının sağlandığını ifade etti.

## İNSAN HAYATINA DOKUNAN BRANŞ

Hentbolun futbol ile tek benzerliğinin ayakla değil elle oynanması ve gol atılması olduğunu vurgulayan Orhan, hentbol takımlarının genel olarak 18 kişilik kadrolar oluşturulduğunu ve sadece 16 kişinin müsabaka için sahaya çıkabildiğini söyledi. Orhan ayrıca oyuncu değişime sayısı ve süresinin belli bir sınırının olmadığını ve 16 oyuncudan biri kaleci olmak üzere, toplam 7 kişinin sahada yer alabildiğini dile getirdi.

Hentbolun insan hayatına dokunan, katkı veren ve toplum hayatına düzgün bireyler kazandıran bir branş olduğuna değinen Erdal Orhan, bu sporun Türkiye'de ve dünyada oynanan diğer yaygın branşlar gibi olimpiik bir spor dalı olduğunu ve Türk insanının yapısına uygun bir branş olduğunu vurguladı.



# Selçuklu Belediyesi çiftçinin yanında

Selçuklu Belediyesi Tarımsal Hizmetler Müdürü Ayhan Gürbüzer, gerçekleştirdikleri faaliyetlere dair açıklamalarda bulundu.

■ Ümmügülsüm ERDOĞAN

Konya'nın yer altı ve yer üstü zenginliği son dönemlerde yapılan vahşi sulamalar ve bilinçsiz tarımsal faaliyetlerle yok olmaya yüz tutmuştu. Durumun farkında olan Selçuklu Belediyesi ise bünyesinde yeni bir birim açarak tarımsal anlamda çiftçinin yanında olduğunu



gösterdi. Selçuklu Belediyesi Tarımsal Hizmetler Müdürü Ayhan Gürbüzer, birimin kuruluşundan beri geçen bir yıllık sürede gerçekleştirilen faaliyetleri değerlendirdi. Gürbüzer, "Kuruluşumuzun ilk gününden beri özellikle Selçuklu'da yaşayan ziraat üreticilerimizi, üretimin yapılacağı toprakla ilgili bilgilendirdik. Örneğin ekim yapacağı toprakta hangi mahsulün daha verimli olacağını mühendislerimiz

vasıtasıyla çiftçilerimize aktardık. Sulama konusunda damla sulamanın verimini ve önemini aktarırken vahşi sulamanın önüne geçtik." açıklamasında bulundu.

## SULAMADA ESKİ YÖNTEMLERE SON

Gürbüzer kurumun faaliyetlerine ilişkin geçtiğimiz bir yıllık süreçte yapılan hizmetlerde eksikliklerin

olduğunu, fakat hem belediyenin hem de çiftçilerin eksikleri hızlıca giderdiğini, örneğin sulama konusunda hala eski ve çağ dışı yöntemlerin kullanılmasının önüne geçtiklerini ifade etti. Damla sulama için gereken enerji ihtiyacının da güneş enerjisinden elde edilmesi için destek verildiğini belirten Gürbüzer, bazı tarım aletlerinin belediye bünyesinde satın alınıp çiftçilerin kullanabilmesi için belirli dönem-

lerde ekim alanlarına gönderildiğini açıkladı.

## "AMACIMIZ SÜRDÜRÜLEBİLİR TARIM"

"Tüm amacımız sürdürülebilir tarım ile Konya'nın zengin tarım havzasını korumak ve geleceğe sahip çıkmak. Bu bağlamda amacımız toprakların daha fazla verimle işlenebilmesi ve elde edilen mahsulün hem çiftçiyi hem de vatandaşını memnun edecek şekilde pazara sokulmasıdır." diyen Gürbüzer, Konya havzasında üretilen ürünlerin ilk olarak Konyalıları ulaştırıldığını, bu sayede vatandaşın ucuz ve taze ürünlere erişebildiğini ifade etti. İlk etapta Konya'da elde edilen ürünlerin verimini istenilen noktaya getirmeyi, ihtiyaç fazlasını da şehir dışına satarak Konya'ya daha fazla para girdisi sağlamayı hedeflediklerini açıklayan Ayhan Gürbüzer, elde edilen gelirin tüm Konya halkı için daha fazla sermaye akışı sağlayacağını vurguladı.

## 'Selçuk Kartallar' imkansız başarılarla imza atıyor

Selçuk Kartallar Spor Kulübü, Türkiye'de çok fazla bilinmeyen ragbi ve Amerikan futbolu sporunda önemli başarılarla imza atıyor.

■ Mustafa Ozan TÜRKMEN

Selçuk Üniversitesinde 2004'te kurulan Selçuk Kartallar Amerikan Futbol Takımı, 15'ten 40 yaşına kadar sporcuyla bünyesinde bulunduruyor. Uzun yıllardır ragbi ile ilgilenen Selçuk Kartallar takımı koçu Kadir Çetin, Ragbi Federasyonu'nda yönetim kurulu üyeliği bulunduğunu ve milli takımlarda antrenörlük yaptığını dile getirdi. Takımın kurulma sürecini aktaran Çetin, "Konya'da profesyonel anlamda Amerikan futbolu ve ragbi alanlarında Selçuk Kartallar adıyla resmi olarak federasyondaki liglere katılıyor." ifadelerini kullandı.

## "SON 4 SENEDE 5 TÜRKİYE FİNALİ OYNADIK"

Ragbi sporunun Türkiye'de yaygın olmadığını belirten Çetin, ragbinin olimpiik bir spor olduğunu belirtti. Çetin, "Sporcular olimpiik kadroya alındıklarında devletten maaş alıyorlar. Futbolda, basket-



bolda yüzbinlerce rakibin varken ragbide sadece 50-60 kişi. Bu büyük bir avantaj. Son 4 senede farklı kategorilerde 5 defa Türkiye finali oynadık. İkisini Türkiye şampiyonu olarak üçünü ise ikincilikle bitirdik." dedi.

Farklı kategorilerde başarılar kazanan Selçuk Kartallar Takımı, diğer spor kuruluşlarının aksine idmanlarını kulüp binası ya da sahada yapmak yerine parklarda gerçekleştiriyor. Bu konuyla ilgili de açıklamalarda bulunan Çetin, "Sporcularımız ve aileleri, mücadelemize destek veren herkes bir şekilde yanımızda olmaya çalışıyor. Çünkü arkamızda belediye ya da devlet kurumu yok. Tamamen kendi imkanlarımızla maçlara gidiyoruz." ifadelerini kullandı.

## "BİZE AİT TESİSİMİZ YOK"

Selçuk Kartallar Kulübü'nün başkanı ve Konya Ragbi İl Temsilcisi Ali Tekkulluk ise Amerikan fut-



bolu ve ragbinin diğer branşlara göre daha çok efor sarfedilen bir spor olduğunu söyledi. Tekkulluk, "460'a yakın lisanslı sporcumuz var. Yıllardır yazışmalar, konuşmalar yapmamıza rağmen bize ait tesisimiz yok." sözleriyle destek belediklerini bildirdi.

Selçuk Kartallar'da 4 senedir rag-

bi sporcusu olan Hümeysra Atlıgan ise, "Daha önce tekvando yapıyordum. Ragbi daha çok ilgimi çektiği için tekvandoyu bıraktım. Geçen sene U18 Kadınlar Ragbi Takımı seçmelerinde yer aldım." açıklamasında bulundu. Atlıgan, öncelikli hedefinin Milli takıma girmek olduğunu belirterek sözlerini noktaladı.

## SELÇUK İLETİŞİM

Selçuk Üniversitesi İletişim  
Fakültesi Adına Sahibi  
**Prof. Dr. Enderhan KARAKOÇ**

Genel Yayın Yönetmeni  
**Prof. Dr. Şükrü BALCI**

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü  
**Arş. Gör. Muhammet Emin ÇİFÇİ**

Danışma Kurulu  
**Dr. Öğr. Üyesi Emre Osman OLKUN**  
**Dr. Öğr. Üyesi Fatma Betül AYDIN VAROL**

Tasarım Koordinatörü  
**Öğr. Gör. Yasemin GÜLŞEN YILMAZ**

**Haber Müdürleri**  
Arş. Gör. Elif KAYA GÜLER  
Hamide SARITAŞ

**Editör**  
ESMA BAL

**Muhabirler**

Furkan KAHRAMAN

Burak ASLAN

Fatma Nur ÖZEN

Fatma BAŞPINAR

Esmâ BAL

Abdullah GÜLDAĞI

İlayda Deniz BOYRAZ

Gamzenur TEPELİ

Şahin YALDIZLI

Simlanur İNCE

Barış ERDEM

Oğuzhan AYYULDEŞ

Saniye DEMİREL

M. Barış ZEROĞLU

Eda Nur KARAKÜTÜK

Esra ORAN

Ahmet Ali BOZ

Muhammed Yunus AÇAR

Ümmügülsüm ERDOĞAN

Mustafa Ozan TÜRKMEN

Hacer MARANGOZ

Ezgi Zehra TABAKOĞLU

Fevziye BELIALLOA

Nazlı YOLBAKAN

**Sayfa Tasarımı**  
Nazlı YOLBAKAN

**Adres: S.Ü İletişim Fakültesi**  
**Kampüs/ Konya**  
**Tel: 0332 223 37 07**  
**Faks: 0332 241 01 81**

**e-mail: selcukiletisim@selcuk.edu.tr**  
**Baskı: Selçuk Üniversitesi Basımevi**  
**Tel: 0332 223 37 44**  
**Kampüs/ Konya**



# Popüler kültürün yıldızı: Kültürel mirasımız okçuluk

Konya Selçuklu Belediyespor'da okçuluk antrenörlüğü yapan Burak Kayakoğlu, okçuluk sporu hakkında bilgiler verdi.

■ Hacer MARANGOZ

Türkiye'de 1961 yılında faaliyete geçen modern okçuluk, tarihi dizilerin de etkisiyle genç nesillere yeni bir aktivite kaynağı oluyor. Bununla birlikte okçuluğa son yıllarda çıkan tarihi dizilerden etkilenecek şekilde yapılan başlangıçların en büyük yanlışlardan biri olduğunu belirten Konya Selçuklu Belediyespor okçuluk antrenörü Kayakoğlu, spora bu şekilde giriş yapan bireylerin çabuk sıkıldıklarını dile getirdi. Kayakoğlu, "Bu kişiler çabuk sıkıldıkları için pilates lastiği dediğimiz bir malzeme ile eğitim veriyoruz. Bunlar renkli olduğu için dikkat çekiyor." ifadelerini kullandı. Okçulukta temel eğitimin önemine dikkat çeken Kayakoğlu, "Temel eğitimde çocuk vücudunu doğru kavradığı zaman ilerde çok kolay bozulmuyor ve yanlış yapma oranı düşüyor. Eğer bu aşama hızlı geçilirse bu sefer de çocuk yayı



çekmesi gerekirken, yay çocuğu çekiyor." dedi. Kayakoğlu, güzel bir lastik çalışmasının çocuklara hem sabretme yeteneği kazandırdığını hem de bu spora olan yatkinliklerini net bir şekilde gösterdiğini dile getirdi.

## OKÇULUĞUN ALTIN KURALI: DİSİPLİN

Kayakoğlu ayrıca okçuluk sporunun altın kurallarına da değindi.

12 yaşından beri bu sporla ilgilendiğini söyleyen Burak Kayakoğlu, disiplinli bir şekilde çalışmanın okçuluğun altın kuralı olduğunu belirtti. "Bununla birlikte kişinin kas hafızasını çok iyi öğrenmesi gerekiyor. Bu sporda ne gergin olmak ne de sakin olmak gerekiyor, her şeyi dengeli şekilde yapmalısınız. Çünkü heyecan yaparsanız kaybedersiniz. Bu da sporunun performansını etkiler." ifadelerini kullanan Kayakoğlu, asıl işin fazla

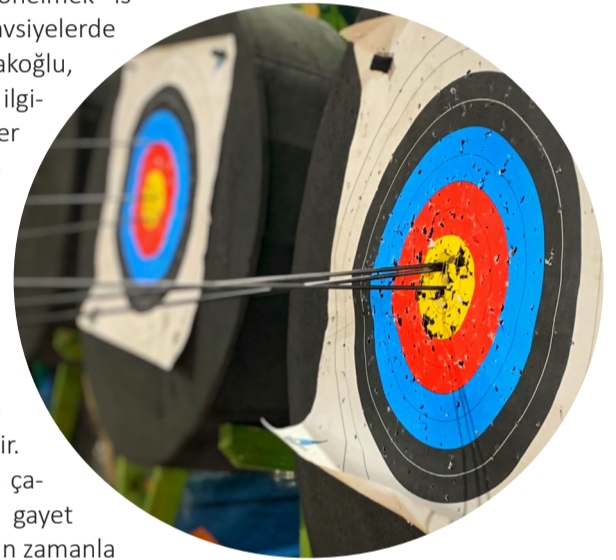


düşünmeden ve ayrıntılara takılmadan oku atmak olduğunu vurguladı.

## "SEVEREK YAPIN"

Okçuluk sporuna yönelmek isteyenlere yönelik tavsiyelerde bulunan Burak Kayakoğlu, çocukların her ne ile ilgilenirlerse ilgilenirler bunu severek yapmaları gerektiğini söyledi. Kayakoğlu, "Ben her zaman çocukların istediklerini yapmaları taraftarıyım. Burada yapılan sporu sevebilir veya sevmeyebilir. Çünkü çocuklar çok çabuk sıkılabilirler. Bu gayet normaldir. Bir çocuğun zamanla

deneysel olarak branşlaşma yaşını geçmeden kendi isteğini bulması gerekir, o alanda profesyonelleşmesi gerekir." diyerek sözlerine son verdi.



# Teknolojiyi doğru kullanabiliriz



■ Ezgi Zehra TABAKOĞLU

Bilgisayar öğretmeni Şahin Çalış, çocukların ve gençlerin teknolojinin kendilerine faydalı olabilecek şekilde kullanmalarının mümkün olabileceğini belirtti, teknolojinin olumlu ve olumsuz yönlerinden bahsetti.

Teknoloji günümüzde hız ka-

zanarak geliyor. Teknolojinin kullanım alanlarını da düşünürsek bu gelişime ayak uydurulması imkânsız gibi görünüyor. Denizli'nin Güney ilçesinde öğretmenlik yapan Çalış, "Bizim yapabileceğimiz, bu gelişim içerisinde kendimize imkânlarımız dâhilinde bu yüksek teknoloji hayatının içerisinde yer bulabilmek." dedi.

## "ZARARLARINI DA TATMADIK DEĞİL"

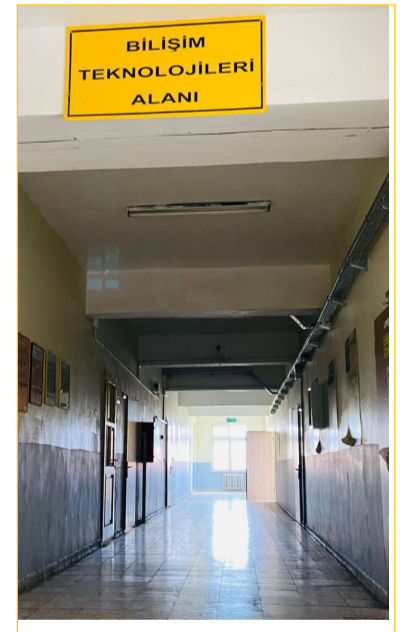
Teknolojinin gelişimini göz ardı edersek başarılı olma şansımızın düşük olabileceğini söyleyen Bilgisayar öğretmeni Şahin Çalış, "Çünkü günümüzde teknoloji iş hayatından sosyal hayata, kişisel gelişimden eğitim öğretim hayatına kullanılmı-

yan alan yok diyebiliriz. Teknoloji artık hayatın her alanına geldi fakat teknoloji sadece güzel şeyler getirmedi. Hayatımıza hız kattı, zamandan tasarruf ettirdi, kısaca hayatımızı kolaylaştırdı diyebiliriz ama bunların yanında zararlarını da tatmadık değil." ifadelerini belirtti.

Teknolojinin bazı olumsuz örneklerinden söz eden Şahin Çalış, "Gençlerde yanlış sosyal medya kullanımı gün geçtikçe artan olumsuz örneklerden bazıları. Birçok yerden yanlış yazılan mesajlar, yanlış gönderilen fotoğraflar ve videolar duyuyoruz, görüyoruz. Bazen bu hataya biz de düşebiliyoruz. Belki bu hataların telafisi var ama bazılarının telafisi yok." cümlelerini ifade etti.

## "BU HATANIN TELAFİSİ ÇOK ZOR"

Ebeveynlerin yaptığı hatalardan bahseden Çalış, "Teknolojinin zararlarından belki de en önemli olanı çocukların geliş-



minde yanlış teknoloji kullanımı, bu hatanın telafisi çok zor. Çocukların TV karşısında uzun zaman geçirmesi ve anne babaların çocuk her ağladığında ellerine telefon ya da tablet vermesi yaptıkları en büyük hatalardan birisidir." sözlerini kullandı.

Son olarak Bilgisayar öğretmeni Şahin Çalış, belki teknolojiyi hayatımızdan çıkaramayacağımızı ama teknolojinin faydalarıyla kendimize güzel bir hayat yaratabileceğimizi de ekleyerek sözlerini noktalamıştı.

# Türkiye obezitede artış gösterdi



Diyetisyen Esra Özdemir Boğoçlu, Türkiye'de obezite sorununun çocuklar ve ergenler arasında artışın sebepleri hakkında değerlendirmeler de bulundu.

#### ■ Fevziye BELIALOA

Çocuklara doğru beslenme ve sağlıklı yemek kültürü hakkında belirli bir eğitim verilmesi önemli bir konu. Diyetisyen Esra Özdemir Boğoçlu, obezite sorununun her zaman gündemde olduğuna dikkat çekti. Boğoçlu, çocuklarda obezite görülme sıklığının 0-5 yaş arasında yüzde 8.5, 6-18 yaş arasında yüzde 8.2 olduğunu belirtti. Yetişkinlerde ise obezite oranı yüzde 30.3'tür. Boğoçlu, obezite sorununun sebeplerini şöyle anlattı:

"Genel olarak obezite sağlıklı besine ulaşamamaktan kaynaklanmakta. Ailedeki ekonomik sorunlar da buna sebep olur. İnsanlarda ve özellikle çocuklarda hazır atıştırmalık alışkanlığı yanlış beslenmeye, fazla kalori tüketmeye, gerekli vitaminlerin alınmamasına yol açıyor ve sonradan farklı hastalıklara neden olabiliyor. Okula servisle gidip gelme, az hareket etme, spor alışkanlığının olmaması gibi sorunlar günümüzde çocuklar arasında çok yaygın."

#### HER ŞEY AİLEDE BAŞLIYOR

Boğoçlu, eğer ailede fazla yağlı,



kalorili yemek tüketme alışkanlığı varsa her ne kadar çocuğa doğru beslenme hakkında bilgi verilirse rejim listesi oluşturulursa da çok faydasının olmadığını ve psikolojik zarara sebep olduğunu belirtti. Boğoçlu, "İnsanın genlerinde kilo almaya yatkınlık olabiliyor. Ama sorun tamamen burada değil. Çevresel etkenler de önemli rol oynuyor. Bunlar ailedeki koşullar, ailenin alışkanlıkları ve maddi durumu gibi etkenlerdir." dedi.

Bir ailede bir çocuğa obezite teşhisi konulduğunda ebeveynlerin görevinin çocuklarının kendini kötü hissetmemesi için psikolojik destek vermeleri gerektiğini dile getiren Boğoçlu, "Birçok ebeveynin yemeği ceza veya ödül olarak kullanma alışkanlığı tamamen zararlıdır. Bu da çocukta yemekle yanlış ilişki kurmasına sebep olur. Çocuğa yiyeceğin sadece bir yakıt, bir enerji kaynağı olduğu anlatılmalıdır. Bir çocuk için kilo kaybı psikolojik bir yük ve travma olabilir. Ebeveynlerin görevi kendilerini çocuktan izole edip aynı sağlıklı

yaşam tarzına devam etmek değil, çocukla birlikte beslenme alışkanlıklarını değiştirmeleri gerekiyor." dedi.

Ayrıca Boğoçlu, insanların kendilerini spor yapmaya alıştırmalarını da tavsiye ederek sözlerini tamamladı.





# Peygamberler diyarı: Şanlıurfa

Sıcak iklimiyle bizleri karşılayan Şanlıurfa veya eski adıyla Edessa, Güneydoğu Anadolu Bölgesi'nde yer alıyor. Peygamber diyarı olarak da bilinen ve tarihe tanıklık eden bu şehir, tarihi sokakları ve kendine özgü kültürüyle bizleri adeta tarihte yolculuğa çıkartıyor. İlk buğday tarımının yapıldığı, ilk caminin inşa edildiği ve efsaneye göre, Nuh Tufanı'ndan sonra kurulan ilk şehir olan Şanlıurfa, "Şanlı" unvanını Kurtuluş Savaşı'nda halkın gösterdiği üstün başarı sonrasında alıyor. İlklere ev sahipliği yapan bu büyüleyici şehrin mutlaka gidilmesi gereken yerlerini sizin için derledik.

• Nazlı YOLBAKAN

Türkiye'nin Güneydoğu bölgesinde bulunan ve medeniyetlerin kesiştiği bir nokta olan Şanlıurfa, insanlığın yerleşik hayata geçmesinden bu yana medeniyetlere ev sahipliği yapmaya devam ediyor. Sayısız devlete ve millete yuva olan ve öz kültürünü yaşatmaya devam eden bu topraklar, şehre ilk girdiğimiz anda gezmek için ne kadar doğru bir tercih yaptığımızı gösteriyor. Burada herkes kendi yöresel kıyafetleriyle geziyor. Üç halkın barış ve huzur içinde yaşadığı şehirde kimse kıyafetinden dolayı birbirini yargılamıyor. Renklerin bu topraklardaki önemini kadınların işlemeli kıyafetlerinden anlayabiliyoruz. Şanlıurfa yanık sesli dengejlerin diyarı olarak da biliniyor. Buradaki insanlar acı yemenin sadece ağızlarını değil seslerini de yaktığına inanıyor.

## EFSANELERE KONU OLAN BALIKLIĞÖL

Şanlıurfa'da gezmeye ilk olarak Balıklıgöl ve çevresinden başlıyoruz. 150 metre uzunluğunda ve 30 metre genişliğinde, aynı zamanda derinliği 5 metreyi bulan göl, içinde farklı türden balıkları barındırıyor. İnanışa göre Hazreti İbrahim burada ateşe atılır ve ateşe atılmasının ardından bir mucize gerçekleşir. Bölge gül bahçesine dönüşür. Hikayesi insanı hayrete düşüren ve manevi açıdan huzur veren eşsiz bir yer.

## HARRAN

Yolların kesişmesi anlamına gelen Harran, tarihin en eski yerleşim yerlerinden biri. Buradaki eşsiz mimari yapı kışın sıcak, yazın serin olacak şekilde tasarlanmış ve çok iyi muhafaza edilmiş durumda. Ayrıca bulunduğu konum itibarıyla birçok medeniyeti birbirine bağlayıp bazılarını ise başkentlik yapmış. Böylelikle isminin hakkını veriyor. İlk üniversitelerden biri olan Harran Üniversitesi burada yer alıyor. Tarihin önemli alimlerinden bazılarının burada yetiştiği biliniyor. Kilden ve çamurdan yapılmış olan eski Harran evleri, fotoğrafseverlerin ilgi odağı.

## TARİHİN AKIŞINI DEĞİŞTİREN YER GÖBEKLİTEPE

UNESCO Dünya Kültür Mirası Listesi'nde yer alan Göbeklitepe, Şehir merkezine 17 kilometre uzaklıkta bulunuyor. Örencik yerleşim yerinde bir tepelikte yer alan ve yapılan kazılarda, içerisinde yerleşik yaşama geçişle ilgili önemli buluntular barındıran Göbeklitepe, dünyanın bilinen en eski ve en büyük tapınağıdır.

Hala gizemi çözülemeyen birçok noktası bulunan Göbeklitepe'deki esrarengiz kabartmalarıyla dikkat çeken dikilitaşların birçoğunun üzerinde insan, el, kol ve çeşitli hayvan kabartmaları bulunuyor. Çeşitli mesajlar ifade ettiği düşünülen kabartmaların içinde yer alan doğum yapan kadın kabartması çocuğu olmayanların dilek dilemek için gittiği uğrak bir nokta.

## SAKLI CENNET HALFETİ

Fırat nehrinin kenarına milattan önce 855 yılında kurulmuş olan Halfeti, doğal güzellikleri ile dikkat çekiyor. Birecik barajının kurulmasıyla eski taş evler su altında kaldı. Camiler ve evler tüplü dalış için harika deneyimler yaşıyor. Ayrıca son zamanlarda turistlerin en çok yaptığı aktivitelerden biri olan tekne turları, eşsiz Urfa türküleri ve yemekleri eşliğinde farklı deneyimler yaşıyor.

Halfeti'de yetişen kara güller dünyanın başka hiçbir yerinde yetişmiyor. Hatta buradaki toprağı ve tohumları alıp başka bir yerde ekmeniz bile siyah açmadığı biliniyor. Halfetili vatandaşlar bu gülleri yetiştirip yurt dışına satarak gelir elde ediyorlar.

Birçok konak dizisi ve filmine de ev sahipliği yapan Halfeti çoğumuzun ekranlardan aşına olduğu bir yer.

## GÜNEYDOĞU'NUN KAYAK MERKEZİ

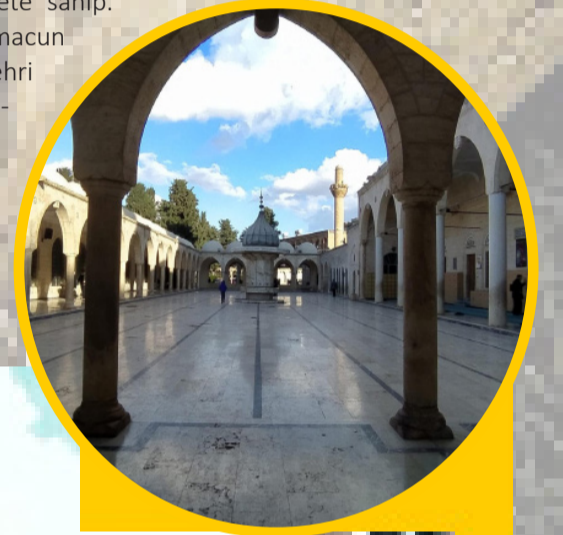
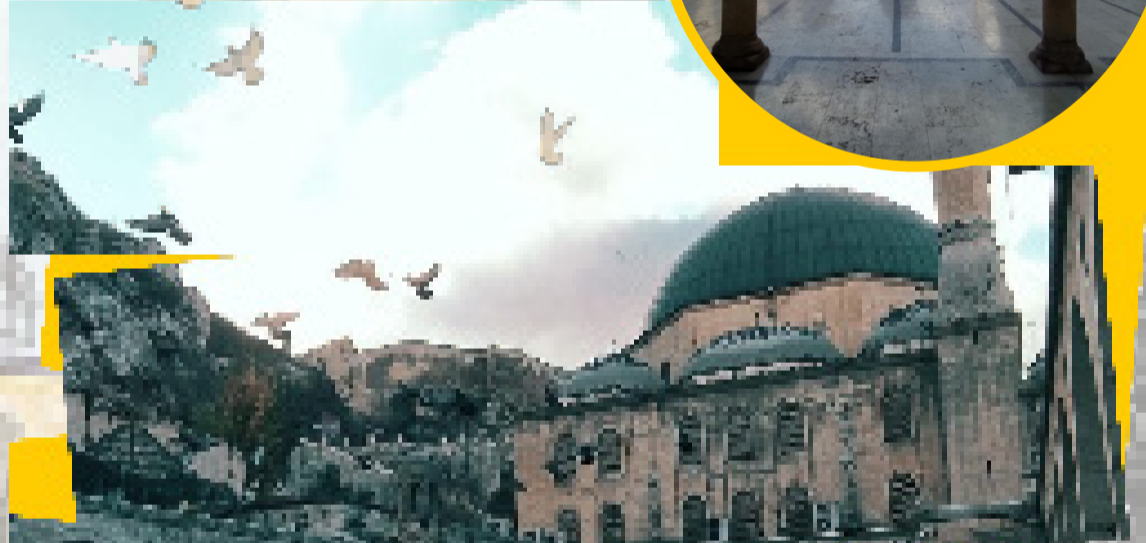
Şanlıurfa Karacadağ Kayak Merkezi son yıllarda özellikle ziyaretçi akınına uğruyor. Kasım ayı sonlarında ziyaretçilerine açılan kayak

merkezi dört ay boyunca hizmet veriyor. Merkez, yaklaşık 700 metre uzunluğunda bir kayak alanına sahip. Siverek ilçesi sınırlarında bulunan kayak merkezi ilçeye 60 km uzaklıkta bulunuyor. Merkezde ayrıca bir kafe ve hizmet evi de mevcut. Şanlıurfa hep kurak ve sıcak olarak bilirse de eski bir yanardağ olan Karacadağ, kayak yapmaya elverişli bir yapıya sahip. Ziyaretçilerinin yöresel kıyafetleriyle kayak yapması da ortaya renkli görüntüler çıkarıyor.

## EŞSİZ MUTFAĞI

En az tarihi yerleri ve doğal güzellikleri kadar mutfağıyla da ön plana çıkan Şanlıurfa, eşi benzeri olmayan birçok lezzete sahip. Çiğ köfte, kebab, lahmacun gibi besinler Urfa şehri ile ünlenmiştir. Türkiye'nin her bölgesinde tüketilen bu lezzetleri Urfa'da özel kılan en büyük sebep sıra gecesini gibi kalabalık sof-

ra düzeninir sahip olması olabilir. Haşhaş Kebabı, Şabut Balığı, Urfa Kebap, Bostana, Şıllık ve Billuriye, Urfa'da mutlaka tadılması gereken lezzetlerden bazıları.



• Fotoğraf: Yakup UĞUŞ